

ప్ర తీ కా ర ము

(చరిత్రాత్మక నవల)

గ్రంథకర్త:

మహాశవి, సరస్వతీపుత్ర,

పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

ప్రకాశకులు :

రాజశేఖర బుక్ డిపో

కర్నూల్

సర్వహక్కులు ప్రకాశకులవి.

డిశంబరు 1963.

నాదాప్రతి రూ. 5/-00

మేలుప్రతి ,, 6/-00

ప్రింటర్స్ :

నాగభూషణ ప్రెస్, కర్నూలు.

అది పుష్కమానము. వృక్షము లవ్వడే చిగురుపెట్టు చున్నవి. భూమి సస్యరమ్యముగ నుండెను. పరిణతో న్ముఖము లైన శాలిక్షేత్రములు — మనోహరముగ తల లూపుచున్నవి. పద్మములపైనున్న హిమబిందువులు — ప్రియాధరముల పైని మందహాసము ననుకరించు చున్నవి. పాతర్యేళల మంచు దట్టముగ నిడుకొని యున్నది. ఆమంచునకు జనులు భయపడు చున్నను దాని యందమును మాత్రము వలచు చుందురు. ప్రకృతిదేవి గప్పికొనిన వెలిపట్టువలె — దిగంగనా తారహారముల వలె — యొక్కసారిగా గుప్పికొన్న యనేకాపరసల పడిపడి నవ్వుటలవలె యామంచు యెంతో హృదయంగమమై యున్నది.

‘శృంగేరి’ లో జనుల యొత్తిడి తక్కువగా నున్నది. శీత బాధతో యాత్రికు లెక్కువగా వచ్చుటలేదు. ప్రాతః కాలమున నిశ్శబ్దముగా నున్నది. అపుడపుడు దేవాలయము నుండి వినవచ్చు ఘంటా నాదము మాత్ర మా నిశ్శబ్దమును చీల్చుచున్నది. ఒక్కొక్కసారి గురుకులము నందలి విద్యార్థు లందరును కలిసి యేక కంఠమున

“ఓం! సహనావవతు. సహనౌభునక్తు. సహవీర్యం కరవావహై. తేజస్వి నావధీతమస్తు. మావిద్విషావహై. ఓం. శాంతి. శాంతి. శాంతి.

అని పల్కెడు వచనములు — ఆమానమును దేవభూ-
యముగ నొనర్చుచున్నవి.

తుంగానది పరమపావని. ఆమె శృంగేరికడ మృదుమంద
గమనములతో — వినయాభి రామముగఁ బాటు చున్నది;
తక్కిన మాసములలో — జనభోషములతో నెంతయో రభ
సముగ నుండెడు నాన్నాన ఘట్టము లానాళ్ళలో మూగవో-
యిన వీణలవలె — పాడని పాటవలె — అనభ్యస్తమగు కూచి
మారమువలె మానముగ నున్నవి. దూరముగ హరితశాద్వల
ములలో మేయు — పశువుల మెడలలోని గంటలుమాత్ర
మప్పడప్పడ — పడవర్ణములోని జతిస్వరములవలె మ్రోగు
చుండెను. తుంగలో చేపలు బట్టుకొనుట కాకసమున పక్షులు
గుంపులుగ — విశకలితములుగఁ బారాడు చున్నవి. వానిరెక్కల
సవ్వడులు — నిదురించుచున్న ప్రకృతిని లేపుచున్నటు లుండెను.
అటనట నెవ్వరో — అపురూపముగ ఆ స్తిమహాజనులు — ప్రియాం
గనా హేమంత దృఢబాహు కదుష్టా పరిష్కృత సుఖాతి
దూరులు స్నానమాడు నపుడు

గంగే! చ యమునే! చైవ గోదావరి! నరస్వతి!

నర్మదే! సింధు! కావేరి! శలేఽస్మిన్ సన్నిధింకురు!

అనిపఠించెడు మంత్రభోషలు — వినబడినను — వినబ
డునట్లే లేదు. నారాయణశాస్త్ర లింగను బ్రహ్మచారి.
గార్హస్థ్యధర్మ సుఖమెఱుగడు. ఆతఁడా చలిని లెక్క
పెట్టలేదు. ఆతని దృష్టిప్రాతురు పాస్తవ్య గాయత్రీ
పునః పునరుచ్చారణా పులక పరిష్కృత సుఖముపై

నుండెను. నారాయణశాస్త్రి శ్రీమతమున గరణీక మొనర్చుచుండెను. అతని తలి దండ్రిలు బాల్యముననే గతించిరి నాటి నుండి యన్నయే వానికి దండీయయ్యెను. వదినయే తల్లి. ఆమె తల్లి వలెనే వానిని బెంచినది. నారాయణశాస్త్రి తండ్రి సుబ్బరాయశాస్త్రి. అతడు గొప్ప శోభిత్రియుడు. జటాంతము వేదము వల్లించినవాడు. ప్రాంతిశాఖ్యలోఁ గూడఁ బేరుమోసిన వాడని యనుచుండిరి. సుబ్బరాయశాస్త్రి మొదట శృంగేరి దగ్గరనున్న “విద్యారణ్య పురమున” వసించు చుండెను. వైదిక వృత్తియే యతని జీవితము అగ్రహారములోని వారందరికిని — సుబ్బరాయశాస్త్రి గారిపై గొప్ప యభిమానము. గౌరవమును. శ్రీమతమునగూడ నాతనికి పలుకుబడి యుండెడిది. అప్పటి శృంగేరి పీఠాధిపతులు — నృసింహ భారతీస్వామి. వారికి సుబ్బరాయశాస్త్రి గారన్నచో — గొప్ప వాత్సల్యము. శాస్త్రిగారిలో విద్యాసక్తి — సదాచారము—అనుకూల దాంపత్యమువలె — సరస్వరము పెనవైచికోని యుండెను. శ్రీమతములోగాని, శారదాదేవి యాలయములోగాని — విశేషపూజలు, ఉత్సవములు — నడచినచో శాస్త్రిగారి కాహ్వానము వెళ్ళెడిది. వారి కిర్వరు కుమారులు. పెద్దవాడు శ్రీకంఠశాస్త్రి. నారాయణశాస్త్రి రెండవవాడు. వీరిర్వరును శృంగేరి గురుకులము నందే చదివిరి. అందే కరణీకవృత్తి నొనర్చు కొనుచున్నారు.

తండ్రి గతించునాటికి — నారాయణశాస్త్రికి పంకిం

డేండ్ల వయస్సు. అతడు పుట్టిన వెంటనే మాతృమారణ కారకు డయ్యెను. నేడు తండ్రియు మరణించినాడు. వ్యాధితో మంచము పట్టిన సుబ్బాశాస్త్రికి - రెండవ కొడుకు చింతపెద్దదై కూర్చున్నది. వాడు బాల్యమునుండి యుదుష్టుడే పెద్దల శిక్షకు లోగలేదు. వాని యిష్టమువచ్చినట్లు పెరిగెను. ఏవిద్యలోను వాని కాసక్తిలేదు. వానికి నాల్గముక్కలు చెప్పట కెంతయో ప్రయత్నించెను, ఆ ప్రయత్నములు సాగిరాలేదు. తల్లిలేని పిల్లవాడని తండ్రికిగూడవాని నెక్కువగ దండించుటకుభయము. 'ఈ భయముతో వానిని చెడగొట్టుకొన్నానే యని తండ్రి తరువాత పశ్చాత్తాప పడెను. ఆసమయమున - నృసింహ భారతులు సుబ్బాశాస్త్రి కండగా నిలిచిరి.

ఒకసారి శాస్త్రులుగారు నృసింహ భారతులతో - మాటాడు చుండిరి. పరస్పర యోగక్షేమములు విచారించుట యైనది. శాస్త్రిగారి ముఖమేలకో చిన్నవోయినది. 'కారణమేమని స్వామిగారు ప్రశ్నించిరి "ఏమని చెప్పను! శ్రీ శారదా దేవి దయవలన నాకేకొఱతయు జీవితమున గలుగలేదు; కాని నా చిన్న కొడుకు చెడి చెటాకు లగుచున్నాడు. దేవి దయవలన వాడొక తోోవకు వచ్చినచో - నాకదియే పదివేలు."

సుబ్బాశాస్త్రి నిటార్చు విడిచెను.

"ఏమి! వానికేమైనది?" స్వామి యాతురతతో ప్రశ్నించిరి.

"గురుదేవా! వాడు నాపెద్ద కొడుకువంటివాడు కాదు.

తల్లిలేని కొడుకని వానిని ముద్దుగా పెంచితిని. అదే. వాని కవ
కారమైనది. వానికెవ్వరి లక్ష్యమును లేదు. ఏవిద్యపై గూడ
నాసక్తి లేదు. ఆటలేవాని కన్నము - నీరును. దుర్మార్గులతోడి
సహవాసము వేళకింటికిరాడు. ఒక్కొక్కసారి ప్రాణగొడ్డము
లైన పనులొనర్చు చుండును. వాని దుర్మార్గములను - వారు
వీరునాతో విప్పిచెప్పి నపుడు మనసున బలములు గుచ్చుకొ
నును. గట్టిగా దండించినచో - నదిలోబడి పోదునని బెదరిం
చును. ఊరువదలి పోదుననును. చిన్నప్పటినుండి వాని స్వభావ
మేదిపట్టిననదియే. తీవ్రమైన హఠము. చెప్పినంతయు చేసే తీరును.
వాని గుండె దేనికిని భయపడదు. వానిని దారికి తెచ్చు మార్గమే
నాకగుపించలేదు. ఇదే పెద్దచింతయైనది.” శాస్త్రి నిటలముపై
గగ్గిమైన చెమటను అంగ వస్త్రముతో దుడుచుకొన్నాడు.

భారతీ స్వాములు నవ్వుచునే

“ఇంతేనా! సంగతి. దీనికి మీర్య చింతింప వలసిన పని
లేదు. వానిని శ్రీమతమునకు బంపుడు. మేమే వానిని చక్క
బెట్టు కొందుము.” అన్నారు.

శాస్త్రిగారేదో వెనుక ముందాడు చున్నట్లున్నది.

“ఏమి మీ యోచన?” స్వామి ప్రశ్నించిరి.

“గురుదేవా! నన్ను మీరన్యధాభా వించరాదు. వాడు
మీవంటి వారియెదుట బడుట కనర్హుడు. మీవంటి మహాత్ముల
దముకు పాత్రుడగు అర్హత వానికి లేదు.”

స్వామి మరియొకసారి నవ్వెను.

“అనగా?”

“వాడు అవివేకి. హఠశీలి చిన్న — పెద్దయను భేదమే లేనివాడు. వానివలన — తమ శ్రీపాదములకే దైన యపకారము జరిగినచో.....

మీరు దానికి చింతించ వలసినది లేదు. వానిని సన్మార్గమునకు దెచ్చు పద్ధతిని మేమాలోచింతుము. మాకు గావలసినది గూడ వానివంటి శిష్యుడే. మీరు వానిని మాకడ కంపిపేయఁడు. వానిని మాగురుకులములో జేర్చు కొందుము.”

ఈమాటలతో శాస్త్రిగారి తలపై కామధేనువే పాలను వర్షించి నట్టులైనది.

రెండు మూడు దినముల తర్వాత — స్వామి నారాయణ శాస్త్రిని తమ సన్నిధానమునకు బిలిపించి కొన్నారు. వానివైపు తీక్షణముగ జూచివారు. ఆ మొగముపై తేజస్సు కొట్టవచ్చినటులున్నది. కన్నులలో నేదో గాంభీర్య మున్నది. ఫలమున్న తము విశాలమును ముక్కు కొనఁదేరి యుండెను. అది వాని సూక్ష్మబుద్ధికి జయపతాక. వాడు నిలిచిన పద్ధతి — ఆడిన మాటలు — హావభావములు వాడు సామాన్య బాలుడు గాడని — యేదో మహాకార్యమునకై వుట్టిన యొక వీరపురుషుడనియు యెలుగెత్తి చాటినటులున్నది. వానిలో బీజరూపముగ నణగియున్న స్వాభిమానము — ఆత్మగౌరవము తీక్షణబుద్ధి — దుడుకుతనము — హఠము — మొదలైన వానిని స్వామి గమనించిరి. ఆ దినములలో — బ్రదుకుట కట్టి గుణములే

మనుష్యునకు గావలెనని - నృసింహ భారతులు యభిప్రాయము వారు వానివైపు సకరుణముగ జూచిరి. చిఱునగవుతో దగ్గరకు బిలీచి - శరీరమును దడవినారు. ఆ తడవుట - వానికి విద్యుత్సంచార మయ్యెను. స్వామి - తన యెడ జూపిన దయకు చకితుడైనాడు, నృసింహ భారతులు దరహాస మేదురముగా ననిరి.

“బిడ్డా! నీవు భయపడ వలసిన పనిలేదు. నీ విషయమున మాకు సంపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. నేటినుండి నీవు మాగురు కులమందే వసింప వలెను. ఇందు నేకొఱతయు నుండదు. ఆ యేర్పాటు లన్నియు మేము చేయుదుము. నీపై మేమే నిర్బంధమును ఏధించుటలేదు. నీయిష్టము వచ్చినట్లుండుము.”

నాటినుండి నారాయణశాస్త్రికి గురుకుల వాసమారంభమయ్యెను. మొదట కొన్ని దినములు వానికి బిచ్చియెత్తినట్లులున్నది, క్రమక్రమముగా వాడు మఠములోని జీవనమున కలవాటు పడినవాడు. వానికి తెలియకయే - మఠములోని జీవనము - వాని స్వేచ్ఛా ప్రవృత్తి కొక సంకెలగా తయారైనది. ఒకటి రెండు సార్లు మఠ నియమములకు తాళలేక - ఉన్నట్లుండి ఊరికి వచ్చి వేసినాడు. నృసింహ భారతులు వానిపై కోపగింపలేదు. “పాపము! తండ్రిని చూడవలెనని పోయి యుండును.” అని సమాధాన పడినారు. మనుష్యులను బంపి వానిని మరల మఠమునకు బిలిపించి కొన్నారు. ఇట్లు కొన్ని సార్లు జరిగెను. తరువాత వాడు శ్రీమఠపు జీవనమున

కొదిగి పోయెను. వాడు మఠములోనే నిలిచి నృసింహ భారతులకు బ్రీయ శిష్యుడైనాడు. వేద వేదాంగములు నేర్చెను. వ్యాకర్ణము నెరిగెను. ఛందస్సును బరిశోధించెను. సంగీత సాహిత్యములలో నధికారము సంపాదించెను. స్వామి దివ్యానుగ్రహమునకు బాతుడై శ్రీమఠము నందే కరణీక వృత్తచేయ దొడగెను.

ఈ యభివృద్ధిని చూచు పుణ్యమునకు మాత్రము తండ్రి నోచుకొనలేదు, నారాయణశాస్త్రి గురుకుల వాసమునకు బోయిన సంవత్సరమే - తండ్రి మరల. మంచము పట్టినాడు. పత్నీ వియోగమా తనిని తినివేసినది. మంచముపై నుండి మరల లేవనేలేదు. కాని యట్టిసితిలోగూడ తనపూజా పునస్తారములను వదలలేదు. కఠోరవ్రత నియమములను వదలలేదు, ఆతనికి విషశీతజ్వరము నెలల తరబడి గాచెను, ఆ జ్వరములో నాతడు తన భార్యనుగూర్చియే పనవెడువాడు.

“అది నాకొఱకై గాచుకొన్నది. స్వర్గమునకు బోక - నాకొఱకై యెదురు సూచుచున్నది. నేనిక తొందరగా బోవలెను.”

హఠాత్తుగా నుబ్బాశాస్త్రి లేచి కూర్చున్నాడు.

వాడే! నారాయణుడు. కనపడనే లేదు.

శ్రీమఠమున జేర్చిన సంగతి యాతనికి జ్ఞాపకమేలేదు,

“శృంగేరిలో నున్నాడు. పిలిపింతునా! శ్రీకంఠ శాస్త్రి

ప్రశ్నించెను.

“అక్కరలేదు. వాడక్కడనే ఉండనీ. ఎక్కడనో ఒకచోట శాంతముగ నున్నచో జాలును. వాడు నల్లరివంటి వాడుగాడు బిడ్డ! శ్రీకంఠా! దగ్గరకురా! తల్లి పార్వతీ! నీవు నాకోడలవు గాదు. మా యింటికి భాగ్యదేవతవు, ఇకముందు వానికి మీరే తల్లి దండ్రులు వానిని మీ యొడిలోవేసి పోవుచున్నాను. వాడు దుష్టుడు. కాని మేధాశాలి. అదృష్టశాలి స్వేచ్ఛాచారి. పాని నంకెకు దెచ్చుటకు నాచేత కాలేదు. భారతీ స్వాములే పైన వేసికొన్నారు. వానినుండి మనవంశమునకుఁ గాని భారతీ స్వాముల శ్రీపాదములకు గాని యే యపకీర్తియు రాకుండు నట్లు - మీరు జాగ్రత్త పడవలెను. వాడింకను చిన్నవాడు తాకు తప్ప తెలియదు. కనుక మీరిర్వరును వానిని జాగ్రత్తగ విచారించు చుండవలెను. వానిని త్రోవకు దెచ్చుట చిన్న పనిగాదు. కాని - నాకింతకంటె వేరుమార్గము దోపలేదు. మీరు నాకు మాటయిచ్చినచో నిశ్చింతగ కన్నులు మూసి కొందును.”

శాస్త్రిగారి నిటార్పులతో - మంచము వేడెక్కినది. వాని కన్నులలో నీరు తళతళ లాడినది.

“నాయనగారూ! మీరా విషయమై యేమియుచింతించ వలదు, నాకడుపున బుట్టిన కొడుకును వలెనే నేను వానిని జూచుకొందును ఈ మాటకు తిరుగులేదు. “శ్రీకంఠశాస్త్రి గంభీరుడై అన్నాడు. శాస్త్రిగారికి మాటతోఁ గొంత మనశ్శాంతి చేకూరినది. వెంటనే వారు కోడలివైపు జూచిరి. ఆమె యింగిత

జ్ఞురాలు. ఆమె యిట్లు పలికినది.

“మామగారూ! నేటినుండి-నారాయణుడు మా సంతానము. మీ కొడుకుగాడు. వానినిగూర్చిన యే చింతయు మీరుంచుకొనవలసిన పనిలేదు. వానినుండి మీ వంశమునకే కళంకమును రానివ్వక చూచుకొను బాధ్యత నాది.”

శాస్త్రిగారి ముఖమున చిఱునవ్వు చిందులాడెను. వారియాత్మ తృప్తిపడెను. మరి కొంతసేపటికే వారు జీవములు చాలించిరి. పాడబడిన పాటవలె - వీచిపోయిన గాలివలె - శాస్త్రిగారి జీవము - పత్నీ జీవముతో నైకమయ్యెను.

తండ్రికిచ్చినమాట శ్రీకంఠశాస్త్రి తప్పలేదు. అతడు “విద్యారణ్యపురము” నుండి కాపురము శృంగేరికి మార్చెను. ఒక పేయూరిలోనున్నచో తమ్మునిపై నెక్కువదృష్టి నుంచికొనవచ్చునని యాతనియాహ. ఈమార్పునకు మరియొక కారణముగూడనుండెను. “విద్యారణ్యపురము” చాలచిన్నయూరు. దానినిండ విద్వాంసులేయుండిరి. వారిలో కొందరికి భూమి-పుట్రయున్నది. తక్కినవారికివైదికవృత్తి యేజీవనము. వారిలో కొందరికి ప్రక్కరాబడిగూడ నుండినది. దేవాలయములలోని పూజలు మొదలైనవి. ఇవేవియును లేనివాడుసుబ్బశాస్త్రియొక్కడే. అతడుబ్రదికినపుడుగూడ జీవనము కష్టముగ నే సాగుచుండెను. తండ్రిమరణానంతరము శ్రీకంఠశాస్త్రికి-జీవనము

మరియుకఠినమయ్యెను. అందుల కితడు శృంగేరికి వలసరాక తప్పదయ్యెను.

సుబ్బారాయశాస్త్రి మరణవార్తవిని-నృసింహ భారతులు చాల పశ్చాత్తాప పడిరి. ఆ సంసారమునకు జీవనమును జరుపు నుద్దేశ్యముతో - వారు శ్రీ మతము నందలి కరణీక వృత్తిని- శ్రీకంఠశాస్త్రికి ప్రసాదించినారు. శృంగేరి మతమునకు విస్తారముగ జహగీరు లుండెడివి. వాని విచారణ - ఆదాయ వ్యయములు నిర్వహించుట మొదలైన పనులకెంతయో సిబ్బంది యున్నది. నరసింహశాస్త్రి శృంగేరి మతమున సర్వాధికారిగా నుండెడివాడు. మతవిషయములపై నాతనిదే యధికారము. శ్రీకంఠశాస్త్రి యాతనికింద కర్ణముగా జేరినాడు. నారాయణశాస్త్రి గురుకుల వాసము ముగిసినది. వాని బుద్ధిశక్తి వ్యవహార చతురత - స్వామిదృష్టి నాకర్షించినది. నారాయణ శాస్త్రియు శ్రీ మతమునందే కరణీక వృత్తిలో చేరుకొన్నాడు.

నారాయణశాస్త్రికి ప్రతిదినమును తుంగభద్రలోనే స్నానము. అతడు మూడువేళల స్నాన మొనర్చెడువాడు. తుంగ యొడ్డుననే సంధ్యావంద నాదులను ముగించుకొని యింటికి పోవుట వాడుక. భోజన మైనంతనే కొంతసేపు విశ్రాంతి తర్వాత దైనందిన కార్యముల నారంభించును. అలవాటు ననురించి నేడుగూడ నతడు తుంగగట్టునకు వచ్చెను. పై పస్త్రములను పిండుకొని గట్టుపైనుంచి-సూర్యున

కర్ణ మొనర్చుటకై—ఆతడు నీటిలో దిగెను కాని—మనస్సు అక్కడలేదు. నదినతో తనకైన సంభాషణమును భావించి కొనుచున్నాడు. వాని కామెపై మాతృభక్తి. ఆమె తనలో నన్న విషయములను—నారాయణశాస్త్రి మాటిమాటికి—నెమరు వేసికొనుచుండెను.

పార్వతీదేవి జ్ఞానవృద్ధురాలు. ఆమెదొడ్డమనసు—కుటుంబమునకు రక్షగానుండెను. ఆమె నారాయణశాస్త్రితో నిట్లన్నది

“ఏమోయి మఱి! ఈనడును నీపద్ధతియొక తీరుగా నున్నది. ఏదేదో యోచించు కొను చుందువు. స్నానము నకు నదికి పోయినచో తిరిగి వచ్చుటకు కొన్ని గంటలగును. అసలింటి కథయే నీకు జ్ఞాపకముండదు నది దగ్గర ఎవరైనా మత్స్య కన్యక దొరికిందా ఏమిటి?”

“వదినా! నీవన్నది నిజమే. నేనాస్నాన ఘట్టమునకు పోవుట—అచ్చట నున్న మత్స్య కన్యకలను చూచుటకే. ఆనదిలోని చేపలు—యెంత అందముగానున్నవి! ఆ అందమును చూచుటకే వేయికండ్లు కావలయును. ఆ ఆనందములో—యింటికథయే జ్ఞాపకమునకురాదు. నారాయణశాస్త్రి నవ్వుచు నన్నాడు. అతడన్నది నిజము కూడ.

శృంగేరి సమీపము నందు తుంగానది—ప్రశాంతరమణీయముగా ప్రవహించును, అక్కడి ప్రకృతి కూడ తనయందములన్నిటిని కుప్పబోసి కొన్నది. నదికి సమీపముననే “ఋష్య

శృంగ పర్వతమున్నది. దానిదగ్గరనే మల్లికార్జున గుట్ట. అది ధ్యానస్థితి యందున్న శివుని ననుకరించు చుండును. పరమ శివునీ జటా జూటము వలెనే—ఆగుట్టపై నల్లగా మూసి కొన్న మేఘమాల. జటా జూటము నందుడి కుటజ పుష్పముల ననుకరించు వర్ష బిందువులు కొప్ప మనెడు సీమలో కెర యనెడు గ్రామము. దాని సమీపమున నొకగుట్టలో తుంగానది—జన్మించును. ఆశైలమున వరాహస్వామి వెలసియున్నాడు అతని దంష్ట్ర నుండి నీటి బొట్లు సదా జారు చుండును. ఆ వరాహస్వామి దంష్ట్రా కటాహమే—తుంగాదేవి జన్మస్థలము. అక్కడ జన్మించి యామె పచ్చని పీఠ భూములలో ప్రయాణ మొనర్చును కూడలి తేత్రమున తన కభిన్న సఖయైన “భద్రానది”తో నామె కూడు కొనును. అచ్చటి నుండి శ్రీశైలమల్లికార్జునుని దర్శింప వలెనని యామె కొకటే తొందర. కాని—శృంగేరి స్మరించు వేళ కామె తొందరపాటు తగ్గును. కన్నులు మురిపించు తన వాలకములను మరచి—ఆమె యాస్తికశిరోమణిగా మారి శ్రీవిద్యా శంకరులకు—శారదాదేవికి తలవంచి నడుచుచున్న దానివలె మహా వినయమున బారును. కొంత దూరము త్తర దిశగాసాగి మరల పూర్వవాహిని యగును. శృంగేరి సమీపించినపుడామె మందగమనము భక్తి రసప్రబోధితము. శృంగేరి సమీపమునందు ఆతుంగలో నెవ్వరును చేపలను పట్ట కూడదని నృసింహ భారతుల యాదేశము. ఆయాదేశమునెవ్వరుకూడ నుల్లంఘించుట లేదు. అనీటిలో నొక్కొక్క చేప

రెట్ట లావుండును. ఆస్తి కజనులు, వానిలో నొక్కొక్కచేపను బట్టికొని-దాని ముక్కు చెవులకు చిన్న చిన్న తొడవులను దొడిగి వదలుచుండిరి. ఆసాములతోనవి. నవవివాహితలగు వ ధువుల వలెనే యుండెడివి. ఆమత్స్య సుందరులతో నాడుకొను చున్న నారాయణ శాస్త్రికిప్రొద్దు యూసే తెలియదు.

నేడుకూడ నాపనియే జరిగినది. ఆతడు స్నాన మొనర్చు చుండెను. ఒక మత్స్యంగన - యొయ్యారపు నడకలతో - వాని చెంతకు వచ్చినది. దాని నేత్రము లనిమేషములు. అది యప్పర సుందరివలె నుండెను. రతీదేవి తెక్కిమునుండి తప్పించికొని వచ్చిన - శఫరీ విలాసినివలె నుండెను. అతడని మేముడై - దానివైపల్లే చూచు చుండెను, వాడింటికి వచ్చు వేళకు బారెడు పొద్దెక్కినది, మఱిదిని చూచి వదినె నవ్వెను. వాడును ప్రితి నవ్వెను.

“వదినా! నీ వెప్పుడు నన్నిట్లే యనుచుందువు. నీవన్నట్లే యొకానొకనాడు - ఒక మత్స్య సుందరినే పెండ్లి చేసికొం దును. అప్పుడు నాకేగాదు. దానికి గూడ, నీవు వండిపెట్ట వలసి వచ్చును.”

“ఏమీ! స్వచ్ఛమగు శోభిత్రీయ వంశమున బుట్టిన నేను. మత్స్య సుందరుల వంటక త్రైనా? బాగుగ నే యున్నది.” మీ యిర్వురకు నేనే వండిపెట్టెదను”

“నీవు మాత్రము మత్స్యసుందరి నెట్లు పెండ్లియాడె దవు? నీకుమాత్రము - జాతి - నీతులు లేవా? ఏమి? “అనాడు

శంతనునకు గూడ - జాతి స్థితులుండెను” “ఇంతకు-వివాహముపై బుద్ధి పోనిచ్చి నావన్నమాట! దానికే సంతోషము నీవు మత్స్యగంధిని వివాహ మాడినను, మత్స్యనేతిని వివాహ మాడినను మాయింటి కొక తోడికోడలును తెచ్చినచో మాకదే పదివేలు.”

“వదినా! నీకు రాత్రి-పగలు నా పెండ్లి చింతయే యై పోయినది. ఆ మాటనననిది - అన్నము పెట్టవు నీరు పోయవు. నీవే యేదైన యొక పెండ్లికూతురును చూచి - వివాహము చేసివేయుము. దానితో నీసమస్య తీరిపోవును.”

“నేనెవరినైన యెన్ని కొన్నచో-నీవు దానికి-ముక్కుబాగులేదని-ముగము బాగులేదని పేరులు పెట్టినచో”

“పెట్టను తెమ్ము. నీ వెన్ని కొనుకన్య బాగుగ నేయుండును.” నారాయణశాస్త్రి నవ్వుచునే యనెను.

“బ్రదికించినావు. ఇక తక్కిన విషయమంతయు నేను చూచుకొందును. రేపే నీవివాహమునకు తొలిమాట లారంభింతును.”

“పెండ్లి కూతురు నెక్కడ చూచినావు?”

నారాయణశాస్త్రి పశ్చిం చెను.

“నీకు సరిపోవు పిల్లనే చూచినాను. దానిపేరు భారతి. నా తమ్ముని మామబిడ్డ. దానికి పండ్రోండ్రోండ్ర వయస్సు. చేయికడిగి కొని ముట్టవలసి నంత యుండము. దానితల్లిపోలిక. నీవు ఒప్పుకొన్నచో-రేపే ఆపిల్ల తల్లి తండ్రులను పిలిపించి మాటా

డుదును.”

“వారి యూరేది?”

“తెలిసి తెలియనట్లు మాటాడు చున్నావు. వారి యూరు “కిగ్గ”

ఇక్కడికి మూడు నాలుగు మైళ్లుండును. ఆవిడ నావ తనే శోత్రియుల యింటి బిడ్డ. నీ కేమి ఆక్షేపణ లేదుగదా!”

“నీవు మెచ్చినచో— నా కేమి యాక్షేపణ!”

నారాయణ శాస్త్రి యింటినుండి బయటకు వచ్చినాడు అతడు (శ్రీ) మఠమువైపునకు నడచెను, తోవ పొడుగున నిడచింత. తాను వివాహమాడబోవు “భారతి” యెట్లుండ వచ్చును? తన స్వప్నలోకములోని మత్స్యసుందరి యంతటి యందగత్తై యగునా? వారి తల్లి శారదాంబ పోలికయట! అయినచో బాగుగనే యుండును. ఒకసారి యావిడను చూచినచో? తానే వారి యూరికి బోవలెనా? వారినే వదినె— యిక్కడికి పిలిపించిన నెంత బాగుండును? వదినె బాగున్నదని చెప్పినది. బాగుగనే యుండును.” వానికి మధ్యాహ్న మంతయు నిడచింత. ఆ చింతతోనే— వాడు సాయం సంధ్యకై తుంగ భద్రలో దిగెను. వాని కెచ్చరిక గల్గినది ఒకానొక మత్స్య గంధి సవిలాసముగ వాని లలిత కపోలములు చుంబించి—యెద పైని బారాడి నపుడే.”

శృంగేరి ప్రాచీన కాలమునుండి ప్రసిద్ధ యాత్రాస్థలము లలో నొకటి. త్రేతాయుగమందు నిది “రుద్రపాదక్షేత్ర”మను పేరుతో ప్రసిద్ధమైయుండెననియందురు, అచట విభాండకముని తప మొనర్చుచుండెను. అతని ఇష్టదైవము మల్లి కార్జునస్వామి. ఒక్కానొకనా డాతడు తుంగానదిలో స్నాన మొనర్చుచుండెను. అచటి కూర్వసియను యప్పరన వచ్చినది. దానిదేహ కాంతి తో నది యంతయు మాంజిష్ఠ వర్ణ మయ్యెను, ఆనవ్వులు— ప్రాంత వృక్షములలో—పూవులై పూచెను. ఒక మహావ్రయో జనమునకై దేవతలు దానినంపిరి. దానినిచూచి విభాండకుని మనస్సు చలించినది. అతనికి రేతస్సు స్థలించెను. దానినొక కృష్ణమృగముద్రావినది. దానికిగర్భమయ్యెను. కొన్ని దినము లకు దానిగర్భమున నొక బాలకుడు జన్మించెను, వానితల పెజింకకొమ్మల వంటికొమ్మలు. అతడు ఋష్యశృంగుడను పేరట ప్రసిద్ధుడయ్యెను. ఋష్యశృంగుని మహిమతో నీవ్రదే శమునకు తామము దేశోపద్రవము లేకపోయెను.

ఆ సమయమున సంగ దేశమును — రోమపాదుడు పాలిం చుచుండెను. వాడు శతకృతువను యజ్ఞమును చేయ దలచి నాడు. ఇందుగనకీ ప్రయత్నముతో భయమైనది. అతని ప్రయ త్నము ఫలించినచో తన యింద్రుని పదవి పోవు నేమోనని యాతని బెడద. రోమపాదుని దేశమున నిందుగడు తామము వచ్చున ట్లొనర్చెను. ఈ సమాచారము రోమపాదుడు నారదుని వల్ల

తెలిసి కొనెను. తనరాష్ట్రము నందలి టౌమము పోవుట కౌతకు తుంగాతీరమున తపమొనర్చుచున్న ఋష్యశృంగుని తనదేశమునకు గొని రాదలచెను. తన బిడ్డయైన శాంతాదేవి నాపన్నికై వినియోగించినాడు. అదివరకు స్త్రీలముఖమే యెఱుగని ఋష్యశృంగుడు. శాంతాదేవిపై మరులుగొని - ఆమె వెంట నంగ దేశమునకు వచ్చెను. వాని యాగమనముతో నంగ దేశమున టౌమములు పోయినవి. తన యభ్యుదయమునకు కారణమైన ఋష్యశృంగునకు రోమపాదుడు - తన కూతురునొసగి వివాహ మొనర్చెను.

త్రేతాయుగమున దశరథు డుండెను. అతడు పుత్రుల కొఱ్ఱకై “పుత్రకామేష్ఠి యాగమునకు దొరకొన్నాడు. ఆ యాగమునకు ఋష్యశృంగుడు పురోహితు డయ్యెను. అది నిర్విఘ్నముగా సాగి దశరథునకు నలుపురు కొడుకులు పుట్టిరి. ఇట్లా త్రేత్రము ఋష్యశృంగుని కాలము నుండియు ప్రసిద్ధమయ్యెను. ఆ మహర్షి వసించిన చోటు ఋష్యశృంగ పుర” మైనది. తరువాత నది “శృంగపురి” యయ్యెను. ‘ఋష్యశృంగ మహాముని’ దేహమువదలినచోటని’ యొక ప్రదేశమును నేటికి సక్కడి వారుచూపు చుందురు. ఆ ప్రదేశమొక యూరైనది. అదే “కిగ్గ” ఋష్యశృంగుడు దేహము వదలినచోటు - ఒక దేవాలయము కట్టబడినది. ఇది శృంగేరి కారుమైశ్వ దూరములో నున్నది. అచట శాంతాదేవి-ఋష్యశృంగుల దేవాలయము లున్నవి. రోమపాదుల రాజ్యమునకు ఋష్యశృంగుడు

ప్రయాణమై పోవుచున్నప్పటి దృశ్యము ఒక శిలపై చిత్రింప బడినది. అందులో వానిపల్లకిని జింకలు మోసికొని పోవుచు న్నట్లు చిత్రింప బడినది.

అద్వైత మతస్థాపనాచార్యుడైన ఆది శంకరులు—అపొరుషేయములగు వేదధర్మము లుద్ధరించుటకై దేశాటనమును గైకొని — అన్యమత ఖండన మొనర్చుచు ‘వారణాసి’కి వచ్చెను. వేదవ్యాసుల యనుజ్ఞతో వారు కాశీలో ‘మండన మిశ్రుడు’ నెడి మహాపండితుని జయించిరి. మండన మిశ్రుడు బ్రహ్మదేవుని యనతారమని ప్రసిద్ధి. ఇతడు కాశీకి. మండన మిశ్రుడు శంకరుల శిష్యుడయ్యెను. శంకరు లాతనికి—‘సురేశ్వ రాచార్యులని’ వేరుపేరు పెట్టిరి. ఆది శంకరులు తమ యద్వైత మత ప్రచారమునకు — ధర్మ పీఠమును స్థాపించుటకు — తగిన ప్రదేశమును వెదకు కొనుచు వచ్చుచుండిరి, రోమపాద క్షేత్రమని ప్రసిద్ధికొన్న ఋష్యశృంగ పురమున నపుడొక చిత్రమైన సంఘటన జరిగెను.

పరమ పావనమైన తుంగానదిలో స్నానమొనర్చి — వారను స్నానమొనర్చు కొనుటకై — తగిన ప్రదేశము కొఱకు నాల్గువైపుల చూపు సారించిరి. నదిగట్టున నొక చెట్టుక్రింద ప్రసవవేదన ననుభవించు చున్నయొక కప్పవారికంట బడినది. దాని తలపై ప్రచండ సూర్యకిరణములు పడి బాధించు చుండెను. ఆ మండూకము ప్రసవ వేదనతో — అచటనుండి — కదలుటకు శక్తిలేక — ఎండతో బాధపడు చుండినది. అప్పు

దొక చిత్రముజరిగెను. ఆ కప్పనొక పాముజూచినది ఆకప్పపై నది జాలిగా నెను. కప్పతనకాహారమును విషయమేయది మరచినది. అది తనపడగవిప్పి ఎండకడ్డముగా-కప్పపై గొడుగు వట్టెను. ఈ సన్నివేశమునుచూచినయాధిశంకరు లాశ్చర్యపడిరి. ఇది ఆక్షేత్ర మహిమయని శంకరులుతలచినారు. తమపీఠమునుస్థాపించుటకు— యోగ్యముగా శృంగేరిని నిశ్చయించికొని — వారచట నొక మఠమును స్థాపించిరి. ఆ మఠమున సురేశ్వరా చార్యునికి పట్టము గట్టిరి. అది శారదా పీఠము. వేరొక పీఠమును ద్వార కలో స్థాపించిరి. అది 'హస్తామలకా చార్యుల' చేతిలో నుండి నది. బదరి కాశ్శిమములోని పీఠమునకు 'తొటకాచార్యులు' ధర్మగురువులు. పురుషోత్తమ క్షేత్రమైన జగన్నాథ మఠము 'పద్మనాభా చార్యుల' స్వాధీనము. శృంగేరి పీఠమునకు దేవ తలు — ఆదివరాహ — శారదాదేవులు; ద్వారకా పీఠమునకు సిద్ధేశ్వర భద్రకాళికలు దేవములు. బదరి కాశ్శిమమునందలి పీఠమునకు శ్రీనాగాయణ పూర్ణగిరి దేవులు ప్రధాన దేవతలు. జగన్నాథ క్షేత్రమున శ్రీ జగన్నాథ విమలా దేవులు పీఠ మున కారాధ్యములు. ఈనాల్గు పీఠములను శంకరులు ధర్మ ప్రచారమునకై పనియోగించిరి.

శారదాదేవి శృంగేరి పీఠమున కభిమాన దేవతగ నిలిచిన దాని కొక కథ యున్నది. శంకరులు మండన మిశ్రులను వాదమున గెల్చిరి. అతని భార్యను గూడ వాదమున గెల్చినారు. వారిరువు రాతని శిష్యులైరి. శృంగేరిలో మండన మిశ్రు

నకు పట్టము గట్టిన శంకరులు ఆ స్థలమున కభిమాన దేవతగా పేలయవలెనని శారదా దేవిని ప్రార్థించిరట! మండన మిశ్రుని భార్య శారదాదేవి యవతారమని ప్రతీతి. శంకరుల మాట కామె యంగీకరింపలేదు. తానచట నున్నచో - తనతోపాటు సత్యలోకము గూడ నచ్చటికి వచ్చునని యామె తెలిపెనట! ఆమె శంకరుల యనుజ్ఞతో బ్రహ్మలోకమునకు వెడలి పోయినది. కాని ప్రతి నవరాత్రము నందును - దినమున కొక్క కళగా ప్రతీకమున బ్రవేశించి - మహానవమినాడు - పదునాఱు కళలతో నొప్పుచు. భక్తులను రక్షింప వలెనను ప్రార్థన కామె సమ్మతించినది, నవరాత్రులైన వములలో శారదాదేవి తన సంపూర్ణ కళలతో - నచ్చట నివసించునని నేటికిని భక్తుల కమ్మిక.

సురేశ్వరా చార్యుల యనంతరము - పదునొ కండవ గురువుగా నున్న విద్యాతీర్థులు - ద్రావిడ సంప్రదాయముతో శారదాదేవి కొక చక్కని యాలయమును నిర్మించిరి. వారు ప్రతిష్ఠించిన శారదాదేవి నేటికిని యున్నది. ఆమెయొక చేతిలో నక్షమాల, మరియొక చేత నమ్మత కలశము. ఒకచేత పుస్తకము మఱియొక చేత నభయముద్ర.

విద్యాతీర్థుల శిష్యులే విద్యాశంకరులు. వారు తపోనిష్ఠులు. తమకాల మాసన్నమైనదని తెలిసికొన్న విద్యాశంకరులు - తమ యధికారమును భారతీకృష్ణ తీర్థుల కిచ్చి - లంబికా యోగమును బట్టి తపస్సున కూర్చుండిరి. వారు

కోరినట్లుగనే - వారు తపస్సునకు కూర్చున్న గుహను నాల్గు
వైపుల కప్పించి వేసినారు. పండ్రెండు సంవత్సరముల వరకును
తనగుహను తెరువగూడదని వారియాజ్ఞ. కాని వారిశిష్యుల
కుతూహలము విద్యాశంకరుల యాజ్ఞను చెల్లనివ్వలేదు. వారు
తపస్సున కూర్చున్న నాల్గవ వసంతముననే శిష్యులగుహ
ద్వారమును దెరచిరి. ఏమాశ్చర్యము! విద్యాశంకరులు లేరు.
లంబికా యోగముతో వారులింగైక్యతను బొందిరి, వారి
దేహము పంచభూతములలో జీర్ణమగుట కారంభించినది. పం
డ్రెండు వర్షములు పూర్తిగాఁ జెల్లియున్నచో - వారే లింగ
రూపమున దర్శన మొనగి యుందురో యేమో! వారియాజ్ఞ
చెల్లలేదు. ఆ యోగనిద్రకు భంగము గల్గెను. విద్యాశంకరు
లొకనాడు భారతీ కృష్ణుల స్వప్నమున నగువడి - తాముతప
మొనర్చిన గుహపై నొక లింగమును స్థాపించి దేవాలయమును
గట్టింప నలెననిరి. భారతీ తీర్థులట్లే యొనర్చిరి. నాటినుండి
యది విద్యాశంకర లింగమను పేర ప్రసిద్ధియైనది. శారదాదేవి
- విద్యాశంకరుల దేవాలయములు - హొయిసల - వాస్తు
శిల్పమునకు చేరినవి. కాని బయటికి చూచుటకు బౌద్ధుల
వైత్యాలయములవలె గనుపించును. అవి యెనిమిదవ శతాబ్ద
మున నిర్మింప బడిన అజంతా - కన్హారీ - ఎల్లోరా దేవాలయ
ములఁబోలియున్నవి. పశ్చిమ భాగములు అర్ధవృత్తాకారముతో
నున్నవి. మధ్య భాగము వర్తులము. కాని గోపురము మాత్ర
ముచాల దూరము నరకగు పించును.

ఆదిశంకరులు శారదా పీఠమును నిర్మించినపుడు దాని రక్షణకై - పూర్వ దిక్కున కాలభైరవుని, దక్షిణమునదుర్గిని, పశ్చిమమున హనుమంతుని, ఉత్తరమున కాళికాదేవిని ద్వార వాలకులుగా ప్రతిష్ఠించిరి. తాము దేశసంచార మొనర్చినపుడు తమకు సహాయ మొనర్చిన మళయాళ బ్రాహ్మణునకు గూడ నొక గుడికట్టించి - ఈ దేవాలయముల పూజలకు - తగిన వ్యవస్థలు కల్పించినారు.

నారాయణశాస్త్రి తుంగానదిలో స్నానాహ్నిక ములను తీర్చుకొని యింటిదారి పట్టినపుడు దారిలోనున్న మళయాళ బ్రాహ్మణుని గుడిముందు జనులు గుంపుచేరి యుండిరి. దానిని చూచి యితడాశ్చర్య మొందెను. వృంతాంతమేమి యని విచారించినాడు. ఎవరో అన్నారు.

“పూజార్యువైకి బ్రహ్మపిశాచం వచ్చింది.”

“ఏమి! పూజార్మివైకి శ్రీరంగ భట్ట వేళించినాడా!

నారాయణశాస్త్రి గట్టిగా నరచెను. అతడా జనము లోనికి దూరినాడు. పూజారి సాంబయ్య భూతావిష్టుని పగిది నావేశముతో గంతులు వేయుచుండెను. వానినొక నల్లరు పట్టుకొన్నారు. కాని యానల్లరిని గూడవాడీడ్చి తన్నుచు గట్టిగా నిట్లరచు చుండెను.

“నీచులారా! నన్నుకూడులేక చంపుచున్నారు. నేనుప వాసముతో నానా యాతనలు పడుచుండగా-మీరు సుష్టు గాతిని బాజ్జలు పెంచికొను చున్నారు? నేనెవరో తెలియునా?

శ్రీరంగ భట్టును; బ్రాహ్మణపిశాచిని. నన్ను పేక్ష యొనర్చి నందులకు — ఈసారి మీకు చక్కగా బుద్ధిచెప్పెదను. ఈసారి మిమ్మందరిని ఆపోశనము పట్టకున్నచో—నాపేరు శ్రీరంగభట్టు కాదు. నాకాది శంకరుల యనుజ్ఞ యున్నది. ఈసారి నే నెవ్వరికిని భయపడను. జనులలో నన్యాయములు అనాచారములు పెరిగి పోవుచున్నవి. ఎక్కడ చూచినను మోసము; వంచన; నాకన్నుల యెదుటనే ధర్మగ్లాని సాగిపోవు చున్నది. నేనిట్టి సమయమునకే కాచికొని యున్నాను. ఈచోటి కథికారి నేనే. నన్నాపుట కెవ్వరికిని శక్తిలేదు. నాపొట్టనిండు వరకీ సారి నర బలులు తీసి కొందును. నన్నుపవాసముండ జేసిన నీచుల రక్తమును తృప్తిగా త్రాగెదను. ఈసారి గురువుల యాజ్ఞ యైనది. అనేక వర్షముల మాకలిసీయూకుతో తీర్చుకొనెదను.” పూజారి సాంబయ్య మొగము చామ నలుపు. అది యిప్పుడు కాలిన పెనమువలె నుండెను. వాని నుదుటినిండి పసుపు — కుంకుమములు పూయబడి యుండెను. సాంబయ్య సుడిగాలి వలె నూగుచున్నాడు. వాడు నడుమ నడుమ తననే వెంట్రుకలు పీకి కొనుచుండెను.

నారాయణశాస్త్రికి శ్రీరంగభట్టు యెవరో తెలియును. అందుచే నాతడు వినయమున నిట్లు ప్రశ్నించెను.

“స్వామీ! మేమే యపరాధ మొనర్చినాము? మూపై నందులకు పగతీర్చికొన యత్నించు చున్నారు?.

“శ్రీరంగభట్టు పకపక నవ్వెను.” మీరు చేసిన యప

రాధములా? ఎన్నని చెప్పదును? నూరారు వర్షముల నుండి ధర్మము పేరిట మీరు చేయుచున్న యన్యాయములను చూచు చున్నేయన్నాను. ధర్మమన్న మాట మీ యన్యాయముల కొక్క ముచుగు. నాకు విమ్ముజూచి వేసరిక యైనది. ఇక నోర్చుకొనుటకు సాధ్యముగాదు. మీ యన్యాయములే శ్రీగిరి భట్టయినాడు. ధర్మము పేరిట వంచన; మతము పేరిట మోసము నాకు గురువుల యాజ్ఞయైనది. నాచేతనైనంత మందిని బలిగాఁ దీసికొందును.”

పూజారి సాంబయ్య గావు కేకలువేయు చున్నాడు. ఆ కేకలు తుంగానదిలో ప్రతిధ్వనించు చుండెను.

“స్వామీ! తెలియక మేము చేసిన యపరాధములను క్షమింప వలయును. చెప్పడు అన్నదానములు చేయుదుము వస్త్రదానములిత్తుము. ఇంకేమి చేయవలెనో చెప్పడు. మీ కోర్కె తు. చ. తప్పక చెల్లెంతుము. ఈయొక్కసారి మాత ప్పలను మన్నింప వలయును. భారతీస్వాముల కీవిషయము లన్నియు నివేదించి వారియనుమతి సంపాదెంతుము, తమరు శాంతింప వలెను.”

“ఈమాట తప్పమని ప్రతిజ్ఞ చేతురా?” బ్రహ్మరాక్షసి హుంకరించెను.

“తప్పక చేతుము.”

“రేపు పున్నమ లోపల పదివేల మంది కన్నదానము కావలెను. వస్త్రదానములు జరుగ వలెను. తెలిసినదా!”

“తెలిసినది.”

“ఈమాట తప్పినచో - దాని పరిణామము ఘోరమై తీరును. జ్ఞాపక ముంచి కొనుడు.”

పూజారి సాంబయ్య శరీరమునుండి బ్రహ్మరాక్షసి తొలగి పోయెను. అతొలగి పోవునప్పుడు - వాడు చేయు హాహాకారములు - గర్భ నిర్భేదకములుగ నుండినవి. వాడటచుచు, పెద్దచెట్టువలె నేలఁ గూలెను. దగ్గర నున్నవారు వానిపై నీరు తెచ్చి పోసిరి. కొంత సేపటికి వాడులేచి కూర్చున్నాడు. అంతకన్నముందు జరిగిన వృత్తాంతము వానికి జ్ఞాపకమేలేదు. వాడేదో నిద్రనుండి నట్లుండెను. జరిగిన సంగతి వానికి తెలిసినపుడు - తక్కిన వారి వలెనే వాడుగూడ నాశ్చర్య పడెను. భయపడెను.

ఆ పాత్రములలో మళయాళ బ్రహ్మరాక్షసి కథ తెలియని వారులేరు. అతని నిజమైన పేరు శ్రీరంగభట్టు. కాని సామాన్య జనుల నోళ్ళలో నాతడు మళయాళ బ్రహ్మరాక్షసి యైయుండెను. అతనిది పెద్దకథ.

ఒకసారి భగవత్పాదులు సంచరించు చున్నపుడు సింగిరి భట్టు, బ్రహ్మపిశాచము కనపడెను. అతనిని సింగిరిభట్టనియు, శ్రీరంగభట్టనియు పిలిచెదరు. త్రేతాయుగమున వాడేదో గొప్ప పాపమొనర్చెనట! ద్వాపర యుగము గడచి కలియుగము వచ్చినగూడ నాపాపము తీరలేదట! అతడు పిశాచియై యొకచెట్టు నాశ్రయించి యుండెను. ఆ మార్గమున వచ్చుపోవు వారిని పీడించు చుండెడివాడు.

ఆదారిలో సంచరించుచున్న శంకర భగవత్పాదుల కాపిశాచ వృత్తాంతము తెలిసినది. వానిపై వారికి దయగల్గినది. కాని వాని నోటనే వాని వృత్తాంతము వినవలయునని భగవత్పాదులు తలచిరి.

“ఎవరది? ఎందుకక్కడ గూర్చున్నారు?”

భగవత్పాదులు ప్రిశ్నించినారు.

“నేనేప్రిభూ! శ్రీరంగభట్టును. నాపాపఫలముగా పిశాచత్వము వచ్చినది. దానిని దీర్చికొను చున్నాను.”

“నీకీ పాపజన్మ మెందుకు వచ్చినది? అంతటి మహాపరాధమేమి చేసితివి?”

ఆది శంకరు లనుకంపతో నడిగెను.

“భగవన్. ఇది పెద్దకథ. సంకుచితముగా చెప్పెదను. నేకాక దరిద్ర బ్రాహ్మణుడను. కృతయుగమున శ్రీరామ చంద్రుడు - తులాపురుష దానమొనర్ప నుద్ద్యోగించినపుడు - నేనులోభి తనమున దానిని ప్రతిగ్రహించితిని. దాని ఫలమే నాయీ అనుభవము.”

“ఆపాపము రెండు యుగములు గడచినను తీరలేదా?”

“లేదుప్రిభూ! నేనాకలి దష్టల కలమటించు చున్నాను. నాయాకలి బాధను తమరు తీర్పవలయునని నాయాశ.”

“పరిహరించినచో - నా కేమి సాయ మొనర్తువు?”

“స్వామి! మీరు సర్వజ్ఞులు. మీకు తెలియని విషయములేదు. కాని - మీరేదో నన్ను పూతాత్ముని జేయుటకు -

యీపెద్ద తనమును నాకారోపించు చున్నారు. లేనిచో — శంకరాచార్య తారులగు మీకు నేనే నాయమొనర్తును? అయినను నన్ను మీరడుగుచున్నారు గనుక చెప్పెదను. తమరు వేదవ్యాసుల దరిసెనము నిచ్చగించుచున్నారు వారున్న స్థలమునే నెఱు గుదును. వారు కలియుగమున గూఢముగ సంచరించు చున్నారు. గుఱుతించుటకష్టము. ఈ కార్యమున మీకు నేను సాయమొనర్తును.”

నేను నీయాకలి దప్పలను దీర్చెదను. వ్యాసభగవానుడు యెక్కడ నున్నాడో చెప్పుము.

“వారు కాశీయందున్నారు. మధ్యాహ్న వేళలో — మనుజు లెవ్వరు లేని యపుడు — హరిశ్చంద్ర ఘట్టమునకు స్నానమునకు వత్తురు. చూచుటకు శ్వపచులవలె నగుపింతురు. వారిని జెలియుట కొక్కటే మార్గము. వరిపొట్టును వారు దాటరు. అది పడిన మార్గమున సంచరింపరు.”

ఆది శంకరులు వాని యాకలి దప్పలను దీర్చి కాశికి నడచెను. వ్యాసభగవానులను గుర్తించి వారి పాదములను బట్టుకొన్నాడు. వ్యాసులు తొలుత కసురుకొనిరి. మరికొంత సేపటికి నీకేమి కావలయునని యడిగినారు.

“నన్ను తమరు శిష్యునిగా గ్రహింప వలయును.”

“నిన్ను శిష్యునిగా గ్రహించుకు మేమెవ్వరము?”

“మీరు జగద్వంద్యులు వ్యాస భగవానులు కారా?”

“ఈసంగతి నీకెవ్వరు తెలిపిరి?”

“శ్రీరంగ భట్టు తెలిపెను.”

“ఓహో! ఓహో! భట్టా! నారహస్యమును బయట పరచిన నీవు—కలియుగము ముగియువరకు పితౄచముగ నే పడియుండుము?”

వ్యాసులు ఘోర శాప మొసంగిరి.

వేద వ్యాసులు శంకరులవైపు సందేహశ్చర్యములతో చూచుచుండిరి.

వెంటనే యాది శంకరులు—“శంకరశృంగరస్సాక్షాత్ వ్యాసో నారాయణోఽవ్యయః. తయోర్ద్వి వాదే స్సంప్రాప్తే కింకరశృంగరో భవేత్.” అన్నారు.

వేద వ్యాసులపుడు గుర్తించిరి. వ్యాసుల యనుజ్ఞతోనే శంకరులు మండన మిత్తుని గెలిచెను. వారు ధర్మ పీఠ స్థాపనకై స్థలమును—వెదకు కొనుచు—వచ్చు చుండిరి. శృంగేరికి వచ్చు వేళకు శ్రీరంగ భట్టు జ్ఞాపకము నకు వచ్చెను అతఁడొనర్చిన—సాయము జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. వాని యాకలి దప్పులను దీర్చుటకు—సంతర్పణ కేర్పాటు చేసి శంకరులు—శ్రీరంగ భట్టున కొక గుడికట్టించిరి. వారొనర్చిన — కట్టడననుసరించి — ప్రతి నవరాత్రి యందును శారదా విద్యాశంకర దేవతలకు — హోమపూజలు నడచినపుడు — శ్రీరంగభట్టు నకే మొదట నై వేద్యమును పూజయు నడచు చుండెను. ఈ సారి నవరాత్రి వఱకు కాచుకొను ఓర్పాతనికిలేదు. అందుకని ముందుగనే ఆహారమును వేడెను. ఈ దృశ్యమును జూచిన నారాయణ

శాస్త్రి ఆశ్చర్యము నకు మితి లేదు. ఈవృత్తాంతమును భారతీయ స్వాములకు తెలుపుట కతడు—వెంటనే శ్రీమతము నకు నడిచెను.

౪

నరసింహ భారతులు—పూజలో నుండిరి. పూజ ముగియు నఱుకును కాచుకొను నోర్పు నారాయణశాస్త్రికి లేదు. ఒకవేళ స్వాములకీ వృత్తాంత మంతయు దెలిసినను వీరేమి చేయుదురు? శ్రీమతపు సర్వాధి కార్యయైన మల్లిపండిత నరసింహ శాస్త్రి లను పిలిపించి మాటలాడుదురు. వారు భారతీస్వాముల ప్రియ శిష్యులు. వారి సలహాలేనిదే స్వామి యేపనియు చేయరు, నారాయణశాస్త్రి మనస్సున శాంతిలేదు. లేకున్నచో— పూజను జూచుచు గూర్చుండెడి వాడే; నేడక్కడ గూర్చుండుటకు—అతనికి విసుగనిపించెను. తాను నరసింహశాస్త్రి కడకే యేల పోరాదు! అతడు తొందరగా నాతని యింటివైపు నడచినాడు.

నరసింహశాస్త్రి కప్పుడే భోజనము ముగిసినది. అతడు మేడపై విశ్రాంతి తీసికొను చుండెను. తాంబూలమును సేవించుచు యేదోరహస్య పత్రములు జూచుకొనుచున్నాడు. నారాయణశాస్త్రిని జూచిన వెంటనే సర్వాధికారి కుమారుడు చంద్రశేఖరుడు - అతనిని మేడపైకి పిలుచుకొని పోయెను.

అద్విపాతకాలపుమిదై. స్తంభములు బృహత్తాయములు. వానిపై దారుశిల్పములు. ప్రతి స్తంభమునకు చక్కనిబోదెలు. చక్కని

శిల్పము లున్ననా బోడెల్లపైననే; నేలపైయొక రత్నకంబళము,
 పరువ బడినది; అదియు ప్రాతదే. అగుటచే దానిరంగు కొంత
 మ్మాసినది. నృసింహ భారతులకు ముందున్న స్వాముల వారు
 దానిని - సర్వాధి కారుల కొసగి యుండిరి. ఆమేడలో రెండు
 వాతాయనములు. వానికిఁగూడ చెక్కడపు పనులు. ఆశిల్పి
 చేతిలో - శిలా దారువులు పిండివలె వంగినట్లగుపించు నంతటి
 చాతుర్యమూ చెక్కడపు పనిలో నున్నది. ఆగవాక్షములలో
 నుండి - తుంగ భద్రా సముత్తంగ వీచీఘటా శీతల శీకర పరి
 ష్య క్తమైన గాలి వీచుచుండెను. ఆగవాక్షములకు తెరలున్నవి.
 కాని వాని నప్పుడు వాడలేదు. గదిలో నొకవైపున తాటి
 యాకుల గ్రింథములున్నవి. వానిలో నెక్కువ గీర్వాణ గ్రింథ
 ములే. కొన్ని కన్నడ పుస్తకములు. గోడలపై సర్వాధికారి
 తండ్రి భావ చిత్రమొక్కటి యుండెను. నృసింహ భారతుల
 చిత్రము గూడ నుండెను, ఒక మూలలో ప్రాతగిల్లిన వీణ
 తంబూర మృదంగము మొదలైన వాద్యవిశేషము లుండెను
 తమ వయస్సులో నరసింహ శాస్త్రులు చక్కని రసికుడై -
 యుండెనని తెల్పుచుండెను. ఇప్పుడు వానిని పల్కరించువారు
 లేరు. కుమారుడు చంద్రశేఖరుడు శాస్త్ర కర్త శుడు. నాగా
 యణశాస్త్రీకి వీణకొంత వచ్చును. అతడా వాద్యములను
 జూచి “అయ్యో” అనుకొన్నాడు. ఇప్పుడు నరసింహశాస్త్రీ
 లకు సుమారరువదికి పైన వయస్సు. కాని శరీరమేమియు సడల
 లేదు. కన్నడ సంస్కృత ములలో నాతడుద్దండ పండితుడు.

నిష్ఠావంతుడు. వ్యవహారజ్ఞానమున నాతనిని మించిన వారా
ప్రాంతములలో - లేరు, ఈ విద్య యాతనిసొమ్ము ఎన్నో
సారులు మతము తరపున నతడు రాజధానియగు శ్రీరంగపట్ట
ణమున నున్న టిప్పసుల్తాన్ కడకు రాయబారమువెళ్ళి యుం
డెను. అతడు చేతబట్టిన ప్రతికార్యము నందును విజయమే.
అందుకై స్వామికి వానిపై ప్రత్యేకాభి మానము. అతడు
సర్వాధికారి పదవిని స్వీకరించిన తర్వాత దానిగౌరవ ప్రతిష్ఠలు
పెరిగినవి. ఆదాయముగూడ హెచ్చయ్యెను. అంతటికీ ప్రతి
ష్ఠలు మతమున కంతకుముందు లేవు.

నరసింహశాస్త్రి సర్వాధికారి పదవిని స్వీకరించి నపుడు -
మతపరిస్థితి సామాన్యముగ నుండెను. అంతకుముందు నరసిం
హశాస్త్రిల యన్న సర్వాధికారిగ నుండెను. అతని పర్యనే
క్షణ యంతతృప్తి కరముగ నుండలేదు. మతమునకు వరమాన
ము తగ్గి యుండెను. రావలసిన రాబడులు. బాకీలు నిలిచి
పోయినవి. మతమప్పులొబడి పోయినది, జాగీరులను రైతులే
యనుభవించు నుండిరి. శృంగేరికి వచ్చు - యాత్రీకులలో
గాని - భక్తులలోగాని. మతముపై సంతభక్తి శ్రద్ధలులేవు.
శారదా పీఠము కొంత హీనస్థితిలోనే యుండెను. ఈపరిస్థితుల
నన్నిటిని చక్కజేసి మతము సభివృద్ధి పరచుటకు - నరసింహ
శాస్త్రి రాత్రింబవళ్లు కృషిచేసినాడు. అతని విచారణ, నీతి,
వ్యవహార కుశలత కార్యదీక్షత, ఋజుజీవనము - స్వామినిష్ఠ
దీని మూలమున - శారదాపీఠము అభివృద్ధికి వచ్చినది. దాని

క్రీర్తి చాల దూరము వ్యాపించెను. ఏయుత్సవమైనను వేలాది జనము చేరుచుండిరి. నవరాత్రులు వచ్చినచో నిక చెప్పవలసి నదిలేదు. మహారాష్ట్ర పీష్వాలుగూడ శ్రీమతమునకు గౌరవము చూపించి కాన్కలంపు చుండిరి. అంతమాత్రమే గాదు. విధర్మి యైన టిప్పసులతాను గూడ సచ్చిదానంద నరసింహ భారతీ స్వాములపై గౌరవము. జూపుచుండెను. అతనికి శారదా పీఠ మన్నచో ప్రత్యేకాభిమానము. ఈపరిస్థితులన్నియు - నరసింహ శాస్త్రి కల్పించినవే! అతని త్యాగము, స్తుత్యర్హమై యుండెను.

శంకర భగవత్పాదులు శారదాపీఠమును స్థాపించిన వెంటనే - అది సంస్థానమగు పరిస్థితికి రాలేదు.

అది “దక్షిణదిశి రామక్షేత్రం” “ఆది వరాహో దేవతా శారదాదేవత. తుంగభద్రా తీర్థం శృంగేరీ మతః భూరివాళ సంప్రదాయః. తత్త్వ ప్రవర్తక సన్యాసి నామాని సురేశ్వరాచార్యః” అనెడి ప్రసిద్ధి నందికొనినను - దాని ప్రభ గొప్పగా వెలిగినది. విద్యారణ్యుల కాలమందే! ఆకాలమున - దానికి రాజమర్యాదలు దక్కినవి విద్యారణ్యులను పేరిట - అధికారమునకు వచ్చిన మాధవాచార్యులు - అద్వైత పీఠమైన శృంగేరిని ప్రముఖ ధార్మిక పీఠముగా మార్చెను. విద్యారణ్యులకు ముందున్న గురువులందరును, తమ సరళ జీవనములతో - పూజాధ్యాన వ్యాసంగములతో - గ్రంథ రచనా తాత్త్విక చింతనలతో - జనసామాన్యమందు ధర్మ

శ్రీధను వ్యాపింప జేసిరి. ప్రజలలో ధర్మ దృష్టితగ్గి నపుడు —
తమ ఆదర్శ జీవితముతో—వారిలో ధర్మదృష్టి కలిగించుచుండిరి.
వారిజీవితము ఆకు క్రిందికాయవలె, హిందూధర్మ సంస్కృతుల
రక్షణకు. పరోక్షముగ తోడ్పడు చుండినది.

విద్యారణ్యులు సన్యాసమును స్వీకరించుటతో శ్రీమత
ముయొక్క స్వరూపమే మారినది. మాధవాచార్యులు చాల
కాలము హరిహరరాయ బుక్కరాయలకు మహామాత్యులుగా
నుండిరి. విజయ నగర సామ్రాజ్యమునకు ప్రబలమైన అస్తి
భారమును వేసినదివారే. వారు తమతపశ్శక్తిచే ధర్మశక్తిచే
నాటి ధర్మగ్లానినే దొలగించి వేసిరి. యవనులనుండి ప్రాప్తించిన
గండముల వలన—హిందూ ధర్మమును సంస్కృతిని
రక్షించిరి. శ్రీమతము నకు రాజాదరణము లభించెను. గురు
పీఠము సామాజిక, రాజకీయ ధార్మిక రంగములో—ఆశ్చర్య
కరమైన పనియొనర్చి ప్రజాజీవనములో—నవోదయమును
గల్గించెను. ఆశ్రీమతము విజయనగరసామ్రాజ్యము—ఉదాత్త
ధ్యేయములకై ఆదర్శములకై నడిపించు మహాజ్యోతిగ దయా
లైనది. విజయనగర సామ్రాజ్యము పోయిన తరువాత—
“కళిది” రాజులు—మైసూరు రాజులు—శ్రీమతమునకు మర్యా
దలు చెల్లించుచునే యుండిరి. “కళిది” వెంకటప్ప నాయకుడు—
అభినవ నరసింహ భారతులను—తనయాశాసమునకు బిలిపి
ంచుకొని—మర్యాద నడపి యుండెను. మతమున కొక పచ్చని
ధ్వజమును సమర్పించెను. స్వాములు తాము రచించిన “శివ

గీత"ను ఆస్థానమున పఠించి - విద్యజ్ఞుల మన్ననలకు - పాత్రులైయుండిరి. వారి తర్వాత పెట్టమునకు వచ్చిన-సచ్చిదానంద భారతులు దేశ సంచారములకు బయలుదేరి ప్రసిద్ధ దేవియైన - మూకాంబను సందర్శించి - యామె యనుగ్రహమును సంపాదించికొని వచ్చియుండిరి.

వీరభద్ర నాయకుడు - శివప్పనాయకుడు-వీరి కాలములలో శృంగేరి పీఠము యింకను ప్రసిద్ధికి వచ్చినది. శివప్ప నాయకుడు "భవ్యాంబికా" దేవాలయమును గట్టించెను. రాణి చిన్నమ్మ కోర్కెతో నృసింహ భారతులు సహస్ర కుంభాభిషేకమును నడిపించి-దేశమునకు వచ్చిన యరిష్టమును దొలగించిరి. బసప్ప నాయకుని కాలమున సచ్చిదానంద భారతులు దేశయాత్రకు బయలుదేరి ధర్మాభివృద్ధి నొనర్చి వచ్చియుండిరి. "చెరికె వ్రతము" "తరికెణ" మొదలయిన పాశ్చాత్య వారిని సందర్శించి సన్మానించిరి. సచ్చిదానంద భారతులకు ప్రజలలో గొప్ప పలుకుబడి యుండెను. రాజులకును వారిపైన గొప్పగౌరవము. వారీరెండాను కుల్యములను - ధర్మశ్రద్ధకై వెచ్చించిరి. పండితులను గౌరవించిరి. కళాకారుల కాశ్రయ మొసంగిరి. నాటి ధార్మిక జీవనమున వారు వహించిన పాత్ర సామాన్యమైనది గాదు. ఇంతయైనను శ్రీమతమునకు మాత్రము- వృద్ధిక్షయములు దప్పలేదు. వెంకటప్ప నాయకుని కాలమున మతము జీర్ణస్థితికి వచ్చెను శివప్ప నాయకుడు దానిని జీర్ణోద్ధార మొనర్చెను. అందుకై యాతడే "శృంగేరి,

పునరుత్థా పనాచార్య” అను బిరుదమును వహించినాడు. ఇమ్మడి హరిహర రాయలును—మరికొందరు పూర్వరాజులును—మతమునకు కొన్ని జాగీరులనిచ్చి యుండిరి. వానిని స్వార్థ పరులైన పాశేగాండ్లు సంగ్రహించిరి. శివప్ప నాయకుని తరువాత వెంకటప్ప నాయకు డాభూములను వారినుండి రాబట్టుటకై కృషి చేసెను. కొందరితో మంతనములాడెను. కొందరిని బెదరించెను కొందఱికి పరలోక భయమును జూపెను; అతని ప్రయత్నములకు శృంగేరిస్వాముల యాశీర్వాచనములు నిండుగా నుండెను. వెంకటప్ప నాయకుడు మతమునకు రావలసిన ప్రాత బాకీలను గూడ వసూలుచేయించెను. “ఇక్కేరి” దొరలు శృంగేరి మతరక్షణము—తమ పరిపాలనము లోని భాగమని భావించి యుండిరి. దాని ఖర్చు—వెచ్చములకై—వారెన్నియో జాగీరు లిచ్చిరి. అంతమాత్రమే గాదు. ‘చాలకూరు’ ‘హోబలిసీమ’ అరవట్టి యగ్రహారము. కుంభశము, బట్కల్, గెరసాప్ప, సిరాని, చందావరము ‘బెళ తంగళి’ మొ॥ ప్రదేశములపై ధార్మికమైన సుంకములను విధించి దానిని శ్రీమతమునకు చేరునట్లేర్పాటు చేయించిరి. వారి యనంతరము ప్రసిద్ధికి వచ్చిన మైసూరురాజు లక్కడ యిదే రీతినను సరించిరి. కంఠీరవ నరసరాజు యొడయరు—అనర్ఘమైన వజ్రములతో—వేణుగోపాలస్వామి విగ్రహమును—శ్రీమత మున కొసగెను. అంతమాత్రమేగాదు ఉత్సవములకు పనికి వచ్చు సామానులను గూడ నిచ్చెను. ఇట్లు రాజులు మొదలు

కౌతుల వరకును శృంగేరి పీఠముపై నభిమాన గౌరవములు పుంజుకొనియుండెను. వానికేమాత్రము లోటానర్పక రక్షించు కొని వచ్చు బాధ్యత నృసింహశాస్త్రిపై బడినది. మైసూరు రాజ్యము హైదరాబీ - అనంతరము - టిప్ప సుల్తానుచేతికి చిక్కినపుడు, వారినుండి శ్రీమతమునకే నష్టమును కలుగక యుండునట్లు చూచుకొన వలసిన బాధ్యతస్వామిపై బడెను. వ్యవహార చతురుడు - లోకజ్ఞుడు - అయిన నరసింహశాస్త్రి టిప్పసుల్తానుతో ఆర్థికమైన సంబంధమునే యుంచికొనెను. నృసింహ భారతులకును-టిప్పసుల్తానునకు గూడ-మధురమైన సంబంధమే యుండెను.

ఈ నాడు టిప్పసుల్తాను నుండి భారతీస్వాముల కొక పత్రము వచ్చినది. దానిని సర్వాధికారి చూచుచుండెను. టిప్పసుల్తానుపై యింగ్లీషువారు యుద్ధమును ప్రకటించియుండిరి. వారికిమహారాష్ట్రులుతోడు. వారితో నిజాము చేరియుండిరి. 'కాప్టక్ టీల్, అనువాని యాధిపత్యమున బొంబాయి నుండి యింగ్లీషు సైన్యములు బయలు దేరినవి,' వరశురామ భావే సేనాధిపతియై- మహారాష్ట్ర సైన్యమును నడపినాడు, ఇవి రెండు. ఉత్తర దిక్కునుండి-మైసూరు గడిదేశములపై బడుటకు ప్రయోణమైనవి. ఈవిషయము లన్నియు టిప్పసులతాను పత్రమున వ్రాయబడి యుండినవి. ఈ సైన్యములతో శ్రీమతమునకు తొందర కలుగకుండ జాగ్రత్త పడవలెనని-సులతాను తెలిపి యుండెను. హఠాత్తుగా వచ్చిన యీ పత్రమును చదు

వుకొని - 'యేమి చేయవలెనా?' యని యాలోచించు నపుడు నారాయణశాస్త్రి యింతకంటెను భయంకరమైన వార్తను తీసికొని వచ్చినాడు.

“నారాయణా! ఏమి సమాచారము? సీముఖమును చూచిన నేదో యాలోచనలలో నదమదమై నట్లున్నది. విషయమేమి?”

నరసింహశాస్త్రి నారాయణశాస్త్రి మొగము చూచుచునే యనెను. వారు నారాయణశాస్త్రి నేకవచనముతో సంబోధించుట యలవాటు. నారాయణశాస్త్రి తండ్రియు - నరసింహశాస్త్రియు స్నేహితులు. నరసింహశాస్త్రి యాగర్భ శ్రీమంతుడు. సుబ్బాశాస్త్రి దరిదుగ్గిడు. ఈ భేదము వారి స్నేహమున కడ్డురా లేదు. ఇద్దరును శాస్త్రమున నద్వితీయులగు పండితులు. వారిద్దరి విద్యాభ్యాసముగూడ నొక చోటనే జరిగినది. ఒక్కొక్కరే జీవన రంగమున బ్రవేశించిరి. కాని నరసింహశాస్త్రి శృంగేరి మఠమునకు. స్వరాధికారి యయ్యెను అతడు కిరీటము లేని చక్రవర్తి. మరియొకనికి వైదికవృత్తితో జీవనము గడుపు కొన వలసి వచ్చినది. సుబ్బారాయశాస్త్రి మరణించిన తరువాత వారిద్దరి కూమారులకును, నరసింహశాస్త్రి శ్రీమఠము నందే యుద్యోగముచూచిపెట్టెను, నరసింహశాస్త్రి కుమారుడు చంద్రశేఖరుడు-నారాయణశాస్త్రియు సమవయస్కులు-సహాధ్యాయులు. వారిద్దరికి అన్నదమ్ములకున్నంత మైత్రి. చంద్రశేఖరున కీనడుమనే వివాహమైనది. ఒక బిడ్డ

తండ్రిగూడ. నారాయణశాస్త్రి మాత్రము వివాహమువైపు తన చూపే తిప్పలేదు. ఈ విషయమున వాని వదిన వలెనే - చంచళేశ్వర శాస్త్రియు హాస్యము చేయుచుండెను.

“నీవిట్లే ఘోటక బ్రహ్మచారివై పోదువా యేమి?”

“నేనందరి వలెనే పెండ్లి చేసికొనను. చేసికొన్నచో - నారాయణమూర్తివలె నిర్వురు భార్యలను గట్టుకొందును.” నారాయణశాస్త్రి వినోదమునకై యనెడివాడు.

కాని నేడు వారిర్వురి నడుమ - యీహాస్యము లేవియు జరుగలేదు. అతడు నేరుగా సర్వాధికారి దగ్గరకు వచ్చెను. చెమట బట్టిన వానిముఖము - అన్నమునకై - ఆకలి గొన్న ట్లున్న వానికడుపు - చంచలముగా పైకెగురుచున్న వానికను బొమ్మలు - చూచి నరసింహశాస్త్రికి సందేహమైనది. అతడు మరల నడిగెను,

“నారాయణా మిట్ట మధ్యాహ్నము. ఎండలో పరుగెత్తుకొని వచ్చినావు! ఏమి సమాచారము? ఇంటిలో నందరు నారోగ్యమే గదా!”

“మీ యాశీర్వాదముతో నందరారోగ్యమే. నేనిక్కడ కువచ్చినది తమకొక అత్యవసరమైన విషయమును తెల్పుటకు. ఆజ్ఞయైనచో...”

“ఏమది? సంకోచ మెందుకు?”

“స్వామీ! నేనింటికి వచ్చునపుడు, మళయాళ బ్రహ్మ పిశాచి గుడిముందు - జనముచేరి యుండిరి. విషయ మేమో

తెలిసికొందమని నేనుగూడ దూరితిని. పూజారి సాంబయ్యకు—
ఒడల్పిపైకి వచ్చినది. వాడొక భయంకరమైన భవిష్యత్తును
చెప్పెను. దానిని విని యేమియు తోచక యిట్లు వచ్చితిని.”

“ఏమన్నాడు?”

జరిగిన సంగతి యంతయు నారాయణశాస్త్రి వినిపించి
నాడు.

“స్వామీ! ఆతడు కోరినట్లు వచ్చు పున్నమ లోపల
పదివేల మంది బ్రాహ్మణులకు సంతర్పణ చేయకున్నచో—
శృంగేరి నివాసులపై నాతడుపగ తీర్చుకొనునట.”

“అంతేగదా! తీర్చుకొననీ...” ఈ సాంబయ్యకేదో
మతి చెడినట్లున్నది. మళయాళ బ్రాహ్మణాక్షుని పేరు పెట్టుకొని
—యేదో యెత్తుగడ వేసినాడు. ఈ యెత్తుగడలకు మనము
భయపడినచో— నిర్వాహమే కష్టమగును.”

“మీరు పెద్దలు. సర్వము తెలిసినవారు. ఈ పిశాచి
సామాన్యమైనది గాదు. దీనినిక్కడ స్థాపించి— అందరి కన్నను
ముందు— నై వేద్యము— పూజ జరుగ వలెనని నిర్ణయించిన
వారు ఆగి శంకరులు. దీనికి స్థలపురాణమున్నది. దాని ననుస
రించి యే పగతి ననరాత్రి యందును బ్రాహ్మణ భోజనమునకు
ముందు దానికి నై వేద్యము చెల్లుచున్నది. ఈ నియమము
నుపేక్షించినచో— తొందర గల్గునని జనుల కందరకును దెలి
యును. ఇప్పుడుకూడ దానిభవిష్యత్తును మన ముపేక్షించినచో
మనకేదైన కష్టము గలుగ వచ్చును.”

“నారాయణా! నీకింత వయసు వచ్చినను నీవమాయకుడవు. ఇది మళయాళ బ్రహ్మ పితాచి మాటగాదు. మరి పూజారి సాంబయ్య ఆట. వానికి మనమిచ్చుచున్న నెల బత్తెము చాలదట! దేవస్థానముకొనగిన భూములు గూడ తక్కువయే. ఈనడుము భక్తులు తెచ్చియిచ్చు దక్షిణలు గూడ తగ్గిపోయినవి. అని వాని ఏడ్చు. తనజీవనము భద్రపరచి కొనుటకై—వాడి యెత్తు వేసినాడు.”

“అవును. వాడొక సారి నాతోగూడ తన కష్టములు చెప్పి కొన్నాడు. సర్వాధి కారులతో చెప్పి యే మైన—సహాయము చేయించ వలెనని పలికి యుండెను.”

“నీకు వాని కథ తెలియదు. వాడొక సంవత్సరము నుండి తనకుబత్తెముఎక్కువ చేయవలయునని గోడుగుడుచుచున్నాడు. నిజముగా చాల కున్నచో—నేమైన నుపాయము చేయవచ్చును. కానీ వాడొకటికి పది ఖర్చుపెట్టును. ఇంటిలో నెవరెవరినో చేర్చుకొన్నాడు. చాలని దానికి యిర్వరుభార్యలు ఇంతమాత్రమే యైనచో—బాగుండెడిది. చాలనిదానికి మూడవయూమె యెవరితోనోసంబంధ మేర్పరచు కొన్నాడట! ఆమె కోసము వాడప్పును చేసెను వానిని తీర్చుకొనుటకు బాధపడుచున్నాడు తప్ప—తన కుటుంబమునకై గాదు. నేనిదంతయు జాగ్రత్తగా విచారించి కొన్నాను. వానిని సన్మార్గమునకు ద్రిప్పటకై—ప్రయత్నించితిని. విన్నాడుగాదు. తన యింటికి సంబంధించిన విషయములలో—నితరులు జోక్యము కల్పించి కొనరాదని

కొత్త ధర్మ సూత్రమును వల్లించెను. వారి సర్వాధి కారిత్యము — మతమున కే గాని — మాయింటికి గాదని — అక్కడ కడపలుకు చున్నాడట! ఇప్పుడు తన కోర్కెలు నెరవేర్చు కొనుటకీ యెత్తులవేసినాడు. మనము వీనికి భయపడరాదు. వాడుచెప్పిన భవిష్యత్తు — సిశాచి చెప్పిన భవిష్యత్తు గాదు. సాంబయ్య చెప్పినది. ఉత్సవము జరిగినచో సంతరక్షణ జరిగినచో — తనకు గూడ నాలుగు కాసులు చిక్కును. దానితో నప్పులు తీర్చికొనవచ్చును. వాడు మనకు కనపడునంత రెండింతలు లోపల నున్నాడు.”

నారాయణశాస్త్రి యీమాటలు శాంతముగానే వి నెను. అతని కేమియు బదులు తోచలేదు. కడకు “ఇది యంతయు సాంబయ్య కపట నాటకమా” అన్నాడు.

“అవునవును; పదివేలమందికి సంతరక్షణ చేయుటకు వీరి తండ్రి ముల్లెతెచ్చి పెట్టినాడా? అర్థములేని మాట! వానికి రుచిరుచిగా తింద మనిపించినది. ఆకోర్కె యున్నచో మాయింటికి భోజనమునకు రమ్మనుము. వాని కడుపు నిండ తిండిపెట్టెదము. అంతేగాని వీని మాటలు విని-ఊరికంతయు భోజనము పెట్టుటకెల్ల సాధ్యమగును? వాని మాటలన్నియు చెవిలో వేసి కొన్నచో — మతము దివాలా తీయవలసినదే!”

నారాయణశాస్త్రి కేమిచేయుటకును తోచలేదు. తాను వచ్చినపని ముగిసినట్లు తోచినది. మెల్లగా నింటి ముఖము

పట్టెను. పోవుచు కడమాటగా నిట్లనెను.

“అది యతయు మళయాళ పిచాచము పేరట సాంబయ్య కట్టిన నాటకమన్న మాట.”

“అందుకు సందేహమా యేమి? నీవు వాని మాటలు లెక్కపెట్టకుము, సాధ్యమైనచో నీవు పూజారి సాంబయ్యను కచేరి కంపుము. నేనా సంగతులేమో విచారించి కొందును.”

నారాయణ శాస్త్రి యింటికి వచ్చెను. వాని కెందుకొ అన్నము దిగలేదు. నాలుగు మెతుకులు తిని లేచినాడు.

“ఏమి మఱదీ! అన్నము కాబట్టలేదా! ఇంటికి పెండ్లాము వచ్చునని సంబరమా యేమి?” వదిన పార్వతి తమాష చేసినది.

“పెండ్లాము వచ్చునను సంతోషముతో నెవరైన నన్నము తగ్గింతురా యేమి? ఇంకను నాలుగింతలై తీరును.”

“మరి తెల్లవారి గూడ నేమియు తినవైతివి. ఇప్పుడు గూడ సరిగా భుజింప లేదు కారణము!”

“వదినా! మళయాళ బ్రహ్మ పిశాచి చెప్పిన సంగతినీకు తెలుపనే లేదు. అవిషయమును తెలుపుటకు సర్వాధి కారి యింటికి వెళ్ళి యుంటిని. ఆబ్రహ్మ పిశాచి భవిష్యత్తును విన్నప్పటినుండి—ఏమో అన్నము సహింపలేదు.”

మళయాళ పిశాచి చెప్పిన వృత్తాంతము నాతడు వదినకు వివరముగ వినిపించెను. సర్వాధి కారి యాడిన మాటలు గూడ చెప్పినాడు.

“వదినా! సర్వాధికారి యెంతసర్ది చెప్పినప్పటికిని — నాకేమో వారిమాటపై నమ్మకము లేదు. ఇదంతయు పూజారి సాంబయ్య చేసిన నాటకమని తోచుటలేదు. ఎంత యోచించినను రానున్న మహా విపత్తునకిది యేదో — సూచనగనే కన్నడు చున్నది. ఏమి రానున్నదో — ఆ చంద్రమౌళీశ్వరునకే తెలియ వలెను.”

అతడు నిట్టూర్చెను. అన్నము తిని పడుకొన్న శ్రీకంఠ శాస్త్రిగూడ లేచి వచ్చినాడు. నారాయణశాస్త్రి నడచిన వృత్తాంతమంతయు నన్నకు మరియొకసారి విన్నవించినాడు.

“అన్నా! మీకేమి తోచుచున్నది? నాకేమో శృంగేరికి చెడుకాలము దాపురించ బోవుచున్నట్లు గనుపించును. పది వేల మందికి — అన్న సంతర్పణము జరుగ వలెనని పూజారి సాంబయ్య యెత్తు వేయవలసిన యావశ్యకత యేమి? ఎంత యోచించినను నాకిది వానిమోసముగ గన్నటులేదు. వాని మాటలలో నేదోసత్యాంశ మున్నదనినా నిశ్చయము.”

“నాకుగూడ నట్లే యనిపించు చున్నది. స్వభావముగ పూజారి కంత ధైర్యములేదు. కల్పించి చెప్పనంతటి బుద్ధిగూడ లేదు. ఈమాటలు పిశాచియే యని యుండవలెను. నూరారు జనులముందు — ఇంతటి యబద్ధమును సాంబయ్య చెప్పలేడు.”

క్షణికాలము మౌనముగ గడపిరి.

శ్రీకంఠ శాస్త్రియును.

“నాకిది యంతయును జూచినచో — ఇంతకు ముందు

జరిగిన యొక్క కథ జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. అప్పుడుగూడ —
 జనులు బ్రహ్మపిశాచి మాటల పేడి ను వెళ్లుచున్నారు. తరువాత
 పశ్చాత్తాప పడిరి. మనతాతగారు యొక కథ చెప్పుచుండిరి.

కథ - 516 004

“ఆ విషయమేమి?”

శ్రీకంఠశాస్త్రి యేదో గతించిన స్వప్నమును—జ్ఞాపక
 మొనర్చుకొను చున్నట్లు—క్షణకాలము మానముగ గడిపెను.
 అత డిట్లారంభించెను.

౫

సుమారు నూరు సంవత్సరముల క్రిందటిమాట. అప్పు
 'డిక్టేరిని' వీరభద్ర నాయకుడు పరిపాలించు చుండెను. అప్పటికే
 శృంగేరి పీఠముపై సచ్చిదానంద భారతీస్వాముల వారధి
 వసించి వైరాగ్య సామ్రాజ్యమును బాలించు చుండిరి. నేటి
 వలెనే నాడుగూడ బ్రహ్మపిశాచి పూజను సాంబయ్య ఇంటి
 వారే చేయు చుండిరి. అప్పుడు సాంబయ్య పెద్దతాత యుండె
 నట! అతడు నిండు వయసులో నుండెను. అప్పుడు బ్రహ్మ
 పిశాచిని పూజించు చున్నప్పుడు—ఆపిశాచి యొడలి పైకివచ్చి
 యెట్టిదో యొక భయంకర భవిష్యత్తును చెప్పినది. ఆమాట
 లను సచ్చిదానంద భారతులుగూడ నుపేక్షించిరి. సర్వాధి
 కారియు నుపేక్షించెను. కాని ఆ బ్రహ్మపిశాచి చెప్పిన మాట
 లేమాత్ర మబద్ధము కాలేదు. 'కళిసమ'ను బ్రదేశమును
 పాలించు భైరవ నాయకుడు వీరభద్ర నాయకుని సమకా

లికుడు; గొప్ప బలపరాక్రమము గలవాడు. అతడు ఇక్కేరికి చెందిన 'కెళదిపై' దండెత్తి సుమారు ఇరువదిమైళ్ల ప్రదేశమును తనవశ మొనర్చుకొని సంపద్భరి తమైన శృంగేరి జహగీరుపై దాడిబెట్టెను; సచ్చిదానంద స్వామియు నీవార్తను విని భయపడెను. శృంగేరి జోలికి వచ్చినచో నీకు డ్డేమము జరుగదని భారతీస్వామి భైరవ నాయకునికి చెప్పి పంపెను. వాడా మాటలను గౌరవించు సితిలోలేడు. దూతలను పంపిన "నేరమునకు - భారతీ స్వాముల నింకను కూరముగా నవమాన పరతునని వాడన్నాడు, సకల రాజమర్యాదలతో తన్ను జూచి శృంగేరి ఖజానా బీగపుచ్చెవుల నొప్పించి" తన్నభిమానముతో జూడవలె"నని ప్రార్థించి - తనకు రాజాశీర్వాదము నొనర్పవలెననివాడు. బదులు చెప్పి పంపినాడు. చాలదినముల నుండి 'కెళది' రాజుల భిమాన పాత్రులుగచూచుచు. వచ్చిన స్వామిమనస్సున కీమాటలతో వేదనయైనది. వారి కీమాటలు బాకుపోటు లయ్యెను. నీచుడా! నీకుపోగాలము వచ్చినది. శకున్నచోనిట్లాడెడువాడవుగాదు." అని స్వామిగర్జించెను. ఆమాట లేభైరవ నాయకునికి జెప్పిపంపిరి. "నీవుసర్వనాశమును తప్పించుకొనవలెనన్నచో - గర్వమును వదిలిపెట్టి కెళది రాజులను శరణు వేడుమని స్వామి వానికొనగినయాజ్ఞ. భైరవనాయకు డీయాజ్ఞనులక్ష్యపెట్టుసితిలోలేడు. శృంగేరిపై దాడిపెట్టవలసినదని వాడు; తన్నసైన్యములనాజ్ఞాపించెను. వారి నెవ్వరడ్డగింపలేదు. ఊరిబయట భైరవుని సైన్యము నిలచినది. స్వాములు

వచ్చి తన్ను శరణు గోరకున్నచో శృంగేరిని సర్వనాశ మొనర్తుననివాడు దూతలతో చెప్పిపుచ్చెను. స్వామికి తనదగ్గరికి వచ్చు ధైర్యముండదని వాడెంచెను, వాడు మద్యపానమున నిమగ్నుడై యుండెను. అప్పుడు స్వామి యొక్కరే వచ్చి వానితో గలసికొన్నారు. వారియొక చేతదండము మరియొక చేతకమండలమునునుండెను. వేఱు ఆయుధమేదియునులేదు. ఇక తక్కినవస్తువులు ఉపమాల, కావిగుడ్డలు. అవిరక్షణమునకు బనికిరావు. దినమును వెంటనుండు—పరిమితమైన అంగరక్షకులుగూడ—నాడు వారితోలేరు, కత్తి ఝుళిపించి తమ్మాక్రమించుటకు వచ్చిన శత్రువుల శిబిరమునకు—స్వామి వారొక్కరే వచ్చియుండిరి. వారికున్న బలమంతయు నాత్మశక్తియే.

స్వాముల వారిట్లు వత్తురని భైరవనాయకుడు కలలో నైననూహింపలేదు. వానికిగంభీరమైన స్వామిముఖమును—శాంతమైనకన్నులునుచూచి భయమయ్యెను. తానుదండెత్తివచ్చినానను సంగతి మరచిపోయి వారిపాదములపై పడుదమనుకొన్నాడు. కానిస్వాభిమాన మడ్లువచ్చినది. వాడిట్లనెను. ‘స్వాముల వారు చాల కష్టములకోర్చి—యింతమారము వచ్చినారు. మాహృదయమున నీమాత్రమైనను చోటు దొరికినందులకు చాలసంతోషము ఇప్పటికైనను—మౌనైస్య బలమెంతటిదో మీతల వునకు వచ్చినది. ఆకెళది, నాయకులను నిష్టతో మీరు కొలిచి నందుల కేమి ప్రయోజనము కల్గినది? మీకు సహాయ మొనర్చుకొనుటకే వీరభద్రనాయకునకు

ధైర్యమున్నదా? ఇట్టివారిని మీరు ప్రభువులని నమ్ముకొని యున్నారు. ఇంతవరకు నడచినది. ఇప్పటికై నను మమ్ము ప్రభువులుగా నెంచి కొనుడు. మీ యపరాధములను — అవును — అపరాధములను మన్నించి—యేలుకొందుము.”

“నీచా! నిన్ను ఊమింపుమని వేడుకొనుటకు మేము రాలేదు. హెచ్చరించి పోవుటకు వచ్చినాము. నీవు పాప మార్గమున చాలదూరము నడచితివి. ఇక నైనను మేలుకొమ్ము. నీయాత్మ కల్యాణమునకే మేమింత దూరము నడచి వచ్చితిమి. ఈ దుష్టములైన కోరికలను వదలిపెట్టుము. శృంగేరి జోలికి రాకుము. వచ్చితివా సర్వనాశము తప్పదు.”

భైరవ నాయకునికి నవ్వు—కొట్టవచ్చినట్లుండెను. వాడనెను.

“మీ బెదరింపులకు మేము భయపడు వారము కాము. అట్టైనచో నింతదూరము వచ్చియే యుండము.”

“బెదరింపుకాదు. నీవే చూతువు. శృంగేరిపైకి దాడి వెడలినచో నీవును, నీ సైన్యములును ప్రాణములతో తిరిగి పోలేవు.”

వాడు మరల నవ్వి “మా ప్రాణములెట్లైనను మానె, ముందు మీ ప్రాణముల సంగతి యోచించుకొనుడు. మీ రిప్పుడు మా ఖైదీయనుట మరచిపోరాదు. మాకిష్టమైనచో మిమ్మిప్పుడే చెఱచుందుంటుము.”

స్వామి నవ్వెను. నీకంత ధైర్యమున్నచో నన్ను ముట్టు

కొనుము. నేనునీకు భయపడియే యున్నచో ఈ సమయమున నొంటిగా నిక్కడికి వచ్చియుండను. నన్ను తైదీచేయు ధైర్యము న్నచో చేయుము”,

భారతస్వామి — సఖిశిఖ పర్యంత మొక్కసారి కంపించెను.

ఈ మాటలతో భైరవ నాయకునికి భయమైనది. వాడు స్వామివై పే చూచుచు విగ్రహము వలె నైపోయెను. తాము వచ్చిన పని యైపోయినదను కొని స్వామి వెనుదిరిగిరి. వారు వెనుదిరిగి నపుడు—చెర బెట్టు టటుండగా—వారివైపు చూచుటకుగూడ భైరవ నాయకునికి ధైర్య మాగలేదు. నిలువుడని చెప్పటకును నోరాడినది గాదు. ఆదిన మేమేమోవానికిభయంకర స్వప్నములు వచ్చెను.; భద్రకాళివచ్చి వాని యెదుటనిలిచి నల్లయ్యెను.భూతగణములు తమసైన్యముల పైబడి పీకుకొని తినుచున్నట్లుగుపడెను. వాడు భయపడి గట్టిగా నరచినాడు; నేలపైబడెను. పడిలేచు వేళకే దేహమున జ్వరము క్రమ్ముకొని వచ్చినది. వాడిక నచట నిలువలేకపోయి నాడు. వెనుకకు పోవలసినదని తన సైన్యమున కానవెట్టెను. ఇట్లు వచ్చిన యాయూపద తాత్కాలికముగా పరిహృతమైనది. ఇదంతయు భారతీస్వాముల మాహాత్మ్యమని జనులాడి కొన్నారు.

భైరవ నాయకు డంతటితో నూరకుండలేదు. మరు సంవత్సరము వాడు మరల నెత్తి వచ్చెను. ఈసారి వానివెంట

గొప్పసైన్యముండినది. వాడిసారి శ్రీమతమునుగూడ దోచి
యందున్న బంగారు వెండి పాత్రల నవహరించి నాడు, తన్నె
దిరించిన వారిని కూరముగ హింసించెను. దేవుని సొమ్ము
నువాడు హరించెను. కొందరిని చెఱసాల యందుంచెను ఊరి
పైబడి జనులను దోచుకొనెను; కాదన్న వారిని నరకెను;
స్త్రీల మానభంగములకు లెక్కలేదు; శృంగేరిలో పితాచ
ములు - సశరీరముగఁ దిరుగుచున్న ట్లుండెను. ఈ దృశ్యములు
భారతస్వాములు చూడక పోయిరి. వారు 'కళదీ' వీరభద్ర
నాయకునకుఁ దెలిపినారు. వారాతని సాయమును వేడిరి. వీర
భద్ర నాయకుఁడు మనస్వి. భారతీ స్వాములకు వచ్చిన యాప
దకు వాడెంతయో దుఃఖించెను. ఆ యవమానమును తనదిగా
నెంచికొన్నాడు.

ధర్మహీనుడైన భైరవ నాయకుని శిక్షించుటకై యా
తడు సైన్యముతో బయలుదేరెను. వానిపట్టణమైన "కళసము"
పై నాతడు పడెను. వాని నెదిరించుటకు భైరవనాయకునికి సాధ్య
ముకాలేదు యుద్ధమునవా డోడెను. శరణు జొచ్చినాడు. వీర
భద్ర నాయకుడు వానిని నుదారముగా ఊమించెను. వాడు
దోచి కొన్న పదార్థములను మాత్రము వెనుక కిప్పించు కొన్నా
డు. ఈవిపత్సరంపరల కన్నిటికి కారణము మేము బ్రహ్మపిశా
చిమాటలు పేక్షించుట యేయని స్వాములు గుర్తించిరి. వారు
భైరవనాయకుని ఊమించిరి.

ఈరాక్షసి చెప్పిన మాటలను ఈనాడు గూడ మనము

పేక్షించినచో నేదో యొకకీడు రావచ్చును. దీనిని మనము స్వాముల వారి చెవులలో వేయుట మంచిది, శ్రీకంఠుడు తన సంభాషణమును ముగించి నాడు.

‘నేను గూడ నట్లేయనుకొనుచున్నాను. ఈవిషయమున సర్వాధి కారులకు నమ్మకము లేదు. కాని వారి యుపేక్ష యితరుల శాంతికి భంగ కరమైనచో దాని నుపేక్షింపరాదు. ఈవిషయమున నుదాసీనముగా నున్నచో నిరపరాధులైన ప్రజలు కష్టపడుదురు. కనుక స్వాముల కీవార్త తెలిపి వారి యభిప్రాయము ననుసరించుట మంచిని!’ నారాయణశాస్త్రి యభిప్రాయము—శ్రీకంఠుని మాటల కు పశుతి వలె నున్నది.

అన్నతమ్మ లిద్దరును—ఈవిషయమై సర్వాధి కారితో మరి యొకసారి మాటాడుట మంచిదనుకొన్నారు. వారిద్దరును మధ్యాహ్నము కచ్చేరికి వచ్చిరి. వారి రాకనే యెదురుచూచుచున్న సర్వాధికారి నరసింహశాస్త్రి వారితో నిట్లనెను.

“నేను మీకొరకే కాచుకొన్నాను. మీరు తెల్పిన వార్త యబద్ధమని తేలిపోయినది. కాని ఆ భవిష్యద్వాణిని విన్నవారెందరో మీవలెనే నాదగ్గరకువచ్చి యడిగి పోయిరి. ఈ సమాచారము సరిగా తెలిసి కొనుటకు నేను పూజారి సాంబయ్యకు చెప్పి పంపినాను, వాడింతలో రావచ్చును.”

ఈ మాట లనుచుండగానే — యొక సేవకుడు వచ్చెను.

‘నమస్కారము. పూజారి సాంబయ్య వచ్చినాడు’

“వాని నిక్కడ పిలుచుకొనిరా” నరసింహశాస్త్రి గర్జించెను.

పూజారి సాంబయ్య యెదుట నిలచినాడు. సర్వాధికారి తన్ను పిలుచుచున్నా డన్నంతనే వాని కెక్కడలేని భయమైన దను విషయమును — నిటలము పై గ్రమ్ముకొన్న చెమట బిందు వులే చెప్పచుండెను. ముఖమంతయు నెఱ్ఱగానైనది. వాడు పరుగెత్తికొని వచ్చినాడు. రెట్టలావు బుస వచ్చినది. అదింకను తగ్గలేదు. దగబోసికొనుచుండెను. తన్ను సర్వాధికారి ఎందుకు బిలిపించెనో తెలియనే తెలియదు. మళయాళ బ్రహ్మపిశాచి చెప్పిన భవిష్యత్తు విషయమై వారు ప్రశ్నింతురా? తానేమి బదులు చెప్పవలెను? తనమాటలు సర్వాధికారి నమ్మనా? నమ్మకపోయినచో? తన్ను శిక్షింతురు.; ఇంతకుముందే సర్వాధికారికి తనపై ద్వేషమున్నది. ఈనాడు తనకూటిలో రాయిపడుట తప్పదనివాడు భయపడు చుండెను. తానుచెప్పిన మాటలు తనవి కావనియు, బ్రహ్మపిశాచి వనియు, సర్వాధికారి నమ్మ నట్లు చేయుట యెట్లు? ఇదేవాని యూలోచన. వాడు తలగోకి కొనుచు నిలబడినాడు.

నరసింహశాస్త్రి వానివైపు తీక్షణముగా చూచెను. ఆ చూపునకు వాడు నఖిఖి పర్యంత మదిరి పడినాడు. నరసింహ శాస్త్రిదృష్టి వాని హృదయమును భేదించునంత పదునుగా నున్నది. వాడాచూపునకు తట్టుకొనలేక పోయెను.

“సాంబయ్య నిన్న నీయెడలి పైకి వచ్చిన మళయాళ

బ్రహ్మరాక్షసి యేమో పలికినదట! నిజమేరా? సర్వాధికారి ప్రశ్న-ప్రశ్న కంటెను గద్దెంపు వలె నున్నది.

“స్వామి! అది నిజమని జనులను చున్నారు” ఆయుత్తరమును విన్న శాస్త్రి చకితుడాయెను

“ఏమి పిశాచి వచ్చినది నీయొంటిపై కే గదా! అది చెప్పిన మాటలు నీకే తెలియ లేదా?”,

“స్వామి! నేనసత్యమాడుటలేదు. ఆదినము నేను-ప్రతిదినము చేయునట్లే పూజచేసి కొంటిని. నాకేదో యావేశము వచ్చినట్లయ్యెను, అతర్వాత నేమయినదో నాకు తెలియదు తెలివివచ్చు వేళకు నేలపై పడుకొని యున్నాను. కొందరు మనుష్యులు నాపై చల్లని నీరు పోయించుండిరి. నాపైకి బ్రహ్మపిశాచి వచ్చినదట! అదియన్న మాటలు తర్వాత వారిని అడిగి తెలుసుకొన్నాను, ఆవిషయమును తెలిసికొన్నది-మొదలు నేను గూడ నితరుల వలెనే భయపడు చున్నాను”.

“అయినచో నీవేమంటివో నీకు తెలియదన్న మాట”

“లేదు. తర్వాత తెలిసినది”

“పోనిమ్ము. భూతము నీనోటి నుండి యేమేమి పలికించినది. అదియైన చెప్పుము”.

ఈ ప్రశ్నలో రాజకీయ మున్నది. ఈవక్రభాషణములు- ఛలోక్తులు, పూజారి సాంబయ్యకుఁ దెలియవు. వాడవి నేర్వలేదు. వాడు తరతరాలుగా వచ్చిన, పూజ నేర్చెను. జీవించుటకు నేర్చెను. వానికి జీవనమున కాధారము పూజ. వానికి

దెలిసినదంతే. వాడితరులనుండి విన్న మాటలన్నియు. సర్వాధికారులకు వల్లించి వేసెను.

“అయినచో నీవు పలికిన మాటలు నిజమేనా”.

“కావచ్చును. కాకపోవచ్చును”.

వాడు నవ్వెను. వానియజ్ఞానములో మెరపువలె మెఱసిన యొక ప్రతిభా రేఖయది.

దానిప్రభ యచిరద్యుతి నలెనే యుండెను. ఆవెల్లునకు, సర్వాధికారియు - చకితుడుగాక తప్పలేదు.

“అయినచో నామాటలన్న దెవరు?”

“బ్రహ్మపిశాచి”

“అందులకు ప్రమాణము?”

“తమరిట్ల డిగినచో నేనేమి చెప్పవలెను? తరతరాల విశ్వాసమే ప్రమాణము”

“ఇదిగో ఖండి తముగా చెప్పు చున్నాను. ఇదంతయు నీస్వార్థమును. సాధించుటకు కట్టిన వేషము. జనులను నీవైపీడ్చు కొనుటకు వేసినయెత్తు. వారు భయపడినచో, నీదేవునకు పూజా పునస్కారము లెక్కువగా జరుగును. నీకు చిల్లర కాసులెక్కువ గావచ్చును. అంతేనా?”

ఈమాటలు వానికిదుర్గాక శాఘా తము వలెదగి లినవి. వాని, కాలీనత సంతయు, నీవాకులు కెదికించి వేసెను. సాంబయ్యకు పట్టరాని కోపము వచ్చినది. కాని యాకోప మేమి చేయును? వాని మాటలోని నేడి వానిహృదయము నేగాల్పు

చున్నట్లుండెను. ాడిటనినాడు.

“స్వామి! నేను పూజకు గూర్చుంటిని. నాతల తిరిగి నట్లైనది. వేడిరక్తము తలలోకెగ బ్రాకినది. అపై నేమైనదో నాకు దెలియదు. తెలివి వచ్చు వేళకు—నేలపై బడియుంటిని. నాచుట్టును జనులుండిరి. ఈమాట లసత్యమైనచో నారాయణ శాస్త్రి గారి నడుగ వచ్చును. నామాటలసత్యమైనచో నా నాల్గను చీల్చివేసి కొందును.

వాని ప్రతిజ్ఞలో నాత్మ విశ్వాస ముండెను, ఆవిశ్వాస ము—రాక్షసులు—తపస్సు చేయునప్పటి వంటిది.

“అంతయు—నీకల్పనమని మాయూహ—నీవేమందువు?;

“కాదు, కాదనునుటకు మరియొక కారణమును గూడ చెప్పుదును. మూడు దినముల నుండి నాకొక కల వచ్చుచున్నది. కలలో నెవరో వచ్చి “నేను వచ్చెదను” “నేను వచ్చెద” నని ముమ్మారు పలికి పోవుచుండిరి. రెవరో నాకు దెలియలేదు రమ్మంటిని. నాయెదుట నొకనల్లని యాకారము నిలచెను. ఆధ్వనిలోని క్రూర్యము, ఆముఖములోని వికారము—రెండు దంష్ట్రలు—నేనా దృశ్యమును చూచి చావక బ్రతికినది గొప్ప విషయము. అది నాయెదుట నూరక నిలువబడి యుండెను. చావుధైర్యమును తెచ్చుకొని నీకేమి కావలయునని ప్రశ్నించితిని.

“చాల ఆకలిగా నున్నది. కడుపునిండ నన్నము గావలె నని యది పలికినది.

“నేను బీదవాడను. ఇంటిలోని తిండిగింజలు తెచ్చి పెట్టుచు “నన్నాను

“నీకిష్టమైనచో నేను రేపు నీమూలమున నాకు కావలసిన యాహారము సంపాదించు కొందు” నని దయ్యము నెను.

“వాని కు త్తర మిచ్చునంతలో నాకు మెలకువ వచ్చెను నా యీ స్వప్నమునపుడు వీధి వారందరకు చెప్పినాను. నేటి మధ్యాహ్నము నాయెడలి పైకి వచ్చెను. ఆమాటలే చెప్పి పోయినది.

దీనిని వినుచున్న నరసింహశాస్త్రి నవ్వెను. ఆనవ్వులో నవ హేళన ముండెను. అనఁగా నెదుటివారి మాటలోని రహస్యమును - పసిపట్టినాను లెమ్మను భావమన్నే మాట.

“సాంబయ్యా! కట్టు కథలేమో బాగనల్లినావు. అందుకే - పూరివారి నందరిని భ్రమింపఁ చేసితివి. కాని - నాయెదుట నీమాటలు సాగవు ఇదంతయు నీకల్పనయని నాకు - స్పష్టముగా దెలియును. పిచ్చివాడా! నీవు పగటి కలలు కనుచున్నావు. లేకనీవు చెప్పమాటలు - మనస్ఫూర్తిగా ననుచున్నచో - నీకు బుద్ధియైనను - చెడియుండ వలెను, పిత్రోద్దేశమునకు మందు దీసికొనుము. సాంబయ్యా! ఇన్నిమాటలెందుకు? సత్యమును చెప్పుము. ఇంకొక నాలుగు తవ్వలుగింజలెక్కువ - యిప్పింతును. ఈ మాటలతో నన్ను నీవు వంచింపలేవు”.

“దీనికి నేనేమియు బదులు చెప్పలేను. మిమ్ము మోస

గింప వలసిన యక్కర నాకులేదు”

“లేకేమి? కావలసినంత యున్నది. నీకింటిలో నీనడుమ ఖర్చెక్కువైనది. తిండిగింజలు చాలుటలేదు. నీకొకపూట అన్నము గడచినను లాభమే. అవునా! కాదా!”

సాంబయ్యకేమి చెప్పటకును తోచలేదు సర్వాధికారి యాడెడు ప్రతిమాటయు వానితలపై సుత్తిపోటు పొడుచు చున్నది వాడుధ్వనిని - బొడ్డునుండి - కూడ దీసికొనెను,

వాడిట్లనెను” శృంగేరి వంటి పుణ్యక్షేత్రమున - నెవ్వ డును అబద్ధమాడఁడు. నామాట - అసత్యమైనచో - చంద్రా మళేశ్వరునిపై - యొట్టు.

“మఱి యిది పుష్కమాసము; పండుగలు, పబ్బములు లేవు. ఇట్టి సమయమున నీవన్నట్లు పదివేలమంది బ్రాహ్మణుల కు - అన్నవస్త్ర దానము లొనర్చుటకు - అవసరమేమి యుండును?”

“దీనిని మీరు నమ్మినను నమ్మకున్నను నాకొకటే. దైవవాక్యమును నమ్ముటయో వదలుటయో మీవంతు. జరిగిన కథ చెప్పినాను”

“నీవు డనుల మనస్సులలో నింతటి భయోత్పాతము - సందేహము. మొదలగు వాటిని కలిగించి - యేమియు నెరుగని వానివలె తప్పించు కొనుటకు వీలులేదు. నీయపరాధము సామాన్యమైనది కాదు. నీస్వార్థమునకై దేవునిపేరు వాడుకొన్నావు. దీనికి శిక్ష తక్కువగా నుండదు.”

“నేను నిరపరాధిని, నాకేమియు తెలియదు”

“అయినచో నీ వేషమంతయు నెందుకు కట్టితివి”

“వేషము నేను కట్టినది కాదు”

“మరి యీమాట లన్న దెవరు”

“బ్రహ్మపిశాచి”

నీవే బ్రతికిన బ్రహ్మపిశాచివి ఇకచాలు. ఇంటికిపోమ్ము ఇంకపై నిటువంటి యాటలాడినచో నీయుద్యోగమును దొలగింతుము జాగ్రత్త”

పూజారి సాంబయ్య బదులు పలుకలేదు. వాని కనుల నిండ చీకటి; మహానిష్ఠతో నొకడనుష్ఠాన మొనర్చి నపుడు - దైవము మోసగించి నపుడు - సాధకుని కన్నులలో గన్పించు చీకటివంటి చీకటి. సాంబయ్య, వెనుదిరిగి చూడలేదు; తోచిన దారిఁ బట్టిపోయినట్లు పోయెను. శ్రీకంఠ నారాయణ శాస్త్రులొకరి మొగమొకరు చూచుకొనిరి.

నారాయణశాస్త్రు కొక్క విషయము స్పష్టమయినది పూజారి సాంబయ్యలో మోసములేదు. అతడు తన పొట్టకై యట్టివేషమును కట్టలేదు. పిశాచి భవిష్యద్వాణి వానిమూలమున స్పష్టమయ్యెను. అది కోరినట్లు చెయ్యకున్నచో శృంగేరి నివాసుల కెంతోవిపత్తు కాచుకొని యున్నదని మాటి మాటికి నారాయణశాస్త్రు యంతరాత్మ చెప్పచుండినది. ఆ విపత్తు

యెట్టిది? ఎట్లువచ్చును? ఎవరినుండివచ్చును? ఎప్పుడు వచ్చును? ఈ ప్రశ్నల కాలనిలో సమాధానము లేదు కాని బ్రహ్మపిశాచిమాటలను తిరస్కరించినచో నాపద తప్పదను మాట వాస్తవము. ఆవ్యక్తికి భీతి కలిగెను. ఆభీతి వాని హృదయాంతరాళమును కలవర పరచినది. అన్నాహారములపై గూడ సరిగా మనసు పోలేదు. తాను పూజారి సాంబయ్యకు మాట యిచ్చినందువల్ల నిట్లుగుచున్నదా ఏమి? ఇది వాని హేతువాదము. దీని కతీతముగ - నేదో యొకపాఠ "కాద"ను చుండెను; మానవుని హేతువాదము-కఠోరమైనది. విశ్వాసమునది కాలదన్నును; కాని - మానవున కదియూవశ్యకమును; మరి - సాంబయ్యకు - మాటనివ్వ కున్నచో నెట్లు? శృంగేరి కపాయము మూడునపుడు - దానిని తొలగింప వలసిన బాధ్యత తనకు లేదా? ఊరకున్నచో-తాను కర్తవ్యమును మఱచినట్లుగాదా? కర్తవ్యమును నిర్వహింపఁ బూని, తానుచేసిన దేమున్నది? తనమాటలు - సర్వాధికారి - హాస్యమునకు విషయములయ్యెను. పూజారి సాంబయ్య సత్యము - సర్వాధికారి హేతువాదము నెదుట దూది పింజవలె నెగిరిపోయినది. ఓహో! మానవ స్వభావ మెంత సంశయాభూతు! ఎదుటివారు-ప్రేమితులు విప్పి చూపినను గారడీ యందురు. శుద్ధ సత్యమునే వాఁడెక్కువ ప్రేమించును. నారాయణశాస్త్రి మనస్సేదో చీకటిగుహలో దూరి-వెలుగునకై వెదకు చున్నట్లుండెను. వాని మనస్సు నాటి దేశస్థితి వలెనే యుండెను. నాఁడు దేశమున

కేదేదోయ శాంతి మనస్సులలో—కలవర పాటు. ఇంగ్లీషు వారు టిప్పుసుల్తానునకు శత్రువులు; వారెప్పుడు తమపై బడుదురో యనుభయము. చాలని దానికి—యొకవైపు—కత్తి ఝళిపించుచున్న మహారాష్ట్రీలు. వారికండగా నిలచిన—హైదరాబాదు నవాబు. వీరేనిమేషమందైనను దమ్మపై బడ వచ్చు నన్నభీతి కానీ—యాయితలో నే మోహము; రానున్న సంవత్సరమున కెత్తి పెట్టు కొన్న—విత్తనాల గింజలు—పెండ్లామునకుకొత్తగా జేయించిన బంగారు కంటె యశావన మెదురుపొంగుల వోవుచు—అత్త గారింటికి బోవుచున్న కొమార్తె పైమరులు—ఆహా! మానవుని హృదయ వుత్తకములోని రసముల నేయాలంకారి కుడు వింగడింప గలడు. చాలని దానికి నిమునమున కొక సారి విచిత్రవార్తలు వచ్చుచుండెను. ఇదిగో! ఇంగ్లీషువారు దండెత్తి వచ్చుచున్నారని యొకవార్త. రాలేదని ప్రతివాదము; సగము దూరము వచ్చి—మరలి పోయిన సవరింపు; దేశములోని వారికి—దిన మొక నూరేండుగ నుండెను”.

టిప్పుసుల్తానుపై పగ దీర్చు కొనవలెనను దృఢ శంక సంకల్పము గల ఇంగ్లీషు వారు మహారాష్ట్రీలు దేశముపై బడి నానాయా తనల పాలొనర్చుచుండిరి. దొరికిన వారిని నిష్కారణముగ నరకుచుండిరి, ఆనరుకుటలో ఇంగ్లీషువాతికంటె మహారాష్ట్రీలు నాలు గాకు లెక్కువ చదివిన వారు. పల్లెలు పల్లెలే స్మశానము లగు చుండెను. నగరములు—పైనికుల గుడారములుగ మారుచుండెను, రైతుల యిండ్లపై బడి—

సైనికులు దోచుచుండిరి. ఇంటి ఖామందు కండ్లయెదుటనే — యింటిలో నిస్త్రీల మాన భంగములు సాగుచుండెను. ఆరై తు యెదుటనే వాని పశువుల వధించు చుండిరి: ఆచనిపోవు—నీవుత్రా నిర్వి శేషములగఁ పశువుల నీరునిండిన కన్నులను చూచి రై తు కుప్ప గూలెడివాడు; దేశమున కఱవు, కాటకములు, విజృంభించినవి. చాలనిదానికి టిప్పసుల్తా నప్పడప్పడు దేశముపై బడి దోచికొను చుండెను; ఇంగ్లీషు వారితో వాడు చేసికొన్నసంధి ననుసరించి వారికి కొంత ఋణపడినాడు. యుద్ధమునకు వెచ్చ మెక్కువై నది. ఈరెంటిని సరిదిద్దుకొనుటకు—వానికి తోచినమార్గ మొక్కటే దోపిడి, వానికీ విషయమున ధనిక దరిద్ర భేదము లేదు. కావలసినది కార్యసాధనము. అనాడు పదియూళ్ళ కొక పాలెగాడు. టిప్పసుల్తాను — అసరాచూచి కొనివాడొక్కొక్క సారి ప్రజలపై విజృంభించును. కంటఁ బడినది దోచుకొనును. ఈ బాధలతో కొంత తెప్పరిల్లుకొను వేళకు—మహారాష్ట్రలో నిజామా — యెవడో యొకడు నెత్తిన పడును. అందులోను ‘శృంగేరి’ మైసూరు రాజ్యపు పెల్లలో నున్నది. దానిపైకి శత్రువులు దూకుటంత పెద్ద కష్టముగాదు. పూజారి సాంబయ్య మాటలు — శత్రువుల రాకను సూచించుచున్నవా! యేమి! ఈ యాలోచన నారాయణశాస్త్రి మనస్సులోఁ దిరిగిపోయెను. హైదరాబీ కాలము నుండియు — మహారాష్ట్రలకు — ఆంగ్లే యులకు — మైసూరు రాజ్యము నెట్లులైనను గబళించ వలెనను నాశయున్నది. దక్షిణ దేశమున నాకాలమున నదియే — పెద్ద

రాజ్యము; ఇటువైపు దాని పాబల్యము నణచినచో - యిక
 సేతువు వరకును దమకడ్లుండదు; వారిర్వురును - మైసూరు
 రాజుల యధికారము తగ్గించుటకు - శతవిధముల బ్రయత్నిం
 చుచుండిరి. హైదరాల్ కాలమున నది సాధ్యపడలేదు. అతడు
 గొప్ప రాజకీయ దురంధరుడు ఆ వ్యవహార దక్షత - యసా
 మాన్యము - శత్రువులలో యుద్ధమున కంటెను-కూటనీతియే
 యుక్తమని వాడెంచెను. అతని యెత్తులకు - వైరులాగ లేకుం
 డిరి. వారితో తగవుల నాతడు - వెన్నలో వెంట్రుకను దీసి
 నట్లు - చాతుర్యముతో బరిష్కరించు కొనుచుండెను; యుద్ధ
 మని వార్యమై నపుడు - ఆంగ్లేయులు - మహారాష్ట్రులు-వీరి
 ద్వరి నడుమ - హైదరాల్ భేదోపాయము నుపయోగించెడి.
 వాడు. వానియెదుట శాత్రువులు-దిగ్భాంతులు గావలసివడే
 అతని రహస్య గోపన మద్భుతమైనది. వాని మనస్సులోనే
 యొక పొరలోని మాట మరియొక పొరకు దెలియదు. మైసూరు
 హిందూ రాజ్యమనియు - డానిపై దండెత్తుట హిందువు
 లైన మహారాష్ట్రులకు న్యాయము గాదనియు - వాడు
 వారితో ననెను. తాను మహమ్మదీయుడైనను - హిందువు
 వలెనే యున్నాననియు - తన రాజ్యమున మతభేదములు -
 కలహములు లేవనియు వారివాదము. ఈ పన్నాగము - ఉత్క
 టమైన, మతావేశముగల మహారాష్ట్రులపై పనిచేసినది.
 పైగా వారు ధర్మ భీరువులు. అంతమాత్రమేగాదు. హిందూ
 ధర్మ సంరక్షణము-తమ జవాబ్దారి యనుట రికొక యహ

మహామిక. హైందవుల నందరినొకచోట సంఘటిత మొనర్ప
వలెనను-ఉబలాటము; వేయియేండ్ల చరిత్రము వారికి గుణ
పాఠము నేర్పలేదు. హైదరాబాద్ వారి దౌర్బల్యము తెలియు
ను. పీష్వాలు బ్రాహ్మణులు. వారి స్నేహ సౌహార్దములను
సంపాదించుకొనుటకు హైదరాబాద్ నాటి శృంగేరి పీఠాధిపతులు
లైన సచ్చిదానంద భారతీ స్వాములను వినియోగించుటకు
ప్రయత్నించెను. పీష్వాల యాస్థానములలో భారతీస్వామికున్న
గౌరవ మెంతయో హైదరాబాద్ తెలియును. సచ్చిదానంద
భారతుల సహకారముతో మహారాష్ట్రులతో సంఘర్షణ రా
కుండు నట్లు హైదరాబాద్ యత్నించు చున్నాడు. మాటిమాటికి
నిస్వామికి పత్రములువ్రాయుచు తమవైపున రాయబారులై
పూనావరకును. పదార్పణ మొనర్పవలెనని వాడెన్నిసార్లు
యాచించి యుండెను. అతడు సచ్చిదానందులకు వ్రాసిన. పత్ర
ములు చూచినచో శృంగేరి-శ్రీమతముపై రాజకీయ కారణ
ములలో నైనను - వానికెంత గౌరవముండెనో-తెలియును.

తాను మరణించుటకు కొద్దిమాసములకు ముందు హయి
దరాబాద్ స్వామికి వ్రాసిన పత్రమిది.

శృంగేరి స్వామి పాదపద్మములకు,

హాకీకత్ మారిఫత్ మాంజీఅక్ నవాబు హయిదర్లీ
ఖాన్ బహదూర్ చేయుసల్లాములు;

చైత్ర బహుళ అష్టమి వరకు మేము షేమంగుడన్నాము
మా సామ్రాజ్య వైభవాతి శయాలు అభివృద్ధి నొందవలెనని

తామప్పడప్పడు. ఆశీర్వాదాలు పంపుచుండ వలెను.

ప్రకృతం.

బాలాజీ పంతులుగారు. వెంకట రమణయ్య ద్వారా చెప్పి పంపిన అభిప్రాయం దెలిసికొన్నాము అన్నింటికీ పెద్ద వారు మీరున్నారు. అందరికీ తమదర్శనం చేసుకొనవలెననే అపేక్ష ఉండడము సహజమే. సాహేబు రఘునాథులు లుంగారు శృంగేరి స్వాముల వారిని దయచేసి పంపవలెనని మాకుచెప్పి పంపి యున్నందువల్ల తమరు దయచేసి వారికి దర్శనమిచ్చి రావలెనని మాప్రార్థన. తక్కిన వివరాలన్నీ బాలాజీపంతులు వెంకట రమణయ్య గార్లతో మాటాడి పరామర్శ చేయవలెను. తమ ప్రయాణము కోసం ఏనుగు ఒకటి, గుఱ్ఱాలు ఐదు, పాలకి ఒకటి, దేవర వారికి నారకట్టు యొకటి, వైభోగానికి మేళాలు రెండు, ఖర్చుకు పదివేల రూపాయలు. పంపించుకొన్నాము. వానిని పరామర్శించ వలసిందని మాప్రార్థన. దోవతుల జోళ్లు రెండు పంపించినాను. దయచేసి స్వీకరించ వలెను.” అని యొక పత్రమునందు వ్రాసియుండిరి. మరియొక పత్రమిట్లుండెను.” మఠానికి నడువ వలసిన ఇనాం, తక్కిన ఆదాయాలు సరిగా ముట్టచెప్ప వలయునని జాగ్రత్తచేసినాము చిత్తగింపవలయును ఏలోపము జరిగినా దయచేసి తెల్పవలసి నదని ప్రార్థిస్తున్నాము.”

శృంగేరి శ్రీమఠమునకు సంబంధించినంతవరకు రాజ్యాధికారులు గౌరవప్రపత్తులతో నడచుకొన వలెనని హాయిదరాలి.

ఖల్లీ దార్లకు, పారు పత్యదారులకు, తాకీదులు పంపియుండెను. శృంగేరి మఠమునకు చెందవలసిన శ్రీచరణ కానికలు, అగ్గి తాంబూలము, ఆచార వ్యవహారములు మొదలైనవి మొదటి నుండి వచ్చినట్లే నేడుగూడ జరుపవలెనని—హయిదరాబీ చేసి నకట్టడ;

ఇట్టి యభిమాన గౌరవములనే “పైగంబర్ అని చెప్పు కొన్న టిప్పసులతాను గూడ శృంగేరి మఠముపై నిల్చికొని యుండెను. ఈ విషయమున కీతఁడు తండ్రినే యనుసరించెను. ఆనాడొక ముఖ్యమైన జాబు టిప్పసులతాను నుండి శ్రీమఠ మునకువచ్చి యుండెను. దానినే నరసింహశాస్త్రి చేతబట్టుకొని యుండెను. దానిలో టిప్పు తనకు స్వామిపై గలభక్తి గౌరవ ములను వ్యక్తీ కరించి యుండెను.

శ్రీమత్పరమ హంస పరివ్రాజకా చార్యులైన శృంగేరి సచ్చిదానంద భారతీస్వాముల దివ్యసన్నిధికి,

టిప్పసులతాను చేయుసలాములు. ఈ నడుమ శత్రుసైన్యాలు మాసీమలలో ప్రవేశించి ప్రజల మాన ధనములకు నుపద్రవం చేస్తూ వున్నదానివలన వారికి తగిన శిక్షవిధించే ప్రయత్నములో నున్నాము. మీరు పెద్దవారు, తపస్వులు. బహుజన క్షేమమును చింతింప వలసినది, మీకు విహితధర్మమైన దానివల్ల శత్రువులు పరాజితులై — సలాయనము చిత్త గించే టట్లున్నా మీరు, మీమఠములోని బ్రాహ్మణులు ఈశ్వర ప్రార్థనము చేసి అండకూ సురక్షితముగా నుండు

నట్లు ఆశీర్వాదములు చేయవలెనని సలాములు.

‘మైసూరు ఫులి’ యని ప్రఖ్యాతిగాంచిన టిప్పసులతానే స్వామి కిట్లు జాబు వ్రాసినపుడు ఆనాడు దేశమునకు రానున్న ఆపద యెంతటిదో యూహించుకొన వచ్చును. శత్రువులు తమపై దాడిపెట్టినపుడు — దాని నెదురించుటకు తామేకాక దేశమంతయు తయారుగా నుండవలెనని సులతాను భావించెను. ఈ విషయములనుబట్టి చూచినపుడు — బ్రహ్మరాక్షసి చెప్పినమాటలు నారాయణశాస్త్రికి అతి ముఖ్యమైనవిగా తోచెను; ఇంతటి విషయమును — సర్వాధికారికి దెలుపకుండుట — దోషముగ నాతడు భావించెను; వారి తీరికెలు గమనించికొని వచ్చెను. కాని తనమాట లాతని మనస్సుపై పని చేసినట్లులేదు శాస్త్రిమనస్సు — చివుక్కుమన్నది. కాని, యేమి చేయును?

సులతాను కడనుండి వచ్చిన జాబునకు — నరసింహ శాస్త్రి, యుత్తరమువ్రాసి ముగించెను. అతడు నారాయణ శాస్త్రివైపు జూచినాడు. శాస్త్రి వయస్సున చిన్నవాడైనను బుద్ధిమంతుడని — నరసింహశాస్త్రిల యూహ. సర్వాధికారి యిట్లనెను.

“టిప్పసులతాను గారికి మనమెంతయో. కృతజ్ఞులముగా నుండవలెను. శత్రువులు దాడినికోధించి, వారు మనకుముందే, హెచ్చరిక నంపినారు. కాని, నారాయణా! ఈజనముచూడుము సుల్తాను గారికి, దురభిమానము హెచ్చని కొందరందురు. అతి

గర్వి యని యొక వాదము. హిందువుల జూచిన—సరిపోదనియు—ఆధర్మమును నాశము చేయ వలయునని వారి సంకల్పమనియు మరికొందరి విశ్వాసము. అతడు హిందూ స్త్రీలను—జనానాలో జేర్చు కొన్న సంగతిని వా రుదాహరింతురు. స్త్రీ పురుష సంస్కరము - వారి యైచ్చిక విషయము. పైగా వ్యక్తిగత విషయములను—రాష్ట్ర విషయములలో ముడి వేట్టుట న్యాయము కాదు గదా! ఎవరి చాపల్యములు రికుండును. మన శ్రీమతము పై సులతానుల కెంత గౌరవమున్నది; వారు వ్రాసెను—పృథివీభయ నెంతయో యుదారముగా నుండును, పృథి పంక్తి యందును పరమత సహనము—వస్త్రమున దాచిక కస్తూరి నలె పరిమళించుచునే యుండును. అతఁడొక మహా పురుషుడని నాభావము'

సర్వాధికారి - యుత్తరమునకై నారాయణశాస్త్రి మొగమువైపునకుఁ జూచెను. తనమాట కత “డవునన” వలె నని - యాతని యాశ. అధికారములో నున్న యొక విచిత్ర రోగమది. కాని నారాయణశాస్త్రి పలుకలేదు. సర్వాధికారి మరల నిట్లందికొనెను.

“మహారాష్ట్రులుగాని, ఆంగ్లేయులుగాని—దండెత్తివచ్చి నచో మొట్టమొదట మారణ హోమము మనమే యగుదుము మనది గడిదేశము. ఈ యపాయమునుండి తప్పించు కొనుట కేదైన నుపాయము నాలోచింప వలెను.”

ఉపాయమేమున్నది? శస్త్రధారణ మవశ్యమగునేమో

యని యనుమానము. స్వదేశమును - స్వధర్మమును-రక్షించి
కొనుటకు బ్రాహ్మణుడైనను - ఆయుధముబట్టి వలసినదే
ఈ విషయమును స్పష్టముగా చాటుకొనుట చేప్పనే చెప్పెను.
విద్యారణ్యు లాధర్మమును 'తామొనరించి చూపిరి.' బ్రహ్మ.
క్షత్రియ జాతిని ప్రచారమునకుఁ దెచ్చిరి. తామమాత్ర్య పదవి
నంగీకరించిరి: యోగదండమును వదలి-రాజకీయపు పెత్తులొ
బుద్ధిని జొనిపిరి. మహానుభావులు! వారి వలననే-శృంగేరి మఠ
ము వర్ధిల్లు చున్నది. మనము గూడ-ఆయుధములను ధరించి
మనము నిజమైన పురుషులమని చాటుకొన వలెను".

ఈమాటలతో సర్వాధి కారి పగులబడి నవ్వినాడు
అతని శరీర మంతయు నుత్సాహ మయి మ్రోనది. అప్పుడే
యాధ్ధ మైనట్లు -తాము గొందరిని నఱకినట్లు.

శాస్త్రీ యాకారమున చలనమే లేదు. సర్వాధికారి
మాటలు వదలలేదు. అట్టి సమయము రావలె
ననియే నాయూహ గూడ; చలితేంద్రనమై యగ్ని జ్వలించును.
ప్రకృత మైన పన్నగము-ఫణి మండలమును విప్పును
క్షోభ కలిగినప్పుడే-మనుష్యుడు-తన స్వశక్తి నా విష్కరించును.
మన మీ విషయమును ప్రతి యొకరికిని బోధింప వలసినది లేదు
ఆవరిస్థితియే-వానికా సాహసమును నేర్పును ఈత నేర్చి
కొనుట కీదుటయేదారి. ఏమనుష్యుడు స్వాతంత్ర్యమును గోర
డు? తన భార్యపుత్రాదులను రక్షించి కొనవలె నను నాశ
యెవ్వరికుండదు? తప్పక యుండి తీరును.

అతని యీవాగ్ధాటి తొక్కి విషయములో గనుపరచున

ట్టిది సాధారణముగా దివానులట్టి యగుదురు. ఎదుటి వారికి మాటాడు నవకాశమివ్వక-సంబద్ధ సంబద్ధములను-అతి వేగముగా నల్లు కొనుచు బోవుట వారి యలవాటు

“ఇంతకును భార మంతయు చంద్రమాళీశ్వరునిది. అట్లని మనము చేతులు ముడిచి కొని కూర్చుండ వచ్చునా?”

శాస్త్రి తన స్వరమును చేర్చినాడు

“కూర్చుండ రాదు. అది యధర్మము. అందుకే చేప్పు చున్నాను; ఈదృష్టితో చూచినప్పుడు-మళయాళ బ్రహ్మ పిశాచి మాటలు - మనము మరి కొంత గంభీరముగ నర్థము జేసి కొన వలెను; నామాటలు మీరన్యథా భావింప రాదు ఆపిశాచి కోర్కెను-మనము తీర్చినచో-బాగుండు నేమొ యది నాయూహ. ఆపై తమ చిత్తము”.

ఈకడపటి పూరణము-శాస్త్రి లోని సేవక భావమునకు సంబంధించినది. వారి మనస్సట్లుండును. తమ యసమ్మతము నెక్కడో ధ్వనింప జేయుట-సందు దొరకినచో జారిపోవుటయు వారి కలవాటు.

నారాయణశాస్త్రి మాట యశోధతో విన్న-సర్వాధి కారి పెదవులు వికసించినవి. శాస్త్రి యభిప్రాయము సరికా దని యానవ్వున కర్థము. తమకు దప్ప-బుద్ధిమరి యొకరి కున్న దని విశ్వసించుట-అధికారులు నేర్చని విద్య.

“నారాయణా! నీమాటలు నిజము కావచ్చును, కాని నాకు పూజారి సాంబయ్య స్వభావము బాగుగా జెలియును

వాడు తనస్వార్థ సాధనమునకై యీవేషము కట్టినాడని విశ్వాసము. ఇదిపువ్వు మాసము కాదా! ఇంతకు ముందెన్నడును యీమాసమున—అబ్రిహ్మ పిశాచి యిల్లు గోరినది లేదు; మరి మీయలవాటు కొత్తగా నేడేల వచ్చినది? ఈ తతంగ మంతయు—సాంబయ్య కాపట్వ మణుటలో సందేహము లేదు.

“తమ యభిప్రాయము కాదను ధైర్యము నాకు లేదు. పూజారి సాంబయ్య తన కూటి కొరకై యీవేషమును గట్టి యున్నచో—యాసత్యము నేను గాకున్న రేపైన గడ్డకు వచ్చి తీరును. అప్పుడు వానికి పజలు విధించు ప్రాయశ్చిత్తము—తక్కువదిగా నుండదు. ఆవిషయమట్లుండ నిండు. కాని యిప్పటి ప్రక్షుబ్ధ వాతావరణమును జూచినచో—సాంబయ్య మాటలను—అంత సులభముగా త్రోసి వేయరాదని నాయల్ప బుద్ధి కిదోచు చున్నది. సుల్తాను గారు పంపిన యుత్తరము నింతకు ముందే గదా తమరు జదివితిరి. బ్రహ్మ పిశాచి మాటలు—రాబోవు నీవీడలకు సూచనముగా నుండు నేమో యని తమ కేల తోచ లేదు? కనుక—బ్రహ్మ పిశాచి విషయమును—మనము స్వాముల వారికి నివేదించుట మంచిది. వారి యాజ్ఞానుసారము నడచు కొన్నచో మనకే బాధయు నుండదని తోచును ఆపైతమ చిత్తము”

“నీవీయల్ప విషయమున కింత ప్రాతి నిధ్య మొసగినచో స్వామితో నీవిషయమును బ్రస్తావించుటకు—నాకాక్షేపణము లేదు. కాని యొక విషయమును నీవు మరచిపోయినట్లున్నది.

భారతీ స్వాముల వారికాలముచాల అమూల్యమైనది. దానిని మనమిట్టి చిన్నవిషయములు వారిచేవినివేసి—వ్యర్థము చేయుట అంత మంచిది గాదని నాయూహ”.

నరసింహశాస్త్రి అక్కడనుండి లేచిపోవు సన్నాహమును గనుపరచెను. ఈ విషయమున వారికున్న యయిష్టమున కది గుఱుతు. అధికారులు, ధ్వనికవులు. తమ యభిప్రాయములను—వ్యంగ్యవైభవముతో సూచింతురు.

వారి యభిప్రాయమును గమనించిన శాస్త్రి, తాను గూడ పోవుటకు సంసిద్ధతను దెల్పెను అదిమర్యాద. అయిష్టమును బ్రకటించి చేయుటేమున్నది గనుక! సర్వాధికారి లేచిపోయెను.

అన్నదమ్ములు—పరస్పరము ఒకరిమొగమొకరు చూచుకొనిరి.

శ్రీకంఠశాస్త్రి పలికెను.

“ప్రయత్నము మనది. ఫలితము దైవేచ్ఛ”

2

శ్రీమత్పరమ హంస పరివ్రాజ కాచార్య, పదవాక్య ప్రమాణ పారావార పారీణ, యమ నియమాసన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యానధారణ. సమాధ్యష్టాంగ యోగానుష్ఠాన నిష్ఠిత, శ్రీ శంకర గురుపరంపరాప్రాప్త షడ్వర్ణన స్థాపనాచార్య, వ్యాఖ్యాన సింహాసనాధీశ్వర, సర్వతంత్ర స్వతంత్ర; విద్యానగర రాజధాని కర్ణాటక సింహాసన ప్రతిష్ఠాపనాచార్య,

శ్రీమద్రాజాధిరాజ, ఋష్యశృంగ పురవరాధీశ్వర, తుంగ భద్రాతీర వాస శ్రీమద్విద్యా శంకర పాదపద్మారాధక, శ్రీమన్మహా భారతీస్వామిగురు కమల సంజాత, శ్రీమత్స చ్చిదానంద భారతీస్వాములు తుంగానది. యొడ్డున నిర్మింపఁ బడిన యాశ్రమమున నివసించు చుండిరి.

వారు బ్రాహ్మముహూర్తముననే లేచి—నిత్యకర్మానుష్ఠానములను ముగింతురు. జనసంచార మారంభ మగుటకు ముందే తుంగానదిలో స్నానాహ్నికములను. తీర్చికొని, తమ కుటీరమునకు వచ్చి చంద్రహాళీశ్వరుని ప్రాతఃకాల పూజకై కూర్చొనెడివారు.

ప్రాతః కాలపూజ సూర్యోదయమునకు సరిగా ముగియును. ఆపై — విద్యాశంకర, శారదా దేవులకు — పూజసాగెడిది; తరువాత మల్లికార్జునపూజ; ప్రసాద స్వీకరణము. ఫలహారానంతరము—స్వామి కొంచెముసేపు విశ్రమించుట మామూలు. ఆసమయమున వారు — శిష్యులకు — పాఠము చెప్పెదరు. లేక, తామేదైనను గ్రంథము వ్రాసేవారు. అవలోకన యవగా — తెలియనిది తెలిసికొనుట గాదు; మరి తెలిసినదే — స్మృతికి దెచ్చికొనుట. సాయంకాలములలో తమ దర్శనమునకు — వచ్చువారితో సంభాషింతురు. ఆసమయముననే శిష్యులలో పరస్పరము — శాస్త్రవాదము సాగెడిది. అది యొక వేడుక. శిష్యులకు వాగ్మిత్యమును — సమయస్ఫూర్తియు నేర్పడుటకిది యొకదారి. స్వామికి సంగీత సాహిత్యములన్నచో

ఆసక్తి మెండు. ఆకళలలో - నెవరితోనైనను - పాడించికొని
 వినెడివాడు. ఈ కాలక్షేపమొక రెండుమూడు గంటలు.
 స్వామికి వీణెలోవి - మెలకువలును దెలియునని ప్రిసిద్ధి. ఒక
 సారి సర్వాధికారి వీణావాదనమును-సవరించిరట! సాయంకాల
 గోష్ఠి తరువాత - మరల పూజసాగును. అప్పుడు స్వామి యెవ
 రితోను పలుకరు. పూజ ముగినంత - వ్యాఖ్యాజినముపై
 శయనింతురు. అందరును నిదురించిన పిదప - వారి యోగా
 భ్యాసము - ప్రారంభమగును. యోగాభ్యాసములో రాత్రి
 యెంతయో నడచును. ఒక్కొక్కసారి-రేయియంతఁ యునట్లే
 గూర్చొనియుందురు కాని-వారి శరీరమున బడలిక యుండదు.
 యోగులకంటే సట!

సర్వాధి కారి మధ్యాహ్నమున దర్శనమున కైవచ్చెను.
 అతనితో నారాయణ శాస్త్రీయు నుండెను. స్వామివా రప్పు
 డేదో గ్రంథ పఠనమున నుండిరి.

సచ్చిదానంద భారతులు వ్యాఖ్యా జినముపై గూర్చొ
 న్నారు. వారియెదుట నొక వ్యాసపీఠము. దానిపైనొకపురాతన
 తాళ సత్ర గ్రంథము. ఆపుస్తకము పేరు “భామతి” స్వామి
 దాని నేకాగ్రముగ బరికించు చుండెను. ఆగ్రంథ పోషమలో
 సంపూర్ణ ముగ మునిగి యుండెను-సచ్చి దానందులు పరిస
 రములను గమనించు చున్నట్లే లేదు. గాంధీర్కమే రూప మెత్తి
 నట్లుండెను. వారు కట్టిన దొక కావి పంచె అట్టిదే యొక కాషా
 యోత్తరీయము. దానినే తలపై చెరగు వలె కప్పు కొన్నారు

మెడలో రుద్రాక్షమాల; వారి సమీపమున నొక కమండల ముండెను యోగ దండము వ్యాఘ్రాసనముపై ననే యున్నది. పాదుకలు కొంత దూరమున నున్నవి. సచ్చిదా నందుల వయసు—సుమారేబదేండ్లకు దాటినది. కాని, వారి ముఖము కంగలేదు. గాఢ వార లేదు. అది వారి తపఃఫలము నియమ బద్ధ జీవితమునకు గుఱును; ఆముఖమునిండ శాంతియే నిబిడికృతమైయున్నది. ఎట్టివారికైనను — వారియొక గంభీర మందహాసము — యేలని బంటులనుగా — లోబరచికొను చుండెను, వారివాగ్ధాటి యపూర్వమైనది; మాటమాటలో వివేకము గరకట్టుకొని యుండెడిది; నెమ్మదిగా మాటాడుట వారికలవాటు. వారి మాటలు — అవియొక సాహితీ గ్రంథరచనమువలె నుండెడివి. టిప్పసుల్తానువంటి వాడుగూడ — వారి సంభాషణమునకు దాసోహ మనెడివాడు. అతనికి, వారిపై నపారగౌరవాభిమానములు. తక్కినవారి దృష్టిలో స్వామిరూపాంతరము ననున్న — విద్యాశంకరులు.

సర్వాధికారి స్వామికంటెను — కొంచెము పెద్దవాడు, పీఠాధిపతుల యెదుట—వయస్థార తమ్యముపనికిరాదు. పైగా సచ్చిదానందులు మహాతపస్వి. సర్వాధికారి, వారినిసాక్షాచ్ఛంకరుని వలెనే — చూచికొను చుండెను. సర్వాధికారి స్వామికి సాష్టాంగ పజి. వారుచూపిన కృష్ణాజనముపై గూర్చుండెను. నారాయణశాస్త్రియు నమస్కరించెను, వారాసనమును జూపించిరి. కాని యతడు గూర్చొనలేదు దానినిసభ క్తికముగా

చేతితో, దాకి నేలపైననే గూర్చొనెను. తాను చెప్పవచ్చినది — చాలక్షుల్లకమైన సంగతి. దీనిని స్వామికి వివేదించుటెట్లని సర్వాధికారి మధనపడు చుండెను. నారాయణ శాస్త్రి ముఖముపై గూడ నాభావమే యున్నది; సచ్చిదానందులు వారి ర్వురి ముఖములనుజూచి, యేదోవిషయము జెప్పుటకు సంకోచించుచున్నారని — వారే సంభాషణము నారంభించిరి.

“సర్వాధికారులేదో పనిపై వచ్చినట్లున్నది. అది తొందరపనియేనా?” నరసింహ శాస్త్రి మారు బలుకలేదు. అతడు నారాయణ శాస్త్రి పైపు జుచెను. నీవే ప్రస్తావించు మని దానియభిప్రాయము.

నారాయణ శాస్త్రి

“గురుజేవా! పని యేమంత దొడ్డది గాదు. తమ దర్శనము ముఖ్యము. కార్య మానుషంగికము. వీలున్నచో మనవి.

పైమాటల నతడు భయపడుచునే యన్నాడు స్వామి ప్రసన్నముగా నవ్వుచుండెను.

“ఏమది?” వారు నరసింహ శాస్త్రి వైపు దిరిగిరి.

“ఈమాట విని? తామునవ్వుదు రేమో యని భయముగా నున్నది. కాని ఈవృత్తాంతము విన్నప్పటి నుండియు శృంగేరిలోని జనము కలవర పాటుజెందు చున్నారు. అందుచే తమ కాలము యొక్క వెలను గమనించియు-తమ కేవిషయము మనవి సేయక తప్పుట లేదు”

“నిస్సంశయముగ తెలుప వచ్చును”

జరిగిన సంతి యంతయు నారాయణ శాస్త్రి విన్న విం చెను. స్వామివారేమియు మాటాడుట లేదు; ఊరక విను చుం డిరి. ఒక సారి మాత్రము “ఏమీ?” అన్నారు ఆవాక్యములు నారాయణ శాస్త్రి మరలచెప్పెను. నారాయణ శాస్త్రి యం తయు జెప్పిన తర్వాత సచ్చిదానందు లిట్లన్నారు.

“నరసింహ శాస్త్రి గారూ! ఈవియమున మీకేమని పించు చున్నది?”

“స్వామి ఇదంతయు పొట్ట కూట్టి పూజారి సాం బయ్య కట్టిన నాటకమని నాయూహ, రాబోవు మహాపదకిది యేదో సూచకమని పలుకువారు కూడనున్నారు. నేను సాం బయ్యను పిలిచి విచారించితిని. తనకేసంగతియు తెలియదనియు తన యెంటిపైకివచ్చిన బ్రహ్మపిశాచియే పలికినదనియు వాడ నెను. బెదరించి చూచితిని. వాడు సత్యము నంగీకరింపలేదు. వానికి పొట్టకు లేనపుడు — ఆకలిహెచ్చి, యావేశమువచ్చి యుండునేమో: ఏవో నోటికి వచ్చిన నాల్గుమాటలని యూరి లోని జనులను భయభ్రాంతులనుగాఁ జేసివైచినాడు. ప్రజల యాలోచన యెంతటిది! ఇదిగో! నక్కయన్న — తోకతొంబది బారలందురు. వారెప్పటికిఁగూడ నింతే ఏవిషయమును తీవ్ర ముగ నాలోచింపరు; చెప్పినది నమ్మెదరు. శృంగేరివారుగూడ నట్లేనమ్మిరి. మీయెదుటికి సాంబయ్యను బిలిచి, యొకసారి విచారించినచో బాగుండును.

“ఇంతకుముందు గూడ — యెవరో యీవిషయమును మాచెవిలో వేసిరి. ఇంతలో మరల మీరును బ్రస్తావించుచున్నారు. ఇది — కూటికొరకు—సాంబయ్య కట్టిన వేషమైనచో— జనులంతగా భయపడి యుండరు. జనులు — మీరనుకొనునంతటి. యమాయకులుగారు; వారుగూడ ఒకవిషయము ప్రసక్తమైనచో — మనవలెనే యాలోచింతురు; నేటి ప్రొద్దుటనుండి— యెక్కడ జూచినను — ఈ విషయమే గుంపులుగట్టి — మాటాడుకొను చున్నారట! మరి మనమీ విషయమునంత సులభముగా — త్రోసిపుచ్చుట డేమకరముగాదు. కూలంకషముగా విచారించుట మంచిది”

“పూజారి సాంబయ్యను పిలిపింతునా?”

“నేనుగూడ నదేయనుకొను చున్నాను”

“సాంబయ్యను” గొని వచ్చుటకై సర్వాధికారి యొకరిని బంపెను. సాంబయ్య వచ్చెను. వాడు వణకుచు — స్వామియెదుట నిలుచుండెను. వానిమొగమున ప్రేతకళయున్నది; తన “భృతి” కేమిచేటు మూడునోయను విచారముతో — వాని యొడలంతయు చెమటపట్టు చుండెను. వాడు దైవమును నమ్మెను. సర్వాత్మనా నమ్మెడు. బాధలేనంత వరకు నమ్మెను. ఇది సామాన్యల స్వభావము; సాంబయ్య స్వామికి సాష్టాంగ పడెను. బెదరుచూపులతో సర్వాధికారికి సాష్టాంగ నమస్కారమొనర్చెను. నారాయణశాస్త్రికి నిల్చియే దండముపెట్టెను; వానినమస్కారము — మువ్వరి విషయమునను — మూడు

రకములుగా నున్నది. వానినిజూచి చిరునవ్వు నవ్వుచు స్వామి యిట్ల నెను.

“సాంబయ్యా! నీవు భయపడ వలసినదిలేదు. నీపైకి బ్రహ్మపిశాచి వచ్చియుండెనట! ఆ విషయమేమో జరిగినది జరిగినట్లు చెప్పము. మేమునిన్ను విచారించి శిక్షించుటకు పిలిపింపలేదు. సత్యమును దెలిసికొనుటకు మాత్రమే పిలిపించితిమి”

“స్వామీ! చంద్రమాళేశ్వరుని తోడు నేనే కపటము నెఱుగను. అబద్ధమాడినచో నానాల్క—వేయిగా చీలిపోవును; నేను నిలిచియున్న భూమియట్లే క్రిందికిక్కుంగి — నన్ను పాతాళమునకుఁ జేర్చికొనును” పూజారి సాంబయ్య నడచిన కథ యంతయు తు. చ. తప్పక వినిపించెను. అంతయువిని — స్వామి యొక్కసారి నవ్వెను.

“అయినచో నీయొడలిపైకి బ్రహ్మరాక్షసి వచ్చినది నిజమన్నమాట”

“ముమ్మాటికి నిజము”

“ఇకనీవు పోవచ్చును”

ఈమాట పూజారి సాంబయ్య కర్ణముగాలేదు. తన మాట స్వామి నమ్మినట్లా? లేనట్లా? ఏమో! వాడూపైన నాలోచింపలేదు. అక్కడనుండి దాటుకొని పోయినచో చాలను కొన్నాడు.

వాడు పోయిన తరువాత స్వామి యిట్లు పలికెను.

“నరసింహశాస్త్రి! ఇంకను మీరా విషయమును నమ్ముట లేదా?”

ఈమాటలకు సర్వాధికారి వెంటనే సమాధాన మివ్వ లేదు, తాత్కాలికత త్వరగా బదులుపల్కురు. నేరుగా బదులివ్వరు.

“తమకేమని పించుచున్నది?”

“వాడు సత్యమే చెప్పుచున్నాడు; ఇది మాయభిప్రాయము”.

“అనగా తమరీ భవిష్యద్వాణిని నమ్ముచున్నారన్నమాట”

నరసింహశాస్త్రి కండ్లు రెండును పెద్దవైనవి. అవి యాశ్చర్యము దెల్పుచుండెను.

“అవును! ఒకడొకదానిని విశ్వసించును. మరియొకరు విశ్వసింపరు. అది వారి సంస్కారములోని భేదము ఇంతకును-విశ్వాసము - యీశ్వర సాక్షాత్కారమున కంగము.”

“నాకేమో నమ్మకము గుదురుట లేదు. కానితమయాజ్ఞ కడ్డమాడుట నాకిష్టములేదు. ఒకవేళ పూజారి మాటలు నిజమైతే - బ్రహ్మసింహాచి యొకప్పుడే దేవత; ఈవిషయమున నాయధికారము చాలస్వల్పము. “అదిక్షుద్ర దేవతయైనను- శంకర భగవత్పాదుల వంటి వారే - దానికి మరియూదలు జెల్లించిరి. దానినికడ బ్రతిష్ఠించిరి. వారియభిమానమునకు పాత్రమైనదానిని - మేమును గౌరవముతో చూతుముగాక -

ఈ భవిష్యద్వాణిని విని శృంగేరి జనులు—తల్లడిల్లు చున్నారు. కాని వారిభయమున కిదియొకటియే కారణముగాదు. ఈనడుమ మైసూరు రాజ్యముపైకి — మహారాష్ట్రులు — ఇంగ్లీషువారు దండెత్తి వత్తురన్న వార్తలు సవసవగా వ్యాపించినవి. వారిక్కడ శత్రురాజ్యములలో నొనర్చిన దారుణ కృత్యములు — కొమ్మలు రెమ్మలుగా వ్యాపించి కొనియున్నవి. ఆరాబోవునా యావదలను — తలచికొని ప్రజలు కుప్పగూలి పోవుచున్నారు. ఈమానసిక స్థితులలో — నీభవిష్యద్వాణి—వారిపై తీవ్రముగ పనిచేసినది. వారి కలవరపాటును — సాధ్యమగునంత వరకు దొలగింప వలసిన బాధ్యత మనపైనున్నది; పైగా రాష్ట్రోపస్థవము లేర్పడినపుడు — దేవతా పూజాదికములు చేయవలెను. చేయింపవలెనను వ చ న ము లున్నవిగదా! టిప్పసుల్తాను విజయముగూడ మనకు సమృతముగదా! అదృష్టితోఁ జూచినను — బ్రహ్మశిశాచిని తృప్తిపరచు నెపమున — భూతతృప్తి సేయుట మంచిదే. కనుక యీపుష్యమాసము గడచిన వెంటనే బ్రహ్మశిశాచి శోరినట్లు పదికేలమందికి గాకున్నను—సాధ్యమైనంతమందికి — అన్నతృప్తి చేసి, వాసోదానము లొనర్తము. దేవతలకు విశేషపూజలు — ఉత్సవములు యేర్పాటు చేయింతము; మేమున్నదియు ధర్మోద్ధారమునకే గదా! జనులు మనకు గాంధీ-లర్పించు చున్నారు. సింహాసనాధిస్థాత్రి శారదాదేవి — మతపు భూములలో బంగారు పండించు చున్నది; మేమామె యాదాయమును లోకకల్యాణమునకు—ధర్మశ్శోధకు

వినియోగించు సేవకులము; ధనములు మిగిల్చికొని మేమేమి చేయవలెను? మాకు లోకమే కుటుంబము. అంతమాత్రమే గాదు. ప్రజల యభిప్రాయములకును మేమును కింకరులమే. అందుకే మేమీధర్మాసనముపై నున్నది. సన్యాసమును స్వీకరించి నదియు, కనుక మీరిప్పటినుండి—అన్న సంతర్పణమునకుఁ గావలసిన యేర్పాటులకు బూనుకొనవలసి యుండును. ఇది మాయంతిమ తీర్మానము.

సచ్చిదానందుల తీర్మానమును విన్నతర్వాత సరసింహ శాస్త్రి కేమనుటకును నోరాడలేదు. వారు “సరే” నని సెలవుకొనిరి. నారాయణశాస్త్రి హృదయమునందు - స్వామి మాటలు క్షీరమువర్షించి నటులుండెను. “పూజారిసాంబయ్యకు తానొసగినమాట చెల్లించుకొన్నానుగదా! “యని యాతడా నందముతో మిన్నంటినాడు. ఆతడు దానికిఱువైపుల—చిఱున వ్వులు విసరుకొనుచు - నింటికి వచ్చెను. ఇంటిలో సంతకంఠె యానంద కరమైన విషయ మొకటి కాచికొనియున్నది. ఈనాడు సంతోషదేవత - నారాయణశాస్త్రి యింటనిలచి - యాతని మెడలో జయమాల వేయుచున్నది.

శ్రీకంఠశాస్త్రి - తమ్మునకొక పత్రమందించెను. దాని నందుకొనుచునే నారాయణశాస్త్రి

“ఎవరు వ్రాసినారు?”

“చదివినూడుము నీకే తెలియును.” నవ్వులతో పరిమళిత మైనమాట; నారాయణుడు తలనెత్తి చూచెను. ఎదుట నిలిచి

నది వదినె. ఆమె మూర్తిమంతమైన తృప్తి.

నారాయణశాస్త్రి త్వరత్వరగా దానిని చదువుకొన్నాడు. వానిముఖము వానికి తెలియకయే వికసించినది, అది పార్వతి తనమామకు వ్రాసిన యుత్తరమునకు వచ్చిన జవాబు. ఇప్పుడు పుష్కమాసమనియు — శుభకార్యములకు మంచిదినములు లేవనియు — మాఘమాసము వచ్చిన వెంటనే అవశ్యము — తమ బిడ్డభారతిని తీసికొనివచ్చి చూపింతుననియు, పారోష్వ కొన్నచో మాఘమాసమునందే వివాహము, జేసియిత్తుననియు — వధువుతండ్రి వ్రాసియుండెను.

“వదినా! ఈపని నాకేమియు నర్థమగుట లేదు.”

అవునవును! ఇప్పుడేమియు నర్థము గాదులే. రేపు పెండ్లాము ప్రక్కన నిల్చి కొన్నపుడంతయు నర్థమగును. ఆమె నవ్వుమరదిని దీవించు చున్నట్లే యుండెను.

“అన్నంతపనియు జేసినావన్నమాట. నేనొంటిగా — సుఖముగా బ్రతుకుటకు నీకిష్టము లేనట్లున్నది,” ఈమాటలు వాడు నవ్వుచు నన్నాడు. అనగా నామాటలకు వ్యతిరేకధ్వని.

“అందరు నిట్లేయందురులే. మీయన్నగారు గూడ నిట్లేయన్నారు! ఇప్పుడు జూడుము! ఇంతకు నీగొడవయంతయు నాకెందుకు? నీయిష్టము. నీకుకాబోవు మామగారియిష్టము; మాయాశయంతయు నాలుకకు తీవుతగులు సంతవరకే.”

సిగుతో నారాయణశాస్త్రి మొగమెఱువారెను. మాఘమువచ్చినది. భారతిని పిలుచుకొని — యామె తండ్రిగారు

వచ్చిరి. వధువును పార్వతి మఱదిముందు నిలిపెను. భారతీదేవి దంతపుబొమ్మనలె నున్నది. మంగళశౌరి నంటి యందము, ఆమెను చూచినదే తడవు నారాయణుని మనసు — వివాహమునకై తొందరపడ సాగెను

వాడు తిన్నగ వదినెవైపుతిరిగినవ్వెను. అదేవానిసమ్మతి ఒకవారము తిరుగులోపల వారితలపై నక్షతలుపడి నారాయణ శాస్త్రి, భారతికి భర్తయైనాడు. తానింతకు ముందుమేనమామ కిచ్చిన మాటను నిలిపి కొన్నానని పార్వతి పకపక నవ్విడి.

నారాయణశాస్త్రి మన లోకములో లేడు. తన వివాహమంత త్వరగా నగునని వాడను కొన లేదు. భారతి విచ్చిన తామర నలె నుండెను, ఆమె స్వప్న లోకము నందలి మత్స్య గంధిని రూప సంపదతో నవ హేళన మొనర్చు చున్నది. వాని హృదయము—ఒక్కని మేష మైన నాగక భారతి చుట్టును పరిభ్రమించు చున్నది, వాని హృదయమున నేడు—భారతీదేవి కాని దొక యణువు లేదు. వాని స్వప్నముల నిండ భారతీదేవి; జాగ్రదవస్థలో భారతి, వాని కప్పుడప్పుడు—బాహ్య స్మృతి వచ్చునది—వదినె తన్ను హాస్యము చేసినప్పుడు; భారతి యత్త వారింటికెప్పుడు వచ్చును? తానామెతో మాటాడున దెప్పుడు ఇవే వానిని చుట్టు కొన్న చింతా తంతువులు; వాని శరీరము రోమాంచక కంచు కితమై నప్పుడు—వదినె చూచునేమో యని సంకోచము. కాని, యామె చూడనే చూచెడిది. భారతి యింకను వ్యక్తురాలు గాలేదు. అగుటకు కొంత కాలము పట్టును.

ఈదినము లెట్లు గడువ వలెననియే నారాయణశాస్త్రి చింత. క్రీస్తు శకము 1791 ఏప్రిల్ 23వ తేది శృంగేరి యితోహాసమం దొకదుర్దినము. ఆదినమున శృంగేరిలో. ఘోరమైన సంఘటనము జరిగినది. దీనికి మళయాళ బ్రహ్మరాక్షసిశాపమేకారణమని—చాల మంది యను కొన్నారు. అది టిప్పు సుల్తాను ముందటి గాథ. మఱల నట్టి సన్నివేశముకటి జరుగ నుండెను ఆదురదృష్ట మేర్పడ గూడ దని శృంగేరి స్వాముల వారు సర్వాధి కారి, నారాయణశాస్త్రి యెంతయో వాంఛించిరి, కాని యది జరుగనే జరిగెను.

ఇంగ్లీషు వారితో హైదరాళి కాలము నుండియు ద్వేషముండనే యున్నది ఇంగ్లీషువారితో ద్వేషము రాకుండుటకై—హైదరాళి తన రాజ కీయ చాతుర్యము నంతయు వెచ్చించెను. కాని ద్వేషము తప్పలేదు. టిప్పు—ఆ మైమనస్యమును ముందుకు సాగించెను అతనిది కొంతతీవ్ర ప్రకృతి; ఫ్రెంచివారు సుల్తానుకు బాసటగా నిలచిరి. వారివత్తాసిలో టిప్పు—ఆంగ్లేయులను జయించెను. ఇంతలో నొక దురదృష్ట కరమైన సంఘటనము జరిగినది. యూరోపులో—ఫ్రెంచివారును ఆంగ్లేయులును—రాజీపడిరి. ఆ షరతుల ననుసరించి—భారతదేశము నందును—రాజీపడవలెను. ధర్మము, సత్యము, అనునవి, రాజకీయములలో—పొడిమాటలు. ఇండియాలో—ఆంగ్లేయులును—ఫ్రెంచివారును సంధిచేసి కొన్నారు. ఈ సంధి సుల్తానునకు వెనుకపోటయ్యెను. విధిలేక యాతడు—మంగళూరు'

సంధి కంగీకరించెను. ఆ సంధివనుసరించి - కొంత భూభాగము -
 వానిచేతినుండి వదలి పోయినది. దానిని మరల సాధించు కొన
 వలెనని టిప్పు ఆశ. అందుచే నాతఁడాంగ్లేయులపై యుద్ధము
 ప్రకటింపలేదు గాని, యుద్ధసన్నాహములను మాత్రము జేసి
 కొనుచునే యుండెను; అప్పటి యాంగ్లగవర్నరు జనరలు
 లార్డ్ కారన్ వాలిస్సు: అతడు సులతాను ప్రయత్నములను
 గమనించెను; టిప్పు ప్రబలు డగుటకుముందే లొంగదీసి కొన
 వలెనని - యాతడు నిశ్చయించి కొన్నాడు. అతడు సులతాను
 పై యుద్ధము ప్రకటించెను. వారికి తోడుగా మహారాష్ట్రులు
 నడచిరి. సులతానుపై వారికి ప్రబల ద్వేషము; హిందువులదైన
 మైసూరు సింహాసనమును. వాడొకమిండు కొనుటచే టిప్పు
 హిందూమత విధ్వంసించుని వారెంచిరి; కారాగారమున నున్న
 హిందువులను - క్రీష్టియనులను - వాడతి క్రూరముగ హిం
 సించెడు వాడు. ఇది యాంగ్లేయులకును - మహారాష్ట్రులకును -
 సమానమైన కోపకారణము; మహారాష్ట్రులకు కోపమువచ్చు
 టకు - మరియొక హేతువుగూడ నుండినది; బీజాపూరమును తన
 కొప్పించవలెనని - టిప్పు - నిజమును నిర్బంధించెను అదియొక
 పుడు మైసూరు రాజ్యమునకుఁ జెందినది; బీజాపూరమును.
 వెన్కెక్కిచ్చుటకు - నైజామంగీకరింపలేదు. సులతాను యుద్ధము
 నకు కాలుదబ్బెను. నిజాముడు మహారాష్ట్రులను సాయము వేడి
 నాడు.; బీజాపూరముపైన మహారాష్ట్రులకును - కన్నుండినది.
 అందుచే - యీయుద్ధమున సాయమొనర్చినచో - తర్వాత

దానిని రాబట్టుకొనుట కానుకూల్యమేర్పడ వచ్చునన్న యభి
ప్రాయము — వారికి గూఢముగ నుండెను. ఇట్లు — టిప్పసుల
తానుకు మహారాష్ట్రలతో యుద్ధముతప్పని సరియైనది; టిప్ప
పిడుగునకు తమ్మునివంటి వాడు. వాడొక నిర్ణయమునకు
వచ్చుటయేజాగు; నిర్ణయించికొనెనా — యిక వెనుకముందుఁ
జూచుటయుండదు. వాడు. సైన్యములతో — మహారాష్ట్ర
లపైబడెను. కానిజయేందిర పరాజ్ఞుయైనది. ఓటమికి ఫలిత
ముగ — ‘బాదామి’ ‘నెరసంద’ మొదలైనవి, వానిచేయి వదలి
పోయినవి; వానిని వెనక్కిచ్చుటకు — మహారాష్ట్రలతో టిప్పు
బేరములాడెను. నలువదియైదు లక్షలు పరిహార ధన మొసంగి
నచో — వానిని వదలకొందుమని పీష్వాలనిరి. టిప్ప పైకమును
చెల్లించెను. మహారాష్ట్రలతోడి తన యోటమికి “హర్షణహల్లి”
పాళెగాడు కారణమని, యెవరో చెవిలోనూదిరి. సులతాను
వానిపై నెత్తెను. వానిని చంపి పగదీర్చికొన్నాడు.

ఇంతలో నాగినచో నాంగ్లేయులు టిప్పపైకి వచ్చెడు
వారు కారు. వాడు మైసూరురాణియైన లక్ష్మీదేవిని, ప్రబల
దారిద్ర్యవస్థకు దింపెను. మైసూరుకోటను. నాశ మొనర్చెను
అంతఃపురమునుగూడ విడువక — దాడినెట్టి సంపత్తు నంతయు
దోచికొనెను. ఆమె యాంగ్లేయులను సాయము యాచించినది.
ఆమెకై న యవమానమున కాంగ్లేయులు ప్రతీకారము చేయ
నెంచిరి. ఈసారి యింగ్లీషువారిని — భారతదేశము నుంచియే
తరిమి వేయవలెనని సుల్తాను పట్టువట్టినాడు. వాడు “కాన్

స్టాంటీ నోవుల్” పారిస్సులకు “రాయబారములంపి వారిసాయము సరించెను. వారిసాయమునే నమ్మి యింగ్లీషువారలకు మిత్తుడైన—తిరువాన్మూర్ రాజుపై దండెత్తినాడు; అక్కడ వానిని పరాజయమే యెదురుకొన్నది. ప్రాణములు దక్కించుకొనుటయే కష్టమైనది. రెండువేల శత్రులు మరణించిరి. ముద్దాంగులీయకము శత్రువశమయ్యెను. మరి కొన్నివెలగల పథార్థములును — తిరువాన్మూర్ రాజునకుఁ జిక్కినవి. స్వాభిమానమున కింతటిదెబ్బ. వాని కింతకుముందెన్నడును దగులలేదు, నేడు చావుదెబ్బ తగిలినది; తానింక—బ్రతికి ప్రయోజనము లేదని వాడెంచెను; ముందు వెన్నలరయని మీయావేశమున జనించినదే—యాంశ్లయులపై దండెత్తునూహ.

“కారన్ వాలీస్” టిప్పుసులతానుపై దండెత్తవలసినదని జనరల్ ‘మెడోస్’న కాజ్ఞయొసగిరి. అతడు పదునెదువేల సైన్యముతో తిరువాన్మూర్ రాజునకు తోడువచ్చెను. పూనాలో రెసిడెంటుగ నున్న ‘వాకెట్టు’ దొరకును, పీష్వా యైన నానాఫర్క వీసునకు సంధిగుదిరినది. వారిలో నిజాము సైన్యములును జేరెను.

మహారాష్ట్ర సైన్యములు” పరశురామ భావే, పట్టవర్ధనుల నేతృత్వమున బయలుదేరి, కృష్ణానదిని దాటి, యింగ్లీషు వారి సైన్యముతో చేరికొనెను. మరియొకవైపునుండి ‘కాప్టన్ లిటిల్ అనువాడు’ సంపద్భరితమైన ‘బిదునూరు’ గెల్చికొనుటకు, శివమొగ్గపై బడెను. మద్రాసులోని సైన్యము.”కరూరు,”

“ధర్మచరము” “దిండిగల్లు” మొదలై వవానిని వశపరచుకొని బెంగుళూరువైపు నడచినది. ఇట్లు శత్రుసైన్యములు అన్నివైపులనుండియు ముసరుకొన్నవి; ఇట్టి సమయమున మళయాళ బ్రహ్మపిశాచి శృంగేరి జనుల హృదయములలో నేదోమహా భీతిని విస్త్రేను. అది మహారాష్ట్రులదాడి మూలమున ఫలించునని యెవ్వరు నూహింపలేదు, ఆరాత్రి స్వామికొక చిత్రమైన కలవచ్చినది.

తెల్ల వారుట కొక జాముండెను. అప్పుడు నడచిన దాకల. స్వాము లెప్పటి వలె శారదా పూజకు తోడగిరి. కాని ఆశ్చర్యము! జగ జ్ఞుని యైన యామె మొగము ముడిచి కొని యుండెను. ఆమె పెడ మొగముగ గూర్చుండియున్నది. ఆద్య శ్యాము స్వామికి భయ మయ్యెను.

“ఏమి తల్లీ! నానుండి యేయవ రాధమైనది? నీవెందుకు మూతిముడుచు. కొన్నావు?” అని పసి బిడ్డ వలె నాతడు దీనముగ ప్రార్థించెను.

ఆమాటలకు తల్లి యిట్ల నెను.

“వత్సా నీపై నాకాగ్రహము లేదు. కాని నాపైననే నాకు వేసరిక కల్గినది. నాసంతానము ఎంత భయంకర కార్యములకు తోడగిన దని దుఃఖమగు చున్నది. ఇట్టి వారినా నేను రక్షించ వలసినది?”

తల్లీ! అంతటి మహాప చారము నీసంతాన మేమి చేసినది?”

“ఇంకేమి కావలయును? నాసంతాన మనిపించు కొన్న వారి చేష్టలు చూడుము. నాసమస్త సంపద లను చూర గొన్నారు. వారికి తృప్తి లేదు. బంగారుపై పిచ్చితో నామాం గల్యము కూడ చేయి చేసి కొను చున్నారు. నీవైన నన్ను రక్షింప లేవా? వారికి బుద్ధి చెప్పలేవా? అయ్యా! ఈదురదృష్టము. నన్ను గూడ వదలుట లేదు. నాసంతానమేనా నన్నింత యనమాన పరుప వలసినది? నేనిక—యిక్కడేల నుండ వలయును? నాకిక్కడ చోటు లేదు. నేనిక పోవలెను.” ఆమె తుంగానది. వైపు నడచెను.

“వలదు తల్లీ! నీసంతాన మొనర్చిన యపరాధములను క్షమింపుము. ఇక మీద నట్టి యపరాధము జరుగ కుండ చూచి కొందును, తెలియక చేసిన తప్పును దయతో మన్నింపుము. కాపాడుము. నీవే చేయివదలినచో ఇక వారి నెవరు రక్షింతురు? మమ్ము విడిచి పోవలదు. నిన్ను వదలి నేనొక నిమేషమైన జీవింప లేను.” స్వామి గట్టిగా నఱచు కొనుచు నామె వెంట బడినాడు; స్వామి వెనువెంటు నంతలోనే భారతీ దేవి తుంగలో కురికినది. ఆమె మరల అగపడలేదు. ఈభయంకర స్వప్నముతో సచ్చిదానందులు మేల్కొనిరి. అప్పుడప్పుడే సూర్యుడుదయించు చున్నాడు. తమకగుసింభినది కలయో నిజమో, యూహించుకొనుస్థితిలోలేదు స్వామి. తల్లినిగోల్పోయిన కొడుకువలె నేడ్చుచున్నాడు. తిన్నగా లేచి - స్నానాహ్నికముల - నఱమనస్సుతోనే దీర్చికొనెను. సర్వాధికారికి

చెప్పి పంపినాడు. నరసింహశాస్త్రి భయపడి పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. స్వామి యాతనికి—జరిగిన కథయంతయు వినిపించెను. సర్వాధికారి యిట్లనెను.

“అట్లైనచో మనశీతమున కేదియో యాపద కాచియున్న దన్నమాట”

సచ్చిదానందులు మూగగా నున్నారు.

సర్వాధికారి మరల ననెను.

“ఈదినమే వార్తలువచ్చినవి; మైసూరిపై దండెత్తిన పరశురామభావే సైన్యము — లీవైపుగ వచ్చుచున్నవట! శృంగేరిని దోచుకొనవలెనని వారి యాహ్వానెనట్లు వార్తలు వచ్చినవి.”

ఈవార్తనిని స్వామికంపించెను.

“దేవిపలికిన యాపద యిదియేనని వారియూహ. వారికి పిచ్చిపట్టినట్లుండెను. ఏపనిపై గూడ మనసు నిలుచుట లేదు పూజా, ధ్యానాదులలోగూడ—హృదయమునకు శాంతి చిక్కినదిగాదు. “జగన్మాత శారద మూతిముడిచికొని కూర్చున్నది. గురుశీతమునకు హానితప్పదు.” ఏదో అవ్యక్తవాణిమాటిమాటికిని పలుకు చుండెను.

“మేమేమి యవచార మొనర్చితిమి? తల్లి మొగమేల చిన్నబోయినది? ఈమె యెట్లు ప్రసన్నురాలగును? ఏమిచేసినచో—రానున్న యాపద తప్పిపోవును? ఈవిషయములే యాలోచించుకొనుచున్న స్వామికి; సాయంకాల మెప్పుడై నదియు

దేలియనేలేదు; ఎవరో సాయంకాలానుష్ఠానమున కెచ్చరించిరి. హృదయములోని కల్లోలము తగ్గుటకు స్వామి, శారదముందు పద్మాసనమునఁ గూర్చొనిరి.

“తల్లీ! నీవు జగన్మాతవు; నీవేమాపై కోపగించుకొన్నచో నీకమాకు దిక్కెవరు? “వారికంతము గద్గదమైనది. కన్నులలో ధారావాహికముగ నీరు దూకుచుండెను. వారు శిశువువలె నేడ్చుటకు మొదలుపెట్టిరి. కొంతసేపైన తరువాత-హృదయ భారమేమో - కాసంత తగ్గినట్లులైనది. జగదీశ్వరి మాయ విచిత్రమైనది. ఆమె మాయాజాలము ముందు మూర్ఖుడొకఁడే పండితుడొకఁడు. జ్ఞానమొకటే. అజ్ఞానియొకటే. స్వామి సమీపముననే ధ్యానములో మునిగిరి. రాత్రియంతయు సమాధిలోనే గడిచినది. తెల్లవాలు వేళకు - వారిమనస్సు ప్రసన్నముగ నుండెను. అంతకుముందే విశేషమును జరుగనట్లు స్వామి పరమశాంతులుగ నున్నారు. యథాప్రకారము నిత్యానుష్ఠానము సాగెను, ఇంతలో నేమనుకొన్నారో - తుంగానది గట్టున నున్న - చెన్నమల్లి కార్జునుని గుడికి బయలుదేరిరి. వెంటపరివార మేదియులేదు. వారెవ్వరికిని దెలుపలేదు. సచ్చిదానందులు ఆలయము జేరుసరికి బాగుగాఁ దెల్లవారినది. భూమియంతయు - బంగారునీరు దాపినట్లులు - రక్తస్నాత మైనట్లున్నది. ఆలయములోని ప్రశాంత వాతావరణము - స్వామి హృదయమునకు మరికొంత నెమ్మదినిచ్చెను, చాలసేపువారు - మల్లికార్జునుని యెదుట - మానముగఁ గూర్చొని యుండిరి. కనులు తెరచు

పప్పుటికెదుట — సర్వాధికారి, నారాయణశాస్త్రి, నిలిచిపో
న్నారు.

వారి మొగములు మ్లానములై యుండెను. స్వామి
వారివైపు తడేకముగాఁజూచి.

“ఏమి వచ్చితి? ”రన్నారు.

“గురుదేవా! తాము హఠాత్తుగా మాయమైన విషయ
మువిని మాగుండెలు బగిలినవి. వెదకికొని వచ్చితిమి. ఇక్కడ
చూచుటతో మనస్సునకు సమాధానమైనది. మానుండి తమకు
ధ్యానము భగ్నమైనచో ఊమింపవలెను. ఇకమీదట మీరు
మాకు తెలుపక యిట్లుబంటిగా తిరుగరాదని మనవి”

“ఎందుకు” స్వామి నవ్విరి.

“మనకు పైపైన దుశ్శకునములగు చున్నవి. ఒకవైపున
బ్రాహ్మణపితామహులు భవిష్యత్తు; మరియొకవైపు తమకువచ్చినకల;
వీనినాలోచించినచో — శ్రీమతమున కేదియోయాపద మూడ
నున్నదని యనుమానము; ఇట్టిసమయమున తమరొంటిగ తిరుగ
నారంభించినచో యవాయము కలుగవచ్చును. కనుక తామిక
మీదట, మతమువిడచి యొక్కడికి పోరాడు”

“నావిషయమున మీరంత వ్యాకులత చెందరాదు
దై వేచ్ఛలేనిది — ఏపనికూడ జరుగ నేరదు. కనుక మనభార
మంతయు భగవంతునిపైవేసి నిర్విచారముగ నుండము. దైవము
మనలను పరీక్షించు చున్నాడు; మనము భయపడరాదు. ఏవి
పత్తు వచ్చినను ధైర్యమున నెదురింతము మనక్షేమమును

చూచుకొనుటకు జగన్నాథ యున్నది”

“శారదాదేవి గూడ మనపై కోపగించుకొన్నట్లున్నది. తల్లియే సంతానమును దండింప బూనుకొన్నచో నిక రక్షించు వారెవరు?

“శారదాదేవి, నాకలలో కోపగించు కొన్నట్లు కన్పించి నది నిజమే. కాని, యామెది. హఠము పట్టిన బిడ్డపై-తన తల్లి చేసి కొన్న కోపము. శిశువు దోష మొనర్చినచో తనూ రూపిణి యగు మాతృ దేవత యొక దెబ్బ వేయ వచ్చును కాని బిడ్డ ఏడ్చి నపుడు మరల దేవయే యెత్తికొని లాలించును జగజ్జనని మన యవివేకమునకు కోపగించు కొని యుండవచ్చును. మనలను శిక్షించుట రణచండివలె రావచ్చును. నేడు శక్త్యా యుధమును ధరించిన హస్తమే, రేపు-అథయ హస్తమగును. మన మందుకై చింతింప వలసినది లేదు తల్లి తన బిడ్డల క్షేమమును చూచు కొనును. నిశ్చింతగ నుడుడు”

ఇంతలో నక్కడి రాతి కంబమున కాను కొని యున్న నారాయణశాస్త్రి “గురుదేవా! ఇదే మాశ్చర్యము; ఈకంబమున గణపతి విగ్రహము బయటికి చొచ్చి కొని వచ్చినది” అన్నాడు.

“ఏదీ! ఏదీ!” అని స్వామి దృష్టియా వైపు మరల్చెను.

నారాయణ శాస్త్రి యాదృశ్యమును జూచినాడు స్వామి నిశ్చేష్టులై చూచిరి అది యొక పెద్ద రాతి కంబము,

దానిపై భాగమంతయు గట్టిగా నుండెను. నడిమి భాగము మాత్రము బోలు. గణపతి విగ్రహ ముబ్బుకొని వచ్చినది. ఆవిగ్రహము, స్తంభము పైభాగమున నొక శిల్పి మలచి నట్లు న్నది. దానిని చూచినంతనే స్వామికన్నులు బైరులు గ్రొమ్మెను. తలచుట్టు కొని వచ్చి నట్లులైనది. వారు నేలపై నొరగిరి. నారాయణశాస్త్రి పరుగెత్తికొని పోయి నీరు తెచ్చి వారి ముఖముపై జల్లెను. స్వామికెచ్చరిక అయ్యెను. వారట్లేమానముగ గణపతి విగ్రహము వంకచూచుచు కూర్చొనియున్నారు.

ఆ కంబములోని గణపతిదొకకథ. ఆవిగ్రహము క్రీ॥శ॥ 1599లో గురుపీఠము నలంకరించిన అభినవ నృసింహ భారతీ స్వాములు చిత్రించి యుండిరి. వారొకసారి మల్లికార్జున దేవాలయమునకు వచ్చిరి. ఈవిచిత్రస్తంభమును చూచినారు. వారపుడు దానిపై బోలుగానున్న భాగమున బొగ్గుతోనొక గణపతి ప్రతిరూపమును వ్రాసిరి. శిష్యులతో నన్నారు.

“ఈగణపతి. చైతన్యమునంది కంబమునుండి గడ్డకువచ్చి నపుడు ప్రళయము వంటి యాపద మూడు” ఇది భవిష్యద్వాణి. ఈ విషయము పరంపరాగతముగ నందరు స్వాములకును తెలిసినదే. అభినవ నృసింహ భారతీస్వాములు చెప్పినటులే ఆ యాకారము క్రమముగా పైకుబుకుచు వచ్చినది. నేటికాయుబుకుట పూర్తియైనది. బొగ్గుతో చిత్రింపబడిన యాకృతి, యొక విగ్రహము వలెనైనది. ఆగణపతి కన్నులలో నగ్నిశిఖలు వెల్లుచున్నట్లుండెను. తనకేదో యాకలి యగుచు

చున్నట్లు - ఆహారమాహార మన్నిదొరుదైట్లును. చున్నట్లును శృంగేరి కి క పశయము దప్పదని సచ్చిదానందము కృష్ణమూర్తి కొనిరి. ఈవిషయమును స్వామి వివరించినపుడు - నరసింహా, నారాయణశాస్త్రులు నిశ్చేష్టులైనారు. వారి మానసి కావస్థను గమనించిన స్వామి యిట్లనిరి.

“నరసింహశాస్త్రీ! శృంగేరి యనాదికాలమునుండి పుణ్య ఊత్రము. ఇది శంకర భగవత్పాదుల సదార్పణమొనర్చిన నేల ఇక్కడ నద్వైత సింహాసనమున్నది. విభండకముని, ఋష్యశృంగుడు, విద్యారణ్యులు, మొదలగు మహర్షుల ప్రభావమీ ఊత్రమునకురక్ష; ఈ స్థలమున నేయపాయమును కలుగకుండుటకై నాల్గుదిక్కులయందును. భద్రకాళి; కాలభైరవుడు, దుర్గ, ఆంజనేయులు నిల్చికొన్నారు, నమ్మినభక్తుల నుద్ధరించుటకు - కైదండనొసఁగి కాపాడుటకు - చంద్రమౌళీశ్వరుడు. సన్నిధి చేసినాడు. ఇంతయైనను, మనయజ్ఞానము, అవివేకము మొదలగు వానితో ధర్మక్షయ. మేర్పడినపుడు. దుష్టశిక్షణార్థము, శిష్ట రక్షణార్థము, పరమశివు డేహుపమున నవతరించునో చెప్పట కష్టము. విధిలిఖితము నెవ్వరును తప్పించుకొనలేరు. ఉన్న రక్షణోపాయ మొకటే. జగదంబకు శరణాగతుల మగుట. రాబోవునాపత్తు నెదురించుటకు సాధ్యమైన ప్రయత్న మొనర్తము. ఫలాఫలములను దైవేచ్ఛకువదలి నిశ్చింతముగా నుండము. చింతింపవలసినదిలేదు. ధర్మశ్రద్ధను. భక్తిని పరీక్షించుటకు చంద్రమౌళీశ్వరు డొసర్చుచున్న యగ్నిపరీక్షయిది. దీనిలో

మనమోడిపోరాదు. దానిని ధైర్యముతో నెదిరింతము”

స్వామి వారినోదార్పెను.

“అదేదినము స్వామి శృంగేరి సంస్థానమునందలి యన్ని దేవాలయములందును. విశేషపూజలు నడపుట కాజ్ఞాపెట్టెను. అహోరాత్రములు, అన్నదాన వస్త్రదానములు నడుపవలెనని వారియానతి; ఒకవేళ శత్రువుల నెదురించునవసరము గలిగినచో — జనము సిద్ధముగ నుండవలెనని తప్పెట వేయించిరి. శృంగేరి పీఠమున; కపాయము గల్గినచో దానిని తక్షించుటకు సైన్యము నంపవలెనని — సులతానునకు శ్రీముఖ మానాఁడే వెళ్ళినది.

౮

మరాటాదండు పరశురామభావేనేతృత్వమునమైసూరు పైకెత్తి వచ్చెను. తోవ పొడగు నను, జరిగిన దోషిడులకు లెక్క లేదు. సంపద్భరితమైన మైసూరు సీమ-పాండవ బీడైనది. మైసూరు కొల్ల గొట్టినాడు. అంతలో నూరకుండ లేదు. బిదుసూరుపై ఎత్తెను, ఒకప్పుడది “బిజాపురము” నకుఁ జేరి యుండెను. నేడు బిజాపురము-మహారాష్ట్రల దైనది. అగుటచే బిదుసూరు గూడ వారికి కావలెనని పట్టుదల. ఈ యుద్ధమునకు గల కారణములలో నదియు నొకటి.

మహారాష్ట్రుల ప్రధానోద్దేశము-టిప్పు నోడించుట గాదు. మైసూరు రాజ్యము యొక్క-ప్రాశస్త్యమును దగ్గించుటయు గాదు. మిత్రులగు నాంగ్లేయులకు దోడుపడు చున్నా

మనుట—వారు కట్టిన వేషము. ఒకప్పుడు—చేయి విడచి పోయిన
 హిందూ రాజ్యములను మగిడి రాజ్యము కొనుటయును గాదు.
 ఇవన్నియు నాను మంగికము లైన కారణములు. వారి ప్రదా
 నోద్దేశము దోపిడి. ఈప్రయత్నముతో వారికి—అయిన వారు
 కాని వారను—వింగ డింపు లేదు. చేతికి దొరకిన దంతయు
 దోచి కొందురు. ఈవిషయమున వార ద్వైతులు. మైసూరు
 పైకి వచ్చు నప్పుడు వారు తోవలో కంటబడిన పల్లె నంత
 యు—నాశము చేసినారు ఇష్టము వచ్చినట్లు దోచిరి. సాధ్య
 ముకాని వారికి నిప్పంటించిరి. “ఇది యేమి, యన్న వారి నెల్ల
 చంపిరి. వారి యమానుష వర్తనము లను కథలుగా విన్న
 జనులు మహా రాష్ట్రములు—దైత్యులనియే భావించు చుండిరి.
 వారిని జూచిన వెంటనే—వారికి జెల్లింప వలసిన దంతయు
 నొసగి తమ్ము రక్షింపుడని బ్రతి మాలు చుండిరి. మహా
 రాష్ట్రములొక్కొక్కప్పుడు వారి ఖడ్గము లకు రక్త దాహ
 మెత్తి కొన్నప్పుడు—వీరి బ్రతి మాలుట లను లెక్క చేయరు.
 అట్టి యెడ జనులు పరుగెత్తి కొని పోవు చుండిరి. తప్పించు
 కొన్న వారు తప్పించు కొందురు. సాధ్యము కాని వారు—
 మృత్యుదేవి యంక పాళిపె నిదురింతురు.

అప్పటి పరిస్థితియు నట్లే యుండెను. మహా రాష్ట్రము
 హిందూ రాజ్య స్థాపనకై—హిందూ ధర్మ సంరక్షణకై
 యొకటిగా గూడు కొనిరి. తమ రక్షణకై శత్రుమును పట్టిరి
 కాని కాలక్రమమున సాధనము పోయినది. ఇప్పుడు వారి

పరిపాలకు లధికారోన్ముతులు. దురాచారమే వారి ధర్మము. కామోపభోగమే వారి యాశ లకు పరా క్తాష్ట. శివాజీ మహారాజు పట్టిన యాధర్మము కథీ కృతమైనది. అధికారము లకై వారొకరితో నొకరు కలహించి కొను చుండిరి. మదిరా పానము నిత్యకృతమైనది; దుర్వ్యసనముల కలవాటుపడిన వారికి—దండిగా డబ్బుకావలెను. అందులో రాచవులాయెను! డబ్బెట్లు వచ్చును? ధనమును వారేమార్గముచేతనైనను—సంపాదించ జూచుచుండిరి. ఈరీతిగ వారి యంతస్సత్వమెన్నడో మంటగలసినది.

శివరాజు కాలమున, హిందూధర్మ సంరక్షణమునకై కంకణమును కట్టుకొని స్వరాజ్య, స్వధర్మములని కలవరించుచు మహాత్యాగముల నొనర్చినజాతి — నేడు హింసావాదమునకు లాలనతకు — స్వేచ్ఛాచారమునకు ప్రతీకమైనది. వారిపైన్యములలో ననేకులు పర్వతభూములలో నివసించుచుండిరి. మావళేలు — పిండారీలు—ధగ్గులు — సామాన్యులుగారు. వారు చిచ్చుతిపిడుగులు. కాని లాభమేమి? వారిశ్రేయము లపమార్గమును బట్టినవి. వీరికి నాయకుడు — రఘునాథరావ్ కరండవాడ్కర్,

నీక్రిస్తిలయంగాంగ సౌందర్యమే ధ్యేయము. కామసంతృప్తియే యనుపానము. డనుసరింపని సీచమార్గము లేదు. అదరింపని దురాచారములేదు వానికంటెను—వాని యనుయాయులవిద్యలలో నిగతులు ఘనులు. వారూర్లపై బడి కొల్లగొట్టుచుండిరి. ఆధనముతో — దళపతులను—దండనాయకులకు భాగ

ములు. పీష్వాలును భాగస్వాములే. ఇతవీరిని దండించుటకు వారికి నోరేదీ? అంతమాత్రమేగాదు. యీ నీచకార్యములకు పరోక్షముగ — పీష్వాల యంగీకారమే కనచము.

ఇప్పుడు వీరి దృష్టిని “శృంగేరి” యాకర్షించినది. శృంగేరిపైకి శత్రువులు దాడివత్తురని యెవ్వరును భావింపలేదు; మహారాష్ట్రులు హిందువులు గదా! శృంగేరి హిందువులకు ధార్మిక షేత్రము. సాంస్కృతిక షేత్రముగూడ. దానికి “దక్షిణ కాశీ”యని పేరు. ఆ శారదా పీఠమునకు—మైసూరు లోనే కాక—మహారాష్ట్ర దేశమునను—శిష్యులుండిరి. శిష్యుల ధార్మిక జీవనముపై—స్వామి కథికారముండెను. బ్రాహ్మణులలో తక్కిన రెండు మతములవారును — శారదా పీఠమును గౌరవించుచుండిరి, ఆదిశంకరులు స్థాపించిన పీఠములోఁజేరినది యగుటచే—దానికి భారతదేశమంతయు గౌరవముండెను. ఆమతమునకు భూములు—దక్షిణ దేశమంతయుఁ గలవు. మహారాష్ట్ర దేశమునగూడ నుండెను. ఆ పాలములను సంరక్షించి—వాని యాదాయమును మతమునకు వచ్చునట్లు జేయుట—మహారాష్ట్రుల ధార్మికమైన బాధ్యత. ఇన్నిరీతుల — హిమాలయము నుండి—రామసేతువు వఱకును—పేరుప్రతిష్ఠలు కలిగిన మతముపైని హిందువులేయైన మహారాష్ట్రులు దండెత్తి వత్తురని కలలోగూడ నెవ్వరు భావింపలేదు.

అనాడు స్వామి చంద్రనకాళీశ్వరుని పూజకు సిద్ధమగుచుండెను. శిష్యుడొకడు పరుగెత్తికొనివచ్చియిట్ల నెను.

“గురుదేవా! అన్యాయమైనది. అనాహతమైనది. మరాటాదండు నదినిదాటి శృంగేరిపైబడ వచ్చుచున్నది. పిండాదులు, ధగ్గులుగూడ శారదాపీఠమును దోచుటకు తయారై యున్నారట! ఇప్పుడు మనలను-ఆ చంద్రమాళేశ్వరుడే కాపాడవలెను.”

“ఎవరు చెప్పిరి?”

“కిగ్గ”నుండి వచ్చిన జనులు చెప్పిరి. దానిని మహారాష్ట్రులు నాశమొనర్చిరట! కంటబడిన వానిని దోచికొన్నారట. ఎదురించినవారిని ఘోరముగ జంపినారట! శారదాపీఠముపై బడవలెనని యు అ క లు వేసికొనుచు వచ్చుచున్నారట”

“ఈమాటలువిని స్వామి యాలోచనా నిమగ్నుడయ్యెను.” కొంతసేపైన తర్వాత సరసింహశాస్త్రులను పిలిచి కొని రమ్మన్నాడు.

సర్వాధికారి నారాయణశాస్త్రితోపాటు వచ్చెను. “కిగ్గ”లో నడచిన దురాగతమును వారుగూడ విన్నారు. ఆవిషయములనే మరల స్వామి తెలుపుట-చర్చిత చర్చణమై యుండెను. ఇంతలో “విద్యారణ్యపురము” నాశమైనదన్న వార్తయు వచ్చెను. మహారాష్ట్రులు శృంగేరి దరిదాపులకు వచ్చినట్లే...

“ఇప్పుడేమి చేయవలెను?” అనుప్రశ్న యందటి హృదయముల నాక్రమించినది. ఎంతయోచించినను వారికే పరిహార

మును తోచలేదు. తమ యసహాయతకు లోలోన దుఃఖించుచు మానముగ గూర్చున్నాడు. స్వామి యున్నట్లుండి యిట్లనెను.

“శివా! ఇదంతయు నీలీల. నీవీశిక్షయొసగుటకు మే మొరచ్చిన యపరాధమేమి? తల్లీ! శాంకరి! నీ సంతానము చేసిన తప్పనకు వారిని రక్షింపవలసిన నీవే శిక్షించుటకు బూనుకొన్నావా? భవతారిణీ! ఇదియు నీలీలయే. జగత్తున ధర్మక్షయమైనదా? గ్లానియేర్పడినదా? నీయవతారమునకిదే సమయమా! తల్లీ! భారతీ! యెవరో కడు జాల్కురైన రాక్షసు లపై బ్రయోగింప వలసిన యా యుధములను—మాపై నేల యెత్తితివి తల్లీ! మానవుడు నీ సృష్టిలోనియణువు. వానిశక్తి యెంత! వాడు నీ సృష్టికొనర్చు—నీకుగావించు నుపకార్యాపకారము లేపాటివి? నలుగురు స్త్రీలను జెఱచును; నాలుగుకాసు లెక్కువ సంపాదించి కొనును. ఆపాటికే నీకింతకోపమా? అవి చలితమైన నీ భక్తిని మ్ము. సుఖమునందు దుఃఖమునందు నిన్ను మఱునని నీతలపునకు భిన్నమైన తలపు లేని—మనస్సునిమ్ము. నీవు భక్తవశంవదవు. మమ్మునీభక్తులుగా నొనర్చి కొనుము. ఇంతకు తీవ్రముగ విచారించికొన్నచో నే నెవ్వడను? నేనునీవే! జననీ! నాకు పాపపుణ్యముల సంబంధము లేదు, దుఃఖములేదు. అసుఖములేదు. ప్రకృతిలేదు. జీవభావము లేదు. ఈ సత్యమును వ్యాఖ్యానించుటకే యీ పన్ని వేళమును గల్పించి యున్నచో—నేనందుకు సిద్ధమే. ఆత్మబలదానమునకు జంకను. జగన్మాతా! నీయిచ్చయేమి? అందుకు నేను—స్వార్ప త్మనా సిద్ధము. •

సచ్చిదానందుల కన్నులనిండ—ప్రాతర్వికసిత తామరస సంసక్త హిమనుందరములు నీరునిల్చినవి. ఇదంతయుఁజూచుచున్న సర్వాధికారియిట్లన్నాడు. “గురుదేవా! ఇది శోకించుచు గూర్చుండుటకు సమయముగాదు. కార్యోన్ముఖులము గావలెను. ఇదంతయు జగన్మాతయొక్క దివ్యలీలయేయైనను—మానవునకు ప్రత్యేకమగు నహంతమున్నది. పురుషకారమున్నది.

అయినచో నేనిప్పుడేమి చేయవలెను.”

“భైరవనాయకుని శిక్షించుటకు పూజ్యులైన నృసింహ భారతులు దండ కమండలుమాత్రధారులై తపస్సు బాసటగా వారి శిబిరమునకే వెళ్లిరి.” నేనట్లు పరశురామ భావేకడకు పోవుదునా? ధర్మద్రోహియైన యా మహారాష్ట్రుని ముఖమును జూచునంతటిశాంతి నాకులేదు. నృసింహభారతులు మహనీయులు. నాతపఃఫలమును ధారబోసి యీ పీఠమును రక్షింతునా? అమాయకులైన ప్రజలను—శత్రు ముఖమునుండి రక్షించుటకై తపస్సును వెచ్చింతునా? ఎన్నిపనులు చేయుదును?”

“స్వామీ! నేను మీ కేమి కర్తవ్య ముపదేశింపగలను? మీరు మహాతపస్వులు. ఆశక్తితో నేమైనను చేయగలరు. కాని ఈ యల్ప కార్యమునకై మీ తపస్సును వ్యయించుట న్యాయముగాదు. పూజ్యులైన నృసింహభారతులు గూడ “యిక్కే-రి” సదాశివనాయకునితోఁజెప్పి దుష్టులైన భైరవ నాయకుని తమకు పాదాక్రాంతునిగాఁ జేసికొన్నారు. అట్లే

మీరును సుల్తాను సాయముతో మహారాష్ట్రలకు బుద్ధివచ్చు నట్లు జేయవలెను.”

“అంతలో మహారాష్ట్రలదండు శృంగేరిని ముట్టడించి యున్న సంపదయంతయు దోచి తేత్రము నపవిత్రమొనర్చి నచో నేమిచేయవలెను?” నారాయణశాస్త్రి యడిగెను.

“అవును; అతడన్నదయునిజమే. సులతాను సైన్యములు వచ్చునంతవరకు మనలను మనము రక్షించుకొనవలయును?”

“ఏమిచేయుదము! వారు శస్త్రధారులు. మనము వారి నెదురించుటెట్లు? మనదగ్గర-ఆయుధములేవీ! ఉన్నను-మనకు శస్త్రధారణ సమర్థతయేదీ? ఒకవేళ మొండిగా నెదురించినను మనలనందరిని వారు గడియలపైన జంపివేయుదురు.” నారాయణశాస్త్రి, సర్వాధికారికిచ్చిన యుత్తరమిది.

“ఈ విచిత్ర పరిస్థితులలో నేమి చేయవలెనో తోచక, స్వామి యోచించుచుండిరి. సర్వాధికారి యిట్లు పలికెను.”

“స్వామీ! నామాటలు మీరన్యథా భావింపరాదు. ఇప్పటిలో మనము శత్రువుల నెదిరించి ప్రయోజనములేదు. వారు శస్త్రప్రాణులు. అనేకులు ధర్మమునకును, దైవమునకును భయపడనివారు; ఇక్కడనుండి మనము తప్పించుకొనిపోయి టిప్పసులతానుసాయమున వారిని జయింపవలెను, అదొక్కటే సరియైన మార్గముగా దోచుచున్నది.”

“ఆపత్కాలమున నింతమందిని నిరాశయులనుగావదలి

మనము మాత్రము తప్పించుకొని పోవుటలో నాకు ధర్మము కనిపించుట లేదు.”

“గురు దేవా! ఈ సమయమున ధర్మా ధర్మ మీమాంస కాల హరణము; శత్రువులకు మనముజిక్కినచో వృథా మాన హానికి పాల్పడ వలసి వచ్చును. ఇచట నుండి తప్పించు కొని నచో బయట నుండి కొంతకార్యమును. సాధించ వచ్చును శ్రీమత ష్టేమమునకై, లోక ష్టేమమునకై, మనమిష్టదు తప్పించుకొనుటయే నీతి. పరిస్థితు లనుకూలముగ నున్నపుడు—మర లరావచ్చును.”

స్వామి యోచించు చుండెను.

గురు దేవా! సర్వాధి కారులన్న మాట నిజము, మీరొక్కరు సజీవులుగ నున్నచో మేమందరము మరణించినను బాధ లేదు. మీరు వారి చేతికి చిక్కి యవమాన మొంద రాదు. ఇష్టదు తామదృశ్యులగుటయే కర్తవ్యము.”

“నారాయణ శాస్త్రీయు నామాటకు బల మొసగెను

ఈమటలతో స్వామికి బాధకలిగినది. వారనిరి “మీసూచన మంచిదే. కాని ఈపరిస్థితులలో నన్ను నమ్మిన మిమ్మందరి నివదలి నేకొక్కడనే బయటపడుటధర్మముగా గన్పించుట లేదు. మీకై నగతియే నాకునుగలుగుగాక; ఆశిక్ష నేనుగూడ యనుభవించును. “ఈమాటలనుచు, వారుమతములోనుండి భయటకు వచ్చిరి. సరసింహ శాస్త్రీ నారాయణతో ననెను.

“నారాయణ! స్వామి యీవిషయమున హతముబట్టి

నట్లున్నది. వారికి నేనునచ్చజెప్పి వారిరక్షణకుదగినయేర్పాటులు జేయించును. నీవు వెంటనేపోయిపరిశీలించివచ్చుచు, సుల్తానులకుజూబువ్రాయుము. తరువాత వెలగల వస్తువులనన్నిటిని—ఒక సురక్షితమైన రహస్యస్థలమునకుఁ జేర్చుము. వచ్చినవిపత్తును దెలిసి—జాగ్రత్తగనుండవలెనని యూరిలోఁ జాటింపుము. శృంగేరి గురు వీరమునకు—అధూర్తలతో నేమియునవచారము గల్గుకుండునట్లు—ఊరిలోనున్న బలిష్ఠమైన యువకులనందరినిఁ జేర్చి మరమున కావలిపెట్టుము. ఇంతలో నేను స్వామిని సురక్షితస్థలమున వదిలి, మరలనిన్ను గలిసికొందును.”

ఈ మాటలకు నారాయణశాస్త్రి సమ్మతించెను. ఎవరి పనులలోవారు నిమగ్నులైరి — ఇంతలో నూరిలో గద్దలము మొదలైనది. జనులు చిక్కినదిక్కు పట్టుకొని పరువెత్తిరి. నారాయణశాస్త్రి “సమాచారమేమి”ని విచారించెను. శత్రు సైన్యములు శృంగేరిని ముట్టడించెనని తెలిసినది. ఊరిలో దోపిడులు సాగుచుండెను కనపడినవారిని — కత్తికి కండగా నఱకుచుండిరి. నారాయణశాస్త్రికి భయమైనది. అతడు శ్రీమతమువైపు బర్చెలైను; అది నిర్మానుష్యమైనది. స్వామిగాని వారి పరివారముగాని కన్పింపలేదు. సర్వాధికారి యింటివైపు బరువిడెను. అతడులేడు. వీరందరేమైనట్లు? ఈ ప్రశ్నకు తరమెవ్వరు చెప్పెదరు?

ఊరిలో నొకటే హాహాకారము. రోదనధ్వానము. “చంపు” “నఱకు”, “దోచుకో” అనుధ్వను లాకసము నంటు

చుండెను. ఒక్కొక్క సైనికుడొక పిశాచివలెనుండెను. స్త్రీలు వీధులఁబడినారు. తోచినట్లు పరుగెత్తుచుండిరి; మహారాష్ట్రుల స్త్రీలను వెన్నాడుచుండిరి. కొంపలు పట్టుకొనియాడ్చి నటకుచుండిరి. అందమైన స్త్రీల నెత్తుకొని పోవుచుండిరి. ఈదృశ్యమును నారాయణశాస్త్రి చూడలేకపోయెను. అతడు - ఖడ్గమునుగైకొని, దేవాలయమునైపు పరువిడెను అప్పటికే యాలయము చుట్టును, క్రమ్ముకొన్న సైనికులు వారు లోపల దూరి దేవునికి ధరింపఁజేసిన యాభరణములను దోచుచుండిరి. దేవికట్టిన పుట్టములనుగూడ మిగుల్పులేదు. గుడిలోనున్న పురాతనమైన విగ్రహమునెత్తి నదిలోఁ బారవైచిరి.

మహారాష్ట్ర సైన్యమునకు - యొక నాయకుడుగూడ నుండెను. అతనిపేరు దాదాసాహేబు, అతని యధికారమున సైన్యములు ప్రతియింటిని - గుడిసెనుగూడ వదలక - ముట్టడించుచుండిరి. ఇంటిలోని వారినందరిని-బయటికిఁబెట్టికొని వచ్చి-వరుసగా నటకుచుండిరి. చిన్న శిశువులనుగూడ వదలుటలేదు; జనులు ప్రాణభీతితో - యింటిలోని వస్తువులను వదలి-ఉన్న దున్నట్లే పరుగెత్తుచుండిరి. వస్తువులేమి! తల్లిలేదు పిల్లలేదు; భర్తలేదు. ఎవరిరక్షణము వారిదై యుండెను. మానహాని నోర్వని వనితాజనములు - కుంగునదిలోఁబడి ప్రాణములను వదలుచుండిరి. నీచులైన మహారాష్ట్రులొక యాలయమును గూడ వదలలేదు. అన్నిటిని నిష్కరుణముగ దోచిరి. మఠముపై బడి - వెండి బంగారు. 'దోచికొన్నారు. వెంటదీసికొని

పోవుటకు - సాధ్యముగాని సదార్థముల క్గిపెట్టిరి. శృంగేరి
 పీఠాధిపతుల యింటిపై దాడిచేసినారు. న్వామి యక్కడలేరు
 పట్టయెగిరి పోయినది. మహారాష్ట్రుల కోపమునకు మితిలేదు.
 వారాయింటిని నేలమట్టమొనర్చిరి.; కంటబడిన కాషాయము
 లను చించిరి దండకమండలములను విఱచిరి. శారదాదేవి
 కిరీటము, కర్ణకుండలములు, ముక్తక, మాంగల్యము, దోచినది
 గాక యామె జలతారు పీతాంబరమునుగూడ కొల్లగొన్నారు
 గుఱ్ఱములను, యేనులను, వెంట - తోలుకొని పోయిరి.
 భారతీస్వాములకడ నొక బంగారుపల్లకి యుండెను. దానికి రత్న
 ములు జెక్కియుండిరి. ఉత్సవములలో మాత్రమే దానినివాడె
 దరు. ఆపల్లకిని వశపరచుకొనిరి. ఎక్కడఁ జూచినను పాశవిక
 నటనములు పాఱుచున్నరక్తములు. పేరుకొన్న మాంసములు.

సర్వాధికారిని వెదకికొని వారియింటికి వచ్చినపుడు,
 నారాయణశాస్త్రికొక - హృదయవికారమైన దృశ్యము గను
 పించినది.

మహారాష్ట్రులు సర్వాధికారి యింటిపై బడి సంపద
 సంతయు గొల్లకొని, యాయింటి కగ్గి పెట్టినారు. ఆయింటి
 కోడల్నిపై నత్యాచారమొనర్పఁ బూనుకొనిరి. వారినడ్డగించు
 టకు వచ్చిన - చంద్రశేఖరుడు - విచ్చుకత్తికి బలియైనాడు.
 ఆసాధ్వి-యాదృశ్యమును జూడలేక గుండెగుద్దుకొని చచ్చెను.
 నారాయణశాస్త్రి కీసన్నివేశమును గాంచి, కండ్లుతిరిగినవి,
 అతఃపతన యింటిదారిఁబట్టిపరువిడెను.

అక్కడ-అంతకంటెను భయంకరదృశ్యము వానికొఱకు
గాచికొనియున్నది. తనయన్న శ్రీకంఠశాస్త్రి-కత్తిపోటులతో
నేలపైబడి పొరలుచుండెను. అతనిచుట్టును-రక్తపుకాలువ.
శ్రీకంఠుని కన్నులయెదుటనే వానిభార్యనుచెఱచిరి. మాన
భంగవ్యసన విదీర్ఘహృదయమైనయామె-నదిలోబడి ప్రాణము
లు నదలెను. ఆదృశ్యము నారాయణశాస్త్రివచ్చుటకుముందే
జరిగినది. వానికన్నులయెదుటనే-యీఘట్టము జరిగియున్న వా
డేమైయుండునో?కొఱప్రాణముతోనున్న శ్రీకంఠుడు-తమ్మున
కీకథయంతయు సతికష్టముతో నెరిగించెను. కడకువాడిట్లనెను.

“నారాయణ! నీవుమహారాష్ట్రులపైపగదీర్చికొనవలెను.
మనకష్టములకన్నిటికిని కారణమైనదాదాసాహెబు, పరశురామ
భావేశరీరములు-యిటురక్తసిక్తములై-నేలపై పోరలాడినవా
డు నాయాత్మకుత్సప్తి”

శ్రీకంఠుకుమరణ-బాధతో గిలగిలలాడుచుండెను.

“అన్నా! నామేన నూపిరి యున్నంతవఱకు నీకుచేసిన
ప్రతిష్ఠ తప్పను. వారిని నాశముచేసి తీరెదను. ఇఁకమీద నాకిదే
పని. శారదాదేవితోడు-యీమాటసత్యము.”

శ్రీకంఠుడు, తృప్తిగా నిటూర్చెను. అనిట్టార్పులోనే ప్రా
ణములుపోయినవి.

౯

అతనిముందొక వెద్దనమస్కనిలచికొన్నది. శృంగేరిపై
దాడి జరిగినపుడు, స్వామియేమైరి?నర్వాధికారి యెటుబోయెను?

వారికొకకాతఁడూరంతయు వెదకెను. వారియాచూకియే తెలియలేదు. భారతీస్వామిబ్రతికియున్నదియు—చచ్చినదియు దెలియదు. కాని, తనమనస్సుమాత్రము — వారు జీవించియున్నారనుచున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు మనస్సు—నిక్కచ్చిగా—సత్యమును పలుకును. సర్వాధికారి యెచ్చట నె నను రహస్యముగా దాగి కొనియుండవచ్చునని—అతని పొలకువల నారయుచు—నారాయణ శాస్త్రి ‘శృంగేరి’లోనే యొకటిరెండుదినములుండెను. అతని ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది. సర్వాధికారిగూడ మరణించినాడా? బ్రతికియున్నాడని మనస్సు ఒదులొసగు చుండెను. అతడు సచ్చిదానందస్వాములశ్రేణీడవలె ననుసరించి యుండును; వారి యదృశ్యము గూడ—హఠాత్తుగా జరిగినది. ఎక్కడికి వెళ్ళి యుందురు? ఎంత యోచించి నను దీని కుత్తరమే దొరక లేదు. మహా రాష్ట్రులు శృంగేరి నుండి—సుమారు అరువది లక్షల రూపాయల వెలచేయు సామాను లను దోచి కొని పోయిరి. వారు పోయిన తర్వాత నైనను స్వామి యూనికి రాలేదు. మరి యిట్టిచో—తాను శృంగేరిలో నుండి యేమి చేయ వలెను? మొదట భారతీస్వాములను గూర్చి—విచారింప వలెను. అటుపైని—తన యన్న కొసంగినప్రతిజ్ఞ నెరవేర్ప వలెను. మానభంగ శతధా విశేర హృదయ మైన తన వదినె—హృదయమున భాసించి నపుడంతయు నారాయణ శాస్త్రి—కన్నీటి ముద్దయగు చుండెను. దాదాసాహేబు పరుశురామభావేలను — వేయిరీతుల శపించు చుండెను. వారిద్వరికి—

బుద్ధిగఱపవలెను. మహారాష్ట్రులను నాశము చేయనిది - తన
యన్నకు శాంతిలేదు. ఇంతలో. వానిహృదయాకాశమున
తళుక్కున నొకమెఱపు మెరసినది, ఆమె భారతీదేవి. ఆవిడ
బ్రగికియున్నదా! ఆయూరిపై గూడ - మహారాష్ట్రలు దాడి
వెట్టిరి. ఊరంతయు నాశమైనదట! తనమామగారి కథయేమై
నదో? వారి యింటినిగూడ దోచుకొన్నారా! నారాయణ
శాస్త్రి - యింతటి దుఃఖములోగూడ యొకసారి నన్వకొ
న్నాడు, తనపిచ్చిగాక - ఊరంతటిని దోచుకొన్నప్పుడు
తనమామగారి యింటిని మాత్రము వారేల వదలియుందురు?
మరి తన భారతి యేమైనది? నారాయణశాస్త్రి “కిగ్గ” గ్రా
మపు దారి బట్టినాడు. ఆయూరిపేరనుకొన్నంతనే అంతటి
ఆవేదనలోగూడ వాని వొడలు పులకరించెను. ఆపేరు వాని
మధురస్మృతులను, రెచ్చగొట్టువసంతము; భారతి తనభార్య
ఇక కొన్నిమాసముల కామె తనయింటికి వచ్చును. అనా
ఘాతకుసుమమైన దాని యావనమును, తాను యొకసారిను
భవించును. ఆమధుర సమాగమమునకై వాడు రేబవల్లెదురు
చూచుచుండెను. చాతక పక్షివలె గాచికొని యున్నాడు.
ఇకనేమున్నది? రెండు సంవత్సరములు చూచుచుండగనే
గడచిపోవును. ఆతరువాత తనజీవనమున నవవసంతోదయము.

వానిమధుర స్వప్నము చెల్లాచెదరయ్యెను. గ్రామము
నుండి దారుణవార్తలు వినవచ్చెను.

నారాయణశాస్త్రి ‘కిగ్గ’కు వచ్చి చూచినపుడు అదిస్వశా

నమై యుండెను. ఇండ్లన్నియు నేలమట్టమైనవి. కొన్నిపూర్తిగా పాడువడకున్నను — నివాసమునకనర్హములై యుండెను. ఊరిలోనొకపిట్టలేదు; కొందరు మరణించినారు, తక్కినవారు పరువెత్తినారు. పడియున్న శవములను గ్రద్దలుపీకికొని తినుచున్నవి. మానవుని యహంకారము నవి నవాలు చేయుచున్నట్లుండెను. పడినవారిలో కొన్ని స్త్రీశవములు. అవి మహారాష్ట్రసైనికుల యత్యాచారములకు బలియైనవి. ఆశవములకు మానములేదు. అభిమానములేదు. అవి — అనేక విశ్వాసములను సాలీనిగూటిని వలె నల్లుకొన్న మానవజీవితమునే వెక్కిరించు చుండెను. కొన్ని స్త్రీశవములు నదిలో తేలియాడు చున్నవి; వారందరును మానహానికి భయపడి, నదిపాలైనారు; చచ్చినతరువాత వానికి మానము లేకుండెను.

‘శాస్త్రీ’ తనమామ యజ్ఞనారాయణ దీక్షితుని యింటి ముందు నిల్చికొన్నాడు. ఇల్లు సంపూర్తిగా నాశమైనది. పనికిరాని వస్తువులన్నియు. చెల్లాచెదురుగఁ బడియున్నవి. వీధియంతయు దుర్గంధ భూయిష్టము. దారుణముగ నఱచుచున్న కుక్కలు శవములను భక్షించుటకై యవి పరస్పరము పోట్లాడుకొనుచుండెను. వానికి చచ్చిన శవముల చింతయేమి గాఁబట్టినది? తాము చావలేదుగదా? అందుకై యవి! చచ్చినవారి శవములలో నెక్కువభాగమును. సంపాదించి కొనుటకు — తెగించి పోరుచుండెను? ఓహో! ఎంత చిత్రమైనదీస్వప్తి! ఎంత కరుణాజనకము! వారిలో కొందరు ముదుసళ్లు. కొందరు శిశువులు.

శాత్రువులు వారినెందుకు చంపిరి? వారు తమకే యాపదయును గలిగింపలేదు గదా! ఈప్రశ్న కు త్తర మెవ్వరిత్తురు? ఎవరికిఁ గాబట్టినది గనుక! వారు చంపుటకొఱకై చంపిరి. అది నిష్కామకర్మ. మానవుడు పిశాచియైనపుడు — హేతువాదమేముండును? నారాయణుడు — తనమామ యింటిముందు నిలిచెను. తన్ను పలుకరించుట కందులో నెవరున్నారు? తనభారతి యేమైనట్లు? ఆమె బ్రతికినచో, దనకడకు వచ్చియుండెడిది. ఆమె సైనికుల యత్యాచారములకు బలియైయుండును. ఈయూహ నంగీకరించుటకు వాని మనసొప్పలేదు. అసహాయ సిద్ధిలోఁగూడ మానవుని యహంకారము “నేనున్నాననును. భారతి తనది; అందుచేనామె కట్టిసిద్ధి రాగూడదని వానియాశ. రానివ్వరాదన్న ధర్మదృష్టి, రానివ్వనను సంకల్పము. ఈతిరుపుటియే యహంకారము. వాడాయూరిలో నాలుగువీధులును జుట్టెను. ఎంతసేపని చుట్టఁగలడు; వచ్చినదారిఁ బట్టి మరలిఁ నాడు. కొంతదూరమేగు నప్పటి కెవడో యెదురుపడెను. శాస్త్రీ యిట నెను.

“యజ్ఞ నారాయణ దీక్షితులేమైనాడు?”

“ఏమైనాడు? అందరేమెన్నారు? చచ్చినారు. అతడు గూడచచ్చెను.” ఎనికెవ్వరేమాట యడిగినను — కోసము మృత్యునట్లున్నది.

“అతనిబిడ్డ?”

“అదియే చెప్పుచున్నాను. అతనిబిడ్డ భారతిపై సైనికులు

బడిరి. అతడు వారినెదిర్చెను. ఇంకేమున్నది! సైనికులతనిని నఱకిరి”

“భారతి బ్రతికిలేదా?” నారాయణశాస్త్రి యేడ్చుచునే యడిగెను.

ఆకొత్తవాడేక్కట లేదు. వానికన్నీరింకి పోయినది. వానిది నిండు సంసారము; చేతి కెదిగిన నలుగురు కొడుకులు. ఆక్లాలమున నల్వరును జచ్చినారు. నాలుగవ కొడుకుకు పెండ్లి కాలేదు. మువ్వురు కోడండ్ర మానములు తన యెదుటనే తీయ బడినవి. వానికి ఇర్వరు కూతుండు. వారిలో నొకతె తల చెడినది. దానిని తన యెదుటనే నఱకిరి. ఇన్ని దృశ్యములను వాడు తన కన్నులతో చూచెను. తన్ను నఱుక వచ్చు నంతలో పరువు పెట్టినాడు అప్పుడు ప్రాణములపై తీసి; అప్పుడు మరణ మన్న భయము. సైనికులనుండి తప్పించు కొని, జరిగిన దృశ్యములను తలచి యేడ్చి కొన్నాడు. తాను బ్రతికి నందులకు—తన్ను తాను నింపించు కొన్నాడు. తన కిప్పుడుమరణము కావలెను. కాని, చంపు వారేరీ? మరణము గావలసినచో—మరల పోయి సైనికుల కంట యేల పడ రాదు! తన్ను చంపుమని యేలబ్రతిమాల రాదు! అంతటి నై రాశ్యము. లేదు. ఓహో జీవుని గతియే విచిత్ర మైనది.

ఆకొత్త వాడ నెను. “భారతి తప్పించు కొని పోయినదను కొన్నారు. ఆమె వారి చేతిలో చచ్చినదని యొక వార్త. ఇంతకు ‘భారతి’ చచ్చినదియు—బ్రతికినదియు—తెలియదు”

నారాయణ శాస్త్రి యేమి చేయును, అతడు హా-
యని యేడ్చు. ఆకొత్త వాడు గూడ నేడ్వ నారంభించెను
వాడెందు కేడ్చు చున్నాడు? నాశమైన తన కొంపను దలచు
కొన్నాడా? భారతీదేవిపై దయతో నేడ్చు చున్నాడా? నారా-
యణ శాస్త్రి దుఃఖము సకై దుఃఖము వచ్చినదా! ఈమూటి
లో దేనికైనను గావచ్చును. మూడింటికైనను గావచ్చును.
లేక మూడింటికిని సంబంధము లేని కన్నీ రైనను గావచ్చును.

ఆవృద్ధుడనెను.

“బిడ్డా ఎందుకేడ్చు చున్నావు? యజ్ఞ నారాయణ
దీక్షితులు నీకేమి గావలెను?”

“వారు నామామ గారు”

ఓహో భారతి నీ భార్యయే యన్న మాట. నీవామెపై
నాశ వదలు కొనుట మంచిది. ఈజన్మమున నీకామె చిక్కదు.
ఆమె వారి యత్నా చారములకు బలియె యుండునని నావి
శ్వాసము. ఇక నీవెంతయే డ్చినను—నీవామెను వెళ్లకు దెచ్చి
కొనలేవు; నీలో పౌరుషమున్నచో—ఆదుర్మార్గులపై పగతీర్చి
కొమ్ము! ఆదాదానాహెబును జంపి వారి మాంసమును కుక్క-
లకును, నక్కలకును వేయనలెను. ఆపరశు రాముని బ్రతికి యుండ
గనే వేట కుక్కల చేత కఱివెరిగి వలెను. ఇది సాధ్యము గాదం-
దవా? నీవాడుదానివి. ఇట్లే రవ్వంత సేపేడ్చికొని యూరికి
బొమ్ము నాకు మహారాష్ట్రలపై కసి తీర్చి కొన వలెనని
యున్నది. కాని, నేను వృద్ధుడను.”

ఆవృద్ధుని ఒక్కొక్క మాటయు-ఒక్కొక్క నిప్పురవ వలె నున్నది. నారాయణశాస్త్రి తనలో తానిట్లను కొనెను “నేను వాడను కాను, నావారి కన్యాయ మొనరించి నందులకై ఆమహ రాష్ట్రుల రక్తముతో-చేతులు కడుగు కొన వలెనని యేనాదీక్ష; ఆపరశు రామ భావేను-నిలువున జీల్చి వేసెదను దాదానాహేబు రక్తము నంజలులతో ద్రావెదను” నారాయణశాస్త్రి యావేశ పరవశుడై-కాలితో నేలను దన్ని నాడు. కొంత మట్టినెత్తి జల్లుకొన్నాడు

ఇప్పుడెక్కడికి పోవుచున్నావు?

“ఎక్కడికి బోవలెను? కాని, యెక్కడికో యొక చోటికి బోవలెను.” వానికాళ్లు వానికి దెలియకయే శ్రీరంగ పట్టణమువైపు నడిచినవి; వాడు పిచ్చివానివలె బరువెత్తి పోవుచుండెను.

ముడిచీడిన జుట్టు-క్షృరముకాని ముఖము; మలినవస్త్రములు; నిద్రాహారములు, లేక కాంతిహీనమైన శరీరము-వాడొక పిశాచినలె నున్నాడు. వానికన్నులు చింతనిప్పులవలె నున్నవి. ఎద దడదడ గొట్టుకొనుచుండెను. అయ్యో! యేమి మతము! ఏమిజాతి! ఇది యొక హిందువు, మరియొకహిందువున కొనర్చిన మహాపచారము. శృంగేరి, హిందువులకు ‘మక్కా’ వంటిది; దానినే వారు నాశ మొనర్చిరి. ఇంక ధర్మమేమున్నది? మతమేమున్నది? మహమ్మదీయులైనను-స్వార్థమున నిట్లు బ్రవర్తింతురా? ఎందుకు బ్రవర్తింపరు? ఔరంగజేబు మహా

మ్మదీయును. తానీషా మహమ్మదీయును. కాని ఔరంగజేబు, తానీషాను చంపెను హైదరాబాదు నాక్రమించెను. మతమా? ధర్మమా? వీరెక్కడున్నారు? మానవుని స్వార్థమునుబట్టి వీరు మారుచున్నారు. తనవారికైన యవమానమున కెట్లు ప్రతీకార మొనర్పవలెను? భారతీయేమైనది? జగద్గురువు లెక్కడికి వెళ్లినట్లు? నేనివ్వడవరిని వెదుకవలెను? నారాయణశాస్త్రికి తనకార్యము నేవైవునుండి యారంభింపవలసినదియు, దెలియ లేదు. కనపడిన యూళ్లలో నెల్ల దనవారిని గూర్చి యడుగు చుండెను. జగద్గురువులను గూర్చి ప్రశ్నించెడువాడు. కాని యెవరికేమి తెలియును? వాడట్లడుగుకొనుచునే - శ్రీరంగ పట్టణమునకు వచ్చెను. ఆపట్టణమును చూచినంత వానికి తన కార్యము సిద్ధించినంత సంతోషమైనది. ఆయూరిలో నాతనికి దెలిసిన వారెవరును లేరు. ఇక టిప్పు దరిసెనము-తనకెట్లు లభించును? తనమాటల కాతడు వెలనిచ్చునా? మరి నారాయణశాస్త్రికి గలిగిన యానందమున కర్థమేమి? అది వాని యాశయొక్క ప్రతిరూపము. ఆయూరిపై వాఁడాశలు పెట్టుకొన్నాడు. ఆయూరే తనకేమో సాధించి యిచ్చునట్లు వాఁడాపట్టణమున ప్రవేశించెను. ఊరికి బ్రధానముగ మూడు కోటలు. మూడవకోటలో మూలబలము. వాడు రెండవకోటలోనికి జొచ్చినాడు. ఎక్కడికిబోవును? కనపడిన వీధినంతయు చుట్టెను. చుట్టిచుట్టి కావేరీ తీరమునకు వచ్చెను. పరమశివుని జటాభారమును దివిజగంగవలె-కావేరి యాపట్టణమును జట్టు

కొన్నది. వాడొక స్నానఘట్టమునకు వచ్చెను. అదినిర్జనమై యున్నది. మరల—వానికాలోచనలు.

ఎదుట కావేరి మందమనోహరముగ బాటుచున్నది. ఆమెకు లోకపుజంత కాబట్టినట్లేదు. తనయందములే తనవిగా—తన నడపులే తనవిగా—నడచుచున్నది. సుఖదుఃఖములామెకు లేవు. రాగద్వేషములు లేవు. అప్పటికి మధ్యాహ్నమైనది. ప్రాతః కాలమున కిటుకలు లాడుచున్న స్నానఘట్టము పతి పరిత్యక్తమైన స్త్రీవలెనైనది. దూరమున నెవ్వరో యొకరిద్దరు స్నాన మొనర్చుచున్నారు. సూర్యుడు ప్రచండ పరాక్రముడుగ నుండెను. ఆనదిలోని స్వచ్ఛజలమును జూచి నారాయణ శాస్త్రికిగూడ స్నానము చేయ బుద్ధిపుట్టినది. మనుష్య స్వభావములు పరమ విచిత్రము లంటిమిగదా! ఆ నీటిని జూచినంతనే వానికి పరిశుభ్రత స్ఫురించెను. ఉత్తరీయమును బిండి గట్టుపై నారవేసి నదిలోనికి దిగినాడు. ఆచల్లని నీటిలో బ్రవేశించినంతనే అంతటి దుఃఖములో కూడ—వానిహృదయమున కేదోయాప్యాయమైనది. ఎన్నాళ్ళుగనో వేరుచేయబడిన మాతృహృదయమును—శిశువొక్కడదాకినట్లు. ఇంతలో. సల్లంతదూరమునుండి యెవరో యిద్దరు యింటికి బోవుచు నా దారినే వచ్చిరి.

వారినిజూచి శాస్త్రి నీటిలోనుండి బయటకు వచ్చెను. వారినడిగి కొంత విభూతి పుచ్చుకొని నొసట బెట్టుకొన్నాడు. మడిపంచె గట్టుకొనెను. ఆగంతుకులు నిలిచిరి. నారాయణ

శాస్త్రి మరల నాలోచించుచు - నాగట్టుపై గూర్చొనేను. అతడాయూరికికొత్త వాడని వారికర్థమైనది. ఒకడు ప్రశ్నించెను.

“స్వామీ! మీరెవరు? ఈయూరికి కొత్త వారుగా గను పించుచున్నారు.” ఆప్రశ్నకు శాస్త్రి తలనాడించెను. అప్పు డతనికి మాటాడుట కిష్టములేదు. పృచ్ఛకు డంతటితో వదలలేదు.

“మీకిచ్చట పరిచితులును, బంధువులును లేకున్నచో పూర్ణయ్య సత్రమునకు బోవచ్చును. ఇది భోజన సమయము; అక్కడ కొత్త వాఁ మూడుదినములన్నము పెట్టెదరు.”

దానికికూడ శాస్త్రి బదులుచెప్పలేదు. వారిరువురును డలిపోయిరి. నారాయణశాస్త్రి కడుపులో నాకలిమంట యారంభమైనది. అతడు వెంటనే లేచి పూర్ణయ్యసత్రమును వెదకికొనుచు బోవుచుండెను. వారిని-నీరినడిగి శాస్త్రి సత్ర మునకు వచ్చినాడు. ఆ సత్రపు టధికారి యొకడు శాస్త్రి వేషమును జూచి కులగోత్రము లడుగకయే భోజనమునకు జేటి యిచ్చెను. శాస్త్రి భుజించి యాసత్రమందే యొకమూల విశ్రాంతి తీసికొను చున్నాడు. ఆసత్రపుటధికారి యిట్లనెను

“మీరు కొత్త వారుగ నున్నారు.”

“ఔను.”

“ఏమిపస్నపె యీ యూరికి వచ్చితిరి?”

“దివాను పూర్ణయ్యగారిని చూడవలెను.”

ఈ మాటలతో వానిదేహమున జెట్టులు బాగినవి.

ఎవరిచావు వారిది; వాడు భయపడుచు చిట్లడిగెను.

“ఏమి భోజనమున నేమైన లోపమున్నదా? మాయాదరమున నేమైన కొఱత యున్నదా?”

ఆమాటకు నారాయణశాస్త్రి ఫక్కుమని నవ్వినాడు. ఆస్థితిలో నాతడు నవ్వుటయే వింత.

“పూర్ణయ్యగారి దగ్గఱకు మీపై కొండెములు చెప్పుటకు గాదు. మీరు భయపడవలసినది లేదు. మీరొనర్చిన యువకారమునకు నేను చాలకృతజ్ఞుడను.”

“మరిపూర్ణయ్యగారితో నేమిషని?”

“ఏదో ముఖ్యమైన విషయమున మాటాడుటకే వచ్చినాను. అది మాకు సంబంధించినదే.”

అట్లైనచో మీరువారిని, వారిగృహముననే చూడవచ్చును.’

గుర్తులు తెలిసికొని నారాయణశాస్త్రి పూర్ణయ్య యింటికి భోయెను. వారి దర్శనమునకై ముందటి వసారాలో కాచికొనికూర్చున్నాడు; పూర్ణయ్యగారి మూలమున సుల్తానును దర్శింపవలెనని వాని యాశ. మహామంత్రిగూడ దనకు సాయమొనర్చునని వాడునమ్మెను. పూర్ణయ్యగారు తలచి కొన్నచో కార్యమైనట్లే, సులతానుకు పూర్ణయ్యమాట వేదవాక్యము. ఆవిషయము దేశమునకంతయు దెలియును. పూర్ణయ్యగారి యనుగ్రహమునకే శాస్త్రి వారియింటికి వెళ్ళుట.

దివాను కచేరీ యధికారి యొకడు వచ్చి “మీరెవ్వరు?

ఏమికావలెన”ని యడిగెను.

“పూర్ణయ్యగారి దర్శనమునకై వచ్చితిని,”

“వారిప్పుడు విశ్రమించుచున్నారు. సాయంకాలము
వరకును వారినిచూచుటకు వీలులేదు.”

“అయినచో అంతవర కిచటనేయుందును.”

“సాయంకాలమునగూడ మీకు వారు దర్శనమిత్తురో
లేదో చెప్పలేను. వారి కశిమఃఖ్యమైన పనులున్నవి.
సుల్తానుగారిని చూచుటకై పోయెదరు.”

“రేపైనను దర్శనము సాధ్యమగునా?”

“ఏమి వారిని తప్పక చూడవలెనా? వచ్చిన విషయ
మేమో తెలిపినచో నేనేవారికి మనవి సేయుదును. మీరు
స్పృహ కాచికొనుటెందులకు?

ఈమాటలో నావిషయము తనతోనేల చెప్పరాదను
యహంకార ముండెను.

“అదిచాల ముఖ్యవిషయము. మేమే నేరుగామనవి సే
యవలెను”

నారాయణశాస్త్రికి కొంత లౌకికము కొఱవడినది. శాస్త్రియ
న్నమాటతో నధికారిమొగ మెర బొరినది. అట్లయినచోతా
నువించున్న విషయములన్నియు నముఖ్యములా?

“కావచ్చును. ఆపక్షమునమీరు రేపటివరకును కాచి
కొనవలెను”

“నాపని సాధించుకొనుటకు మూడుదినములైనను కా
చుకొందును”

“ఈమాటవిని యాతడు శాస్త్రీముఖమును తదేకదృష్టితో జూచెను”

“మీరు బ్రాహ్మణులవలె గన్పించు చున్నారు”

“అవును”

“ఏయూరినుండి వచ్చితిరి”

“మాది శృంగేరి”

“భారతీస్వాముల కడనుండి వచ్చినారా”?

“అవును”

ఈమాటవిని యాయధికారి ముఖమున రంగుమారినది.

“ఈవిషయమును తమరుముందే తెలుపవలసి యుండెను. ఇట్లూహించి యుండుడు. నేనుపూర్ణయ్య గారికి విన్నవించును. వారుసమ్మతించినచో తమకు దెలిపెదను.”

లోపలి వసారాలో నారాయణశాస్త్రీ సూర్యుండుటకు కొంతయవకాశ మేర్పడినది. అతడాభవనపు బుందచందములు చూచుచుండెను. అదియొక ప్రాతకట్టడము, గోడలకుఢక్కా మజ్జను తెరలు వ్రేలాడుచుండెను. ఎక్కడజూచినను వెలగల యాసనములు, ఆనుకొనుట కొరగుదిండ్లు. ఒక వెలగలతివాసి వైపుష్పకరండకముండెను. వచ్చినయాగంతుకుడు, శృంగేరి వాడని తెలిపిన తోడనే—పూర్ణయ్యగారు లోనికిఁదీసికొని రావలసినదిగా నాజ్ఞ వెట్టిరి; నారాయణశాస్త్రీ లోన బ్రవేశించెను. మహామంత్రి యాతని నాపాదములకు మొక్కుసారి దిలకించి—“సూర్యును”డని సిగచేసినాడు.

“శృంగేరినుండి వచ్చినారా?”

“చిత్తము.”

“భారతీ స్వాములవారికి డేమమేనా?”

“ఆసంగతి తెలిసికొనుట కే నేనిక్కడకు వచ్చితిని.”

“ఏమి? వారికేమైనది?”

“ఇంకేమి కావలెను? సర్వనాశమైనది.”

“అనగా?”

మహారాష్ట్రులు దండెత్తివచ్చి శృంగేరిపైబడి కొల్లగొట్టిరి. శ్రీమతమును దోచుకొనిరి.”

“అయ్యో! పాపము!”

శృంగేరిపై - మహారాష్ట్రులు జరిపిన హత్యాకాండను శాస్త్రి వివరముగా వర్ణించినాడు.

“ఈవిషయము మాకింతకుముందే కొంతదెలియును. అది విన్నప్పటినుండియు మామనసు చాల వ్యాకులముగా నున్నది.”

పూర్ణయ్యగారి కీవిషయము ముందే తెలియునన్న మాట! మరి తెలిసియు—గురువీతమును రక్షించుటకై యెందుకు ప్రయత్నింపలేదు? శాస్త్రి తనలోనే యనుకొనెను.

“భారతీస్వాములు అదృశ్యులైనారు.”

“ఆవార్తయు మాకు వచ్చినది”

“ఈసంగతిగూడ దెలియునా? నారాయణశాస్త్రి యాశ్చర్యముగ నడిగెను.

అంతమాత్రమేగాదు, వారు 'కార్యశము'న రహస్యముగ నివసించుచున్నారనియు వార్త.

స్వామి జీవించి యున్నారన్నమాట నారాయణశాస్త్రి సంతోషముతో కిలకిలనవ్వెను.

జీవించుటయేకాదు. సురక్షితముగ నున్నారు. వారిని రాజధానికి దీసికొని రావలెనని దూతలను బంపినాము.

అయినచో పూర్ణయ్యకు శృంగేరి వృత్తాంతము తెలియును. తనకు తెలియని విషయములుగూడ తెలియును. వారి కేమి? మహారాజులు, చేతిలో వేలకొలదిగూఢచారులుందురు. నారాయణశాస్త్రి యింక తాను వచ్చినపని-సులభమైనదనుకొన్నాడు.

“మీరు స్వాముల కావులై నట్లున్నారు. శృంగేరి వదలిన తర్వాత మీరు వారిని జూడనేలేదా?”

“స్వామి శృంగేరినుండి హఠాత్తుగ నిర్గమించినారు. వారి సీతుగతులేమో మాకింతవఱకును దెలియదు.”

“వారు షేమముగనున్నారు కాని, వారిచ్చటికి వచ్చువఱకును వారివిషయమేమియు స్పష్టముగ జెప్పలేము.”

నారాయణశాస్త్రి యొకవె పాలోచించు కొనుచు నిట్లనెను.

“మేమొక మహాకార్యమునకై తమచెంతకే తెంచితిమి. టిప్ప సుల్తానుగారి సాయముతో మహారాష్ట్రలపై పగతీర్చుకొనవలెనని మాయాశయము. శృంగేరిపై నత్యాచారమొన

ర్చిన వాడిని ఉమింపరాదు.” పూర్ణయ్య చిన్నగా నవ్వెను.

“తమ రేమో నవ్వుచున్నారు.”

“మీమాటలువిని.”

“మీనగవును స్పష్టముగ గ్రహించలేకున్నాను. దోహులైన మహారాష్ట్రులను . . .

“ఈవిషయము నిదానముగ నాలోచింతము. ఇప్పుడు మీరు ప్రయాణముతో జాల బడలికచెందుచున్నారు. విశ్రాంతి తీసికొనుడు.”

సంభాషణమిక చాలింతమనుటకిది సూచన. కాని నారాయణశాస్త్రి లేవలేదు. అతనికి పూర్ణయ్యవర్తన - ఆ మాటలు విని నిరాశయైనది. వారి యభిప్రాయమును పూర్తిగా కనుగొనువరకు వెళ్లరాదని నిశ్చయించెను.

“ఇక నేమైన పనియున్నదా?”

“నేనెచటికి వచ్చినది మహారాష్ట్రులపై పగదీర్చుకొనుటకు; నేను జీవించిన దిందుకొరకే. ఇదియొకటే నాకర్తవ్యము.”

“ఇప్పటి రాజకీయ పరిస్థితిలో నివి సాధ్యముగాదు.”

“అనగా:”

“తమకీ మైసూరు రాష్ట్రమును గూర్చి పూర్తిగా తెలిసి యున్నట్లులేదు. ఇప్పటికే యుద్ధములతో - సుల్తానులు మెత్త వడి యున్నారు. అందుండి తేరుకొనుటకు యింక గొంత కాలము పట్టును. ఇంతలో మరియొక యుద్ధమునకు ప్రయత్నించుట యాత్మనాశమునకు దారి.”

“అయినచో నీనడుమ నెవరోసులతానులకు విరికిమందు పోసినారన్నమాట.”

“పౌరుషముగూడ దేశకాలమాలబట్టి ఫలించును. మూర్ఖత్వమున బనులు నెరవేరవు. ఇప్పుడు యుద్ధముతో కొంత దుర్బలులమై యున్నాము. ఇప్పుడు మాబలమును సేకరించుకొనవలెను. కయ్యమునకు కాలుదువ్వుట తగనిపని.”

“పొరింతకుముందు యుద్ధమొనర్చినది ఆంగ్లేయులతో. నేననుచున్నది మహారాష్ట్రుల విషయము.” పూర్ణయ్యగారు నవ్విరి. “యుద్ధమెవ్వరితోనైనను కష్టసప్తములొక్కటే. మహారాష్ట్ర లాంగ్లేయులకు మిత్రులు. అందుచే శత్రుని మిత్రుడు మాకు మిత్రుడైట్లగును? ఆంగ్లేయులును—మహారాష్ట్రులును సంధిచేసికొని—మాపై బడుటకుఁదయ్యారనారు. వారికూటనీతి ప్రచండమైనది. గడచినసారి యా నీతివలననే మేము మోసగింప బడితిమి. వేఱు యత్నములేక—మా తలలు వంచుకొని సంధికంగీకరించితిమి. అదిగూడ గౌరవకరమైన సంధిగాదు. ఇంగ్లీషువారి కర్ధరాజ్య మొసగినాము. వారికి బాకీపడిన ధనమునకై మనరాజ భాండారము నింగ్లీషువారు కొల్లగొట్టిరి. ఇంకను కొంతబాకీ మిగిలినది. దానిని తీర్చుటకై సులతాను గారి కొడుకును వారికడఁ గుదవ యుంచినాము. ఇంతకన్న మరేమి యవమానము కావలెను. ఈసితిలో మరొక యుద్ధమునకు జేయి వేసినచో నాశమును మన్నమైకోరి తెచ్చుకొన్నటులుండును. కనుకనిపుడు ఇంగ్లీషువారికి మిత్రులైన మహ

“ఘోరిల పైకత్తిగట్టు సితిలోలేము.”

“అయినచో గురు పీఠము నకు కల్గిన యవమానమును మ్రింగి కొని పిటికి వారి వలె మెలగుదురా?”

నేనట్లన లేదు. ఇప్పుడు మాత్రము యుద్ధము నకు సిద్ధముగ లేమని యను చున్నాను. మనము దుర్బలులమై నపుడు బలిష్ఠులతోడి పగ వివేకము గాదు. ఇప్పుడు మనకైన యవమానమును చేదు వలె బల వంతముగ మ్రింగి కొనవలెను దీనిని తీర్చు కొనవలసిన సమయము మరి యొక సారి వచ్చును అంత వరకును క్షమయే పరమ సాధనము”

“మహారాష్ట్రుల పైకి యుద్ధము నకు దమరు సిద్ధముగ లేరన్న మాట”

“లేము”

“ఇది మీయంత్ర నిర్ణయమా?”

“అవును”

“అయినచో నేను సులతాను గారినే దర్శింతును”

“ఎందుకు”

“వారి యభిప్రాయమును తెలిసి కొనుటకు”

“మాయభిప్రాయమే వారి యభిప్రాయము”

“కావచ్చును. నేను వారిని చూడ వలెను. తాము దయ యుంచి వారి దర్శనము చేయించ వలెను”

“మీగు సులతానుగారితో రాజ కీయములను చర్చించ దలచు కొన్నచో—వారి దర్శనము మీకు గలుగదు”

“ఎందుకు”

“అది వృథా కాల హరణము. సులతానులుదుఃఖమున నున్నారప్పవ్వరు చూచుట సాధ్యము గాదు దర్శనము నకు వారు సమ్మతించుట లేదు”

“నేను వారిని జూచియే తీరవలెను.”

“సాధ్యమేగాదు.”

“ప్రయత్నింతును.”

“నేను బ్రతికి యున్నంతవరకు మైసూరు అకారణముగ యుద్ధమున బ్రవేశింపదు. మీరు వెళ్లవచ్చును.”

ఈ మాటలనుచునే—పూర్ణయ్యగారక్కడనుండి లేచిరి. నారాయణశాస్త్రిగూడ లేచి నమస్కరించి వెళ్లిపోయెను.

నారాయణశాస్త్రి యొక్క విషయమున నిశ్చయమునకు వచ్చెను. ఏమైనను తాను టిప్పు సులతానుతో గలియవలెను. మహారాష్ట్రులనుండి తమకైన యన్యాయము నాతనికిఁ దెలిపి-యతని సాయముతో వారికి శిక్ష విధించ వలెను. ఈ కార్యమును తన ధన మాన ప్రాణములను కుదువ బెట్టి మైనను సాధింప వలెనను కొన్నాడు. కాని కార్యమున కెట్లుపక్రమింప వలయుననుటయే దెలియ లేదు. సాయము సేయునను కొన్న పూర్ణయ్య-విరుద్ధముగ దయారై నాడు

దానికి తగినట్లు మైసూరు పరిస్థితి గూడ నిరాశా జనకముగ నుండెను. ‘మైసూరుపులి’ యని ప్రిసిద్ధి నందిన టిప్పు సులతాను యింగ్లీషు వారి కోడి పోయి యుండెను. తన కవమానకరమైన సంధి కంగీకరించెను. తన దేశకోశము లను వారి

కొప్పించినాడు. అంత మాత్రమే గాదు. తన కుమారులను వారితో సంపియుండెను. రెండు మారులు దనకు సంభవించిన పరాభవము లతో నాతనికి మనస్సు జర్జరితమైనది. అతడు మంచము బట్టియుండెను.

ఇది వరకు దన్నెంతయో భక్తితో సేవించిన 'అంచీరామయ్య' దివాన్ మహమ్మదాలీ, తోషీఖాన్, కృష్ణ రాయలు మొదలైన వారిని సులతాను శిక్షించి యుండెను. తన యభివృద్ధికి వారే కారకులు. స్వార్థపరుల మాట లను చెవి బెట్టి అతడు వారి యుపకారమును మరచి వారి ప్రాణముల కెసరు బెట్టదలచెను. అది తన మహాపరాధ మని యంతర్వాణి ప్రభోధించు చున్నది. కృష్ణరాయని భార్య కమలాబాయి యొసంగిన శాపము—వాని చెవులలో మారు మోగి గుచున్నది. దాని ఫలమో యన్నట్లు వాని యర్ధరాజ్యము నింగీషువారు పెరికి కొని పోయిరి. యుద్ధభిరుచ్చలకని తన కోశమును దోచిరి. అన్నిటికన్న బాధాకరమైన విషయము తన కుమారులను వారి కొప్పించుట; ఎంతటి యవమానము? ఇదంతయు దేనికి? స్వార్థపరుడైన 'మిర్ సాదక్' మాటలు విన్నందుల కిదిఫలము. కృష్ణరాయనివంటి స్వామిభక్తులను శిక్షించినందుల కిదిఫలము.

వానికిప్పుడు దన యకృత్యములకై పశ్చాత్తాపము మొదలైనది. ఆయగ్ని వానిని కాల్చుచున్నది. పూర్ణయ్య వానిమనస్సునకు శాంతి యొసగుట కెంతయో యత్నించెను. తక్కిన యనుయాయులుకూడ గడచినదానికిచింతించి ప్రయో

జనము లేదని యెన్నోరీతుల వచించిరి. కాని యాతని మనసు శాంతింపలేదు. కాలమొక్కటి దీనిని మాన్పగల దివ్యోషధ మని పూర్ణయ్య గ్రహించినాడు. అతడప్పుడప్పుడు పశుమన నాకృతములు మాత్రము చెప్పుచుండెను. ఇట్టి సమయమున నారాయణశాస్త్రి టిప్పును చూడ నెంచెను.

నారాయణశాస్త్రి ప్రతీకారవాంఛతో పిచ్చివాడైనాడు. అతడు పిచ్చివానివలెనే వీధులు చుట్టెను. ఎవ్వరుగూడ నాతనిని గురుతింపలేదు. ఆదరింపలేదు. పూర్ణయ్యను ధిక్కరించి వచ్చినవారై తములో దెలిసినది. తర్జానాతని కక్కడ నన్నముగూడ బుట్టలేదు. చిక్కినప్పుడు నన్నము దినును; లేనిచో కావేరీ నీరుత్రాగును. ఒక్కొక్కనాడు రంగనాథుని గుడిలో బ్రసాదమును సేవించును. ఒకనాడు దియు లేదు. గాత్రవేళల నెవరియింటిముందో యరుగుపై బండుకొనును. లేక యంగడివీధుల నిద్రించును. అక్కడివారు గూడ దరిమిలప్పుడే చెట్టుక్రిందనో బడిపోయెడువాడు.

అనాడతని కాయాసమెక్కువగా నుండెను. పెద్దమసీదు దగ్గర నొక శ్రీమంతుని యింటియరుగుపై బండుకొన్నాడు. ఇంటియజమానివచ్చి కొత్తవానిని జూచెను. గుడ్డలు నల్లగా నున్నవి. అన్నపానములు లేమింజేసి ముఖము వికారముగ నుండెను. నీడెవడో దొంగయైయుండును. ఆయజమాని వానిని 'లేచిపోమ్మనెను.' శాస్త్రి యంగడి నీధికి వచ్చెను. అప్పటికే యూరిలోని భిక్షకులారాచోటుల నాశ్రమించికొని

యుండిరి. వానికక్కడ చోటుచిక్కలేదు. రాత్రి యొంటిగంట మీరినది. జనముల సద్దు బొత్తిగా తగ్గినది. ఆ భయంకర సమయమున వాడు పిశాచివలె యూరు జుట్టుచుండెను.

• వాడున్నసితి—వానిరూపము జూచిన యూరి కుక్కలు మొరుగుచు వెంటబడినవి. అవి వానిని దొంగయను కొన్నవి గాబోలు! వానికి దిక్కుతోచలేదు. పరువెత్తనారంభించెను. వాడు పరువెత్తినకొలదియు కుక్కల సందేహము బలమైనది. అవివెంటబడి తరుముకొని వచ్చినవి. వాడింకను వేగముగా బరువెత్తెను. ముందు శాస్త్రి వెనుక కుక్కలగుంపు. వాడు పెద్దమసీదు దారిబట్టి పరువెత్తినాడు. తోవలో నొకపెద్ద రాయి యడ్లువచ్చెను. చీకటిలో వాడు జూడలేదు. అదివాని పరుగు నడ్డినది. దానిని తొట్టుకొని వాడుపడెను. ఆరాతి మొన నొసట గుచ్చుకొన్నది. రక్తము తెరలు తెరలుగా బారుచున్నది. శాస్త్రికి బాహ్యజ్ఞానము దప్పినది. వానికెచ్చరిక వచ్చునప్పటికి సూర్యోదయమై చాలప్రోద్దయినది. వాని నెవ్వరో యుపచరించుచున్నట్లున్నది. ఆశ్చర్యపడిన సారాయణ శాస్త్రి కన్ను దెఱచి చుట్టును జూచినాడు. యెదుట నొక మహమ్మదీయుడు తన్నే సూచుచున్నాడు. వయస్సు సుమారేబది వర్షములుండును. తా సీమహమ్మదీయుని యింటికెల్లువచ్చెను! వాడు కుతూహలముతో నింటి నల్లువైపుల చూచెను. అదియొక చిన్నయిల్లు. ఇంటి నడువలో నొకమంచమున దన్ను బడుకొన బెట్టినారు. దానిసమీపముననే యొకహుక్కా

నిష్కరిపోయి నిద్రించుచున్నట్లున్నది. ఆయింటికి రెండుమూడు కిటికీ లున్నవి. నానికడ్డముగ చలువచేసిన రంగు గుడ్డలును కట్టి యుండిరి. ఖురానులోనుండి చక్కని వాక్యములను చిత్రించి స చిత్రములు గోడలపై వేలాడదీయబడి యుండెను. వే రొక వైపు పెట్టెపై పెద్దఖురాను గ్రంథమున్నది. శాస్త్రీ కన్ను దెఱచిన వెంటనే యావృద్ధుడిట్లన్నాడు.

“బేటా! గాయము నొప్పి కొంచెము తగ్గినదా చాల పెద్ద దెబ్బ తగిలినది. పాపము”

అతని విచారణలో నొంతయో మృదుత్వ మున్నది. మానవత్వ మున్నది. తాను గుక్కలకు భయపడి పరువెత్తినపు డీమనుష్యుడు తన్ను రక్షించెనను కొనెను. సత్యము గూడ నంతే. శాస్త్రీ భయముతో పెద్ద మసీదు వైపు బరువెత్తెను మౌల్వీ మహమ్మదుల్లా సాహేబు యింటి ముందు రాయి యడ్డు వచ్చి—పడి పోయినాడు. కుక్కల శబ్దమును విని మహా మృదుల్లా బయటికి వచ్చెను. ఎవరో తమ యింటి ముందు తెలివి దప్పి పడినాడు. నొసట—గాయము తగిలినది. ఏ డెవ్వడు ఏజాతివాడు? అనుతర్కములు మౌల్వీకి గాబట్టి లేదు. అతని హృదయము దయతో, దొణికిసలాడినది. మౌల్వీ శాస్త్రీని గృహములోనికి గొంపోయి యశాష ధోవ చారము లొనరించెను. తత్ఫలముగనే—శాస్త్రీ కన్ను దెఱచినది. అతడు కన్నులు దెఱచి నపుడా వృద్ధునకు గలిగిన సంతోష మింతంత గాదు. దయా మయుడైన అల్లా దయ వలన బ్రతికి నాడన్న

సంతోష మాతని కన్నులనిండ గన్నడుచున్నది.” బేటా ఇప్పుడు నొప్పి యెట్లున్నది? రాత్రి యంతయు నొప్పితో బాధపడితివి? జ్వరముకూడ వచ్చినది. ఆతడు శాస్త్రీ శరీరమును దడివినాడు, నారాయణశాస్త్రీ యేమో చెప్పదలంచెను. కాని నాలుక యాడలేదు. మాటలాడుటకు గింజుకొనుచున్న శాస్త్రీ ముఖమునుచూచి మావ్వా “ఆపరవర్దిగార్” అల్లాదయవలస యిప్పుడు జ్వరము నిలిచినది. నిన్ననీవున్న సితినిబట్టి బ్రదుకవనుకొన్నాను. ముఖమునిండ రక్తము నిండుకొన్నది. దానినిజూచి చాల భయపడినాను. నీపైకనికరించి—లోనికిదెచ్చి యుపచరించితిని. అల్లాదయ దొడ్డది. నీవు బ్రదికితివి. మావ్వా సంతోషముతో బలికెను. శాస్త్రీకామాటలు వినవచ్చుటయేలేదు. ఆతని శరీరమంతటో నీరసించి యుండెను. ఆతడు మావ్వా వైపు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ జూచినాడు. కొంతసేపట్లే చూచి ప్లాణి శక్తిసంతయు నొక్కచోటికి తెచ్చుకొని యిట్లనెను. “దాదా! మృత్యుముఖమునుండి తప్పించి నన్ను బ్రదికించినందుకు కృతజ్ఞుడను. గాయముతో తెలివిదప్పిన నన్ను బ్రదికించితిరి. మిమ్ముచూచినచో—దయా హృదయులైన ముసల్మానులనిపించుచున్నది. నేను బ్రాహ్మణుడను. మిమ్ముచూచినపుడు నాతండ్రిని జూచుచున్నట్లున్నది. మీవచనములు నా హృదయము నమృతస్నానము జేయించినట్లున్నవి. మీరెవ్వరైనను—దీనదరిదురులను రక్షించుటకు వచ్చిన మహాత్ములు. మీ కరుణతో నేను బ్రదికి

నాను. మీశిశువునంటి వాడను, మీయు నిమెట్లు తీర్చ వలెనో తెలియదు.

“బేటా! యీ విషయమున నేను కేసినది స్వల్పము. దేవుణ్ణి పని నాచేత జేయించినాడు. వాడులేని చోటులేదు. ఆతడు దయామయుడు. మనమందరమును వాని సంతానము. రక్తములో మునిగిన నిన్నువదలిపెట్టినచో — నాపాపమునకు నిష్క్రమితి యుండదని తోచినది. నేను దైవకింకరుడనై — వాని యిచ్చతో నిన్నిక్కడికిదెచ్చి యుపచార మొనర్చితిని. నే నొనర్చిన పని — ఒకమనుష్యుడింకొకనికి దీర్ఘవలసిన యల్ప కర్తవ్యము మాత్రమే. దీనికొక గొప్పయుపకారమనుట దేనికి?”

“మీ యుపకారమును నేనీజన్మలో దీర్చికొనలేను.”

పై జన్మము వఱకును గాచికొనవలసిని పనిలేదు. ఈ జన్మమున నే నీర్చికొంటివి. నీవునన్ను తండ్రిగా నెంచి ‘దాదా’ యని పిలిచితివి. అప్పుడే నీవు ఋణవిముక్తుడనై నావు. ఇక నీ విషయము యోచింపవలసిన పనిలేదు. ఎక్కువగా మాటలాడి శ్రమపెట్టుకొనవలదు. ఇప్పుడింక మాటాడుటచాలును. తక్కినది నీ పుష్కలమును ముగించినతర్వాత మాటలాడు కొందాము.”

మాల్వీసాహేబు లోపలి గదివై పునకు తలద్రిప్పి “అయేషా” మన యతిధికి పాలు పండ్లు తీసికొనిరా! అని యన్నాడు.

అయేషాకిటువది వర్షముల కన్న ప్రియమెక్కువ

యుండదు. లజ్జామధురితముగ నావిడ నడచినది. ఆమె యొక తట్టలో పాలు పండ్లు పెట్టుకొని వచ్చి మాల్వీ చేతికిచ్చి వెనుదిరిగెను 'శాస్త్రీ' యామెను గమనించి నట్లు లేదు. అతడు వృద్ధునివై పే జూచు చుండెను.

“బేటా! నీకు చాల ఆకలియై యున్నది. ఈపాలు పండ్లు దీసికొనుము” అన్నాడు.

శాస్త్రీ యాహార పదార్థములను బ్రక్కన బెట్టి యేదో యూలోచించు కొను చుండెను. దానిని చూచి మాల్వీ సాహేబునకు నిరాశ యయ్యెను.

“బేటా! నీవు హిందువవు; వారిలోను బ్రాహ్మణుడవు. ముసల్మానుల చేతినుండి పాలు పండ్లను గ్రహించుటెట్లని నీవు సందేహ పడు చున్నట్లు లున్నది. కాని, నన్ను “తండ్రి!” యని సంబోధించిన నీవు—నేనొసగిన పాలను బుచ్చుకొనుటకు సంశయింప రాదను కొందును”

ఆవృద్ధుని ముఖమున నేదో బాధ గోచరించెను.

“దాదా నీవొసగిన యమృతమును నేను సంతోషముతో స్వీకరింతును. మహమ్మదీయుడవని శంకించుట లేదు. మీరే జాతివారైనను నాకుచింతలేదు. నీవు నాపాలిట కన్న తండ్రివగుటయే యెక్కువ.”

“మరెందులకు యోచించుచున్నావు?”

“నాకు ప్రాణదాన మొనర్చిన నీతో సత్యమును దాచుట కిష్టములేదు. నీవునాకొరకై పడుచున్న బాధను చూచి నా

యనుభవము జ్ఞాపకము వచ్చినది. నన్ను—నా రెన హిందువులు—బౌద్ధాదు పిచ్చివాడని తలచి హాస్యమాసిరి; వెళ్లగొట్టిరి. నా వేషమును చూచి దొంగయని కొట్టవచ్చిరి. గూఢచారియని బెదరిరి. నాకు మంచిసీరొసగుటకు వారంగీకరింపలేదు. తినుటకు తిండిలేక ఉండుటకు చోటులేక పరజేశివలె దిరుగుచున్న నన్ను—భిన్నజాతివాడవైననీవు కన్న తండ్రివలె నాదరించితివి. నావారేనన్ను తిరస్కరించినపుడు నీదయనాపై శీతలవాయువువలె వీచినది. ఈవిషయమునే యాలోచించు కొనుచున్నాను.” శాస్త్రి కంఠము గద్గదమైనది.

“బేటా! నామాటలు జాగ్రత్తగ వినుము. హిందువులైనను; మహమ్మదీయులైనను మనమందర మాభగవంతుని సంతానము. నీవు హిందువైనంత మాత్రమున కష్టములొనున్ననీకు సహాయము చేయరాదని మాఖురాను చెప్పలేదు. దీనులకు, దళితులకు కష్టములలోతోడ్పడుట మానుషధర్మము. దీని నేమత ధర్మమును తిరస్కరింపలేదు. నీవు గాయముతో తెలివితప్పి పడినపుడు హిందువని నిన్నునేను వదలినచో దయామయుడైన భగవంతుడు నన్ను త్సమించి యుండెడివాడు గాదు. అల్లా దృష్టిలో మనమందరమతని సంతానమైనపుడు యీ చిన్నభావములను మనము కల్పించి ఒకరినొకరు దూషించుకొనుట శ్రేయస్కరముగాదు. అజ్ఞానులు తమవారు పరులని, భేదబుద్ధిని గల్పించికొందురు. జగద్రీక్షకుడైన అల్లాకు మనమందర మొక్కటే.”

ఈమాటలన్న యీ వృద్ధుడెందుకో నిటూర్చినాడు.

“దాదా! ఎందుకు నిటూర్చుచున్నావు?”

“బేటా! నీదగ్గర సంకోచమేమున్నది? అల్లాయీ ధర్మ మనకు నాజీవితమందే యొరపిడి బెట్టుకొనవలసిన పరిస్థితిని దెచ్చి పెట్టినాడు; వాని పరీక్షకు దాళుదునో—లేదో చూడ వలెను.”

నారాయణశాస్త్రి ఆవిషయమేమని ప్రశ్నించబోవు చుండెను. ఇంతలో బయటనుండి యొకయువకుడు బ్రవేశించెను. వాడు సైనిక వేషముతో నున్నాడు. వయస్సు సుమారు ముప్పది వర్షములుండును. వాడొక నిమేషము మంచమువైపు చూచెను. ఏదో పలుకబోయెను. అంతలో నేమయ్యెనో! ఊసముగ లోనికేగెను. హాలానాసాహేబు కుమారుని వాల కము గమనించి మరల శాస్త్రివైపు జూచెను. హాలానా వద నము—వాడియున్నది. ఉత్పలశ్యామలమైన నిట్టార్పొకటి వాని యెదదన్ని గడ్డకు వచ్చినది. అది నాభినాళమునుండి వచ్చినటు లుండెను.

“దాదా! ఇప్పుడువచ్చిన యువకుడెవ్వడు?”

“వాడు నాకొడుకు ఉస్మాన్. సైన్యమున కొలువులో నున్నాడు. కోటకావలి వానిపని. రాత్రి పహారాను ముగించు కొని యింటికి వచ్చినాడు.”

“ఉస్మాన్ ఖాన్ గుడ్డలు మార్చుకొని కాళ్లు చేతులు కడుగుకొనినాడు. ఒక గుడ్డతో ముఖమును దుడుచుకొనినాడు.

అతడు ముఖమును దుడుచు కొనుచునే (దండ్రి) పైపు జూచెను ఆమాపులు కించిత్కఠినముగ శాస్త్రీ యెడను గ్రమ్ముచుండెను.

“దాదా! ఇతడెవ్వరు; హిందువువలె నున్నాడు.” వాని మాటలోని తిరస్కార ముద్ర కన్నులలోఁ గూడ వ్యక్తమైనది. మూలానా కొడుకు నకు నారాయణశాస్త్రీ విషయమును విశదీకరించెను.

వాడేమియు మాటాడ లేకు. అక్కడే చాపపై కూర్చొని పాలు తాగినాడు. వాని ముఖముపై ప్రతి దినము నునున్న సంతోష ముద్ర నేడు లేదు. ఆగంతకుని విషయమున నేదో యత్నప్రి వాని మనస్సు నాకృమించినది. ఈ భావమును గ్రహించి మూలానా సాహేబు పలికెను.

“బేటా! హిందువె ననేమి! మహమ్మదీయులె ననేమి! కష్టములతో బాధపడుచున్న వారందఱొక్కజాతి. మనచేత నైన సహాయమును జేయవలసినది ఇది అల్లాకు ప్రీతి.”

“ఈయూరికితడు కొత్తవాడుగ నున్నాడు. ఎక్కడ నుండి వచ్చినాడు?”

ఈమాటకు నారాయణశాస్త్రీయే యుత్తర మిచ్చెను. “అవును. నేనీయూరికి కొత్త. శృంగేరినుండి వచ్చినాను. నా పేరు నారాయణశాస్త్రీ.”

“ఇక్కడ మీకెవ్వరును దెలిసినవారు లేరా? బ్రాహ్మణుల కంతయు ముప్పుట భోజనములు పంచుచున్న పూర్ణ

య్య సత్యమున్నదే! అక్కడ మీవంటివారు ఆరు నెలలున్నను నెవ్వరును వలదనరు.” ఉస్మాన్ యీమాటలనుచునే తనలో తాను సవ్యకొన్నాడు. వాడు మరల నారాయణశాస్త్రివైపు తిరస్కారముగ చూచెను.

“నేనిక్కడికి వచ్చిన దన్నముకొరకు గాదు. ఒక మహా కార్య సాధనకు—”

“అదేమో తెలిసికొనవచ్చునా?”

సులతానుగారిని దర్శించి — మావారికైన యన్యాయమునకు నీచులైన మహారాష్ట్రులపై పగదీర్చుకొందమని వచ్చినాను.

ఈమాటవిని తండ్రి, కొడుకు లొక్కసారిగా నాశ్చర్య మొందిరి. శాస్త్రి జరిగిన కథనంతయు వారికి తెలిపెను.

“అయినచో దివాను పూర్ణయ్యగారు మీకు సాయము చేయలేదా? వారు బ్రాహ్మణులేకదా? ఆశ్చర్యము! ఈ బ్రాహ్మణులది చాలవిచిత్రమైనజాతి. వారి మనస్సులలో నేముండునో అల్లకే ఎఱుక.” ఈమాటలని

“దాదా! దిలావర్ ఖాన్ తో మాటలాడి వత్తును. వానిగుఱ్ఱమున కేదో జబ్బుచేసినది. మూడుదినములనుండి గడ్డి తినదు. నీరు త్రాగదు. వానికాగుఱ్ఱము ప్రాణముతో సమానమైనది. వాడుగూడ మూడు దినములనుండి — కూడు, నీరు వదలి కూర్చొన్నాడట! ఆ గుఱ్ఱమున కేమైనదో తెలిసికొని వత్తును.” ఈ మాటలని వాడు వెడలిపోయెను. వాడు పోవు

వరకు వానివై పే జూచుచున్న హల్వీసాహేబు, చల్లగా కాస్త్రైతో ననెను.

“బేటా! నీవు మాడ్కాస్ అన్నమాటలకు వేసరిక పడ రాదు. వాని మాటకొంచెము కఠినముగ నుండును. వాని హృదయము మాత్రము మామసీదు వనములోని దిల్ కష్ పూవులంత మృదువైనది. వానికి హిందువులపై ద్వేషము లేదు. కాని పూర్ణయ్య గారన్నచో మావానికి గిట్టదు. సుల్తాను గారి కీనడుమ ఏర్పడిన పరాజయముల కన్నిటికిని—పూర్ణయ్య యే కారణమని వాని భావము. పొరపాటని దిద్దుట కెన్నియో సారులు ప్రయత్నించితిని. నావాదము లన్నియు వాని ముందు న్యర్థము లైనవి; ఎన్ని రీతుల జెప్పినను నమ్మడు వాడెవినే కముతో నేమైన యన్నచో నీవు వేసరిక పడరాదు,” చాలా నాక్షణ కాల మాగెను. ఇంతలో కొడుకుపై నాతనికి ప్రేమ తరుముకొని వచ్చెను. సంభాషణ యిట్లు మార్చెను.

“అదిమావాని తప్పగాదు. వానికున్న సహవాసమట్టిది వాడు నాకొడుకే యయినను వానియూలోచనలే వేరు. వాడు చెడ్డవాడని చెప్పలేను. దురభిమాని యనలేము. కాని వాడొక తీవ్రమతాభిమాని. మాధర్మముపై వానికున్న యంధ భక్తి యితర మతములపై తిరస్కార దృష్టిని గల్గించినది. మే మా విషయము నెన్నియోసారులు వాదించుకొన్నాము. దినముల తరబడి పరస్పరము మాటాడుకొనుటయే లేదు. నేను కాఫరుల స్నేహితుడనని వాని యూహ; వాని హిందూ

దేవుడును తలచుకొన్నచో నాకు భయమగును. ఎదలో శూలము నాటినట్లగును. కాని ఏమి చేయనగును? ఆదిలావర్ ఖానుని బోధనలు మావాని మనస్సున సూటిగ నాటుకొని పోవుచున్నవి. వానిస్నేహముతో వీడు రోజుకురోజు జెడుచున్నాడు. వానిదారి నాదారి వేర్వేరని తెలియుచున్నది. ఇదే అల్లా నాకు తెచ్చిన యగ్నిపరీక్ష.”

“దిలావర్ ఖానెవరు?” నారాయణశాస్త్రియడిగెను.

“వాడుస్కాట్ బాల్యస్నేహితుడు. వారిరువురి కొకటే ప్రాణమునుట తప్పగాదు. దిలావర్ ఖాన్ తండ్రి సైన్యములో డొడ్జ్ సర్దార్ మావానికి కొలువిప్పించినవాడతడే. ఉస్మాన్ ను తమయింటి యల్లునిగా జేసికొనవలెనని వానియాశ. చెల్లెలి పెండ్లియైన తర్వాత తాను వివాహము జేసికొందునని మా వాడన్నాడు. మా “అయేషా”ను దిలావర్ ఖానున కివ్వవలెనని మావాని కోరిక. అది నాకిష్టములేదు. వాడు దుర్మార్గుడు. ఈ విషయమును నేను తేల్చి చెప్పలేక ఆమె వివాహ సౌస్తావన వచ్చుసరికి కాలయాపన చేయుచున్నాను. అల్లాయిచ్చ యెట్లున్నదో ఎవరికి తెలియును.”

ఆవృద్ధుని ముఖమున రక్తము మందగించినది. అపరిచితుడైన తాను వృద్ధుని యంతరంగమును దాకు పోతన వేయుట తప్పయ్యెనని శాస్త్రి తలచెను.

“దాదా! నానుండి దోషమేమైన గల్గియున్న ఊమింపవలెను. నేనాగంతుకుడను. మీ కుటుంబవిషయముల నింత

లోతుగ విచారింపగూడదు. తెలియకపోరపాపైనది. ”నారాయణశాస్త్రి తన విషాదమును వ్యక్తపరచెను.

“సిదోషమేమియును లేదు బేటా! నాకుమారుని వర్తనమును దలచికొన్నచో మనస్సునకు బాధగల్గినది. ఒక ధర్మముపై యభిమానమున్నంత మాత్రమున నితర మతమును ద్వేషింప వలెనని యెవరు చెప్పినారు? మనము పరధర్మమేల నిందింపవలెను? నేనెన్నడట్లు చేయలేదు. కాని, నాయాధర్మమునకు నేడగ్ని పరీక్ష వచ్చినది. దానిని నిల్చుకొన్నచో నాకుమారు నెదురింపవలెను. వాడుచాల మైండివాడు. నాకేకైక పుత్రుడు వానిపై నాకత్యంత ప్రేమ. వానిని మెప్పింప వలెనన్నచో నా మభిప్రాయమును జంపికొనవలెను. అది ఆత్మద్రోహము. దానికన్నను నేను మరణించుట మంచిది. ఈ సందిగ్ధావస్థలో నన్ను భగవంతుడే రక్షింపవలెను.”

“దాదా! మీ యుదాత్త విచారములను విన్నచో నాకు శ్రీ సచ్చిదానంద భారతీస్వాములు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నారు. వారును సర్వధర్మములను సమాన దృష్టితో చూచుచు శౌరవించుచుండిరి. సర్వధర్మ సమన్వయమునకై యత్నించు చుండిరి. అంతటి యుదారులకు హిందువులవలననే యెంతబాధగల్గినది! వారి మతమును దోచిరి. దేవియాభరణములను దోచిరి. కనపడిన స్త్రీని మానభంగ మొనర్చిరి. ఛీ! ఛీ! ఏమి హిందూజాతి!”

“బిడ్డా! ప్రతి ధర్మము నను యిటువంటి దుర్మార్గులు

డనే యుందురు. వారికి స్వార్థ సాధనమే ప్రధాన ధర్మము. దైవమును నమ్మినట్లుండి—నమ్మరు. కొందరు నమ్మినను—మార్గ మెరుగరు. కరుణాహీనులు వెట్టి యావేశమునకు లోబడి—కాలమును రక్తపంకిల మొనర్చి పోవుదురు. వారి చూపు చాల సంకు చితము. వర్తమానమున దమ కార్యములు సాధించుకొనుట వరకే వారి బుద్ధి పనిచేయును. దాన్నికైన యప మార్గములనే వారను సరింతురు. ఒకా నొక మతమునకు—విధర్మాలచే గల్గిన యపకారముల కంటే' యిట్టివారి చేగల్గు నపకారములే ఎక్కువ. అట్టి వారిలో నాకుమారుడొక్కడగు నేమో యని నా దుఃఖము”

ఇంతలో నయేషా అక్కడకు వచ్చినది. ఆమె ముఖము లజ్జావినమృమై ద్విగుణీ కృత సౌందర్యముగ నుండును.

“దాదా! స్నానమునకు నీరుకాచినాను. వారు స్నానము చేయుదురో ముఖము మాత్రము కడుగు కొందురో యడుగుడు”

హాలానా సాహేబు బిడ్డవైపును, శాస్త్రీ ముఖము వైపును చూపులు మార్చి మార్చి చూచెను.

“దాదా! మీకు వృథాగా కష్ట మెందుకు నదిలో స్నానము చేతును.”

“వలదు నీరు కాగినది. ఇక్కడే స్నానము చేయుము. నీవిచ్చట దేనికిని సంకోచపడవలసినది లేదు. ఇది మీయిల్లు

నీగాయము పూర్తిగ నయమై నీవు మరల మొదటి మనుష్యుడవగు వరకు. తర్వాత నీయిష్టము వచ్చినన్ని దినములు మాయింటిలో నుండవచ్చును. ఆవిడ నాబిడ్డ. అయేషా” వృద్ధుడు సంతోషముతో నవ్వినాడు.

అయేషా తండ్రిమాటలువిని నారాయణశాస్త్రి స్నానమునకు తయారుచేయుటకు పోయినది. ఆమె కనుమరుగగు వరకు నానెపే జూచుచున్న మాలానాసాహెబు యిట్లు పల్కెను.

“బేటా! నాకు “ఉస్మాక్” ఒకకన్ను “అయేషా” ఒకకన్ను. కాని వీరిరువురిలో నెంత వ్యత్యాస మున్నది! ఒకేతల్లి సంతానము. కాని గుణస్వభావాదులలో వీరికి పోలికయేలేదు; ఒక్కొక్కసారి యీవిషయమును తలచినచో నాకే యాశ్చర్యమగును. దయామయుడైన భగవంతుడు ఒకకంటి యొక్క కాంశిని మరియొక్క కంటికివ్వలేదు. అణువణువునను సృష్టిలో నెంత వైచిత్రీయున్నది! ఉస్మాక్ నితల్లిని బోలినాడు. “అయేషా” నన్ను బోలినది.”

“అయినచో నన్నా చెల్లెండ కంతప్రీతి లేదన్నమాట”

“లేకేమి. వారిరువురి ప్రకృతిలో నెంతభిన్నత యున్నదో, వారి ప్రేమలలో నంత యైక్యతగలదు. చెల్లెలన్నచో నా కుమారునికి ప్రాణము. ఆమె ముఖముపై నేదైన చింతచూచినచో నాదినము వాడన్నమే దినడు. చిటునవ్వు పారాడినచో వానియానందమునకు మేరయేలేదు. వారిద్దరి సౌహార్దమే

నా జీవనమున కూతకోల. భగవంతుడు వీరిరువురిని చక్కగా రక్షించిన జాలును. నేనింతకన్న వానినేమియు కోరుట లేదు.”

ఈమాటలు పలికిన ‘మాలానా’ యేదియో యోచించుచు గూర్చొనెను. మరల నయేషావచ్చి పిలిచినంత వరకా తని కెచ్చరికయే లేదు.

౧౦

మాలానాసాహేబు, అయేషా చేయుచున్న యుపచారములచే నారాయణశాస్త్రికి జబ్బుకొంత గుణముగా నున్నది; కాని యీతడు ముందటివలె లేచిపారాడుటకు మరి కొన్ని దినములు గావలసి యున్నది. మాలానా నారాయణ శాస్త్రిని కన్నకొడుకువలె శూచుకొనుచున్నాడు. అయేషాకు గూడ శాస్త్రిపై నేదో గొప్ప యాత్మీయత యుండెను. ఇప్పుడామె ముఖముపై ముందటి సంకోచము లేదు. ఇంటి కథలు మొదలుకొనినాటి రాష్ట్రీయ రాజకీయముల వరకును విమర్శించుకొను చుండిరి. వేదాంతము మొదలుకొని, పాకశాస్త్రము వరకును మాటలాడుకొనుచుండిరి. ధర్మవిషయములు చర్చకు వచ్చినచో జాలును. మాలానాసాహేబునకు తెక్కలు మొలచుకొని వచ్చెడివి. అతడు గంటలకొలది ధర్మోపన్యాసములొసగు చుండెను. మాటలలో భోజనముకూడ కాబట్టదాయెను. “అయేషా” భోజనమునకు రమ్మనును. అతడు లేవడు. ఆమె శాస్త్రికి సైగచేయును. అతడు మాటలు చాలించును. అప్పుటికిగాని మాలానా లేవడు. ఒక్కొక్కసారి చర్చలలో నయేషా

పొట్టొనెడిది. ఆవయస్సు నకును—ఆమాటలకును సంబంధమే లేదు. ఆమె తండ్రి యొద్ద నెన్నియో విషయములు విన్నది. ఆమె వాదనము లపుడపుడు నారాయణశాస్త్రినే నిరుత్తురుని గావించెడివి.

ఈమాటలనుజూచి మండి పడు వాడొక్కడే ఉస్మాన్ తన తండ్రి, చెల్లెలు యెవరో కుల గోత్రములు తెలియని యొక కాఫర్ తో చనువుగా మాటలాడుట సహింస రాని దయ్యెను. వాని దృష్టిలో బాను కల్తీ లేని మహమ్మదీయుడు తండ్రి కీర్తి వాని గర్వమునకే తోడుపడినది. అట్టి తన యింటి కొక హిందువు—అందులో బ్రాహ్మణుడుండుట—వానికి కంట కముగా నున్నది. అందులో దన చెల్లెలికింకను పెండ్లి కాలేదు నలుపు రేమను కొందురు? నారాయణశాస్త్రి తలపై పుండు కొంతమాగు వారినది మొదలు వాడతని నింటి నుండి వెడల గొట్టుటకు శత్రు ప్రయత్నించెను.

“దాదానీ! మీ రీకాఫర్లను నమ్మరాదు. అందు లోను బ్రాహ్మణులు. వీరిని దగ్గరకు చేర్చరాదు. వీరితోనే టిప్పుసుల్తాను చెడెను ‘మైసూరుపులి’ యనిపించు కొన్న యాతడు రెండు సారులు యుద్ధమున నోడెను. ఒకసారి అంచె రామయ్య చేసిన యుపాయము నుల్తాను గారి పరాజయము నకుఁ గారణము. ఈసారి తోషి ఖానా కృష్ణరాయలు మన వీవున గెత్తిపోటు పొడిచెను. ఆముసలి గువ్వ—మహారాశి లక్ష్మమ్మకు వీరందరును గావలసిన వారు. ఇంతమైనను

మన సులూను ఆ మైసూరు మహారాణిని పాక్షిణములతో నెందుకుండ నిచ్చినాడో తెలియదు. నాకాజ్ఞయొసగినచో నిమిషములపై నామెను పరలోకమున కంపెదను. శత్రుశేషము నుపేక్షించుట మంచిది గాదు. కాని యేమిచేయవచ్చును? సుల్తానుగొప్పయ్యదారుడు. ఆతనియకాదార్థమే యింతచేటునకు గారణము. గడచిన యుద్ధమునటిప్పుయోడుటకు గారణము పూర్ణయ్య. అతడింగీ ఘవారితో లాలూచి పడినట్లున్నది. ఇంతకును పూర్ణయ్య మంత్రితృము—మైసూరు రాజ్యమును నాశము చేయుననియేనాయనుమానము. జనులు గూడ నామాటయే యనుచున్నారు. ఈకష్టములతో సుల్తాను సల్లాయే కావాడ వలెను ఇట్టి పరిస్థితులలో మనము చాల జాగ్రత్తగ నుండ వలెను. మనము సుల్తానుగారి యన్నముతిని బ్రతుకుచున్నాము. వారికి విద్రోహుల నుండియే కష్టమును రాకుండ చూచుకొనుట మనకర్తవ్యము ఇటువంటి సమయమున మన మొక కాఫర్ ను దగ్గర చేర్చు కొన్నా మన్న విషయము బయటికి పోక్కినచో మనలను జనులేమందురో మీరూహించుచున్నట్లు నేడు”

‘మాల్వీ సాహేబు నకు పిచ్చి పట్టినదని యందురు. అంతేగదా!’

“అంతమాత్రముతో పోనివ్వరు. మనబంధువులు మనలను బహిష్కరింతురు. సులతానున కీవిషయము తెలిసినచో నాకొలుపు పోవును. మనము వీధిలో బడవలసి వచ్చును.

అప్పుడు మనల నెవరు రక్షింతురు?

“అందరిని రక్షించు దేవుడే మనలను రక్షించును.”

“ఈమాటలకేమిలే! రేపుమన ‘అయేషా’ నెన్నగు పెండ్లి చేసికొందురు.? మీ పిచ్చికోసరము అయేషాను బలి పెట్ట దలచితిరా?”

“అయినచో నీవిప్పుడేమందువు?”

“నారాయణశాస్త్రి మనయింటిలోనుండుట నాకిష్టము లేదు. అతనినుండి మనకు చాలకష్టములు వచ్చును. జనులలో నీవార్త వ్యాపించుటకు ముందే మనమాతనిని పంపివేయుట మంచిది.”

“కానిమ్ము! అతనికారోగ్యము కుదురనిమ్ము. తరువాత పంపించివేయు సంగతినిగూర్చి యాలోచింతము. ఇప్పుడాత డున్న స్థితిలో మనము పంపించి వేసినచో మనుష్యు లెట్లున్న ను దేవుడు మనలను మెచ్చడు.”

“అట్లేకానిండు. ఇకనొక నాలుగు దినములు మాత ము. అంతలోపల మీరాతనిని పంపించివేయవలెను. లేకున్న చో నేనే బయటికి పోయెదను. మీకు కోపము వచ్చిననూ సరే. నన్ను దండించినను సరే. ఈవిషయమున నేనెవ్వరిని లక్ష్యపెట్టను?”

ఈమాటలనుచునే వాడక్కడనుండి వెడలిపోయెను. మాతానా కేమిచేయుటకును పాలుపోక కూర్చొన్నాడు. ఈమాటలువిన్న నారాయణశాస్త్రి—

“దాదా! నాదొకకోర్కె యున్నది. దయచేసి విరది నెరవేర్చవలెను.”

దీనముగ పార్థించెను.

“బిడ్డా! ఏమది?”

“నాకొరకై మీ కుమారునితో మీరు వాదించుకొనుట నాకిష్టములేదు. నేను వెడలిపోవుట కనుజ్ఞయిండు. ఏదో నాగతి యెట్లున్న నల్లెయగును. అతడు మిమ్మాడుచున్న మాటలు నేను వినలేను. మీరు నాకొనర్చిన సాయమును మాత్రము యీ జన్మమున మరువలేను. మూడుకాలములందును భావించుకొనుచుందును.”

“ఏమనుచున్నావు?”

“అవును. దాదాజీ! సుఖసంతోషములు నిండిన మీ కుటుంబమునందు నేనొక యరిష్టమువలె బ్రవేశింపరాదు; తండ్రి; కొడుకు లయిష్టమునకు మూలముగారాదు. మీరిదివరకు నాకుజేసిన యుపకారమే, నామూడుజన్మముల కృతజ్ఞతకు జాలును. మీవంటి దేవతాపురుషుల యింటకాలిడి, యాతిధ్యమును స్వీకరించి మీకు కళంకమును తెచ్చినచో దేవుడునన్ను మెచ్చడు నేనికపోయివత్తును. సెలవిండు.”

నారాయణశాస్త్రి లేచుటకు బ్రయత్నించెను. కాని యాతనికాళ్ళలోను, వ్రేళ్లలోను తగినబలములేదు. అతడతి కష్టముతో లేచి కూర్చొన్నాడు. ఈశ్రమచూచి మకాలానా సాహేబునకు గుండెబిగినిట్లుండెను.

• “బేటా! నీవు ‘ఉస్మాన్’ అన్నమాటలకు చాల వెల యిచ్చుకొనుచున్నావు. వానిని నీవు లెక్కచేయవలసినది లేదు. ఈ యింటికి యజమానిని నేను. నాయుచ్చకు విగుడ్డముగ నిన్నెవరును బయటికి పంపలేరు. అంతపనియెనచో నేనే యీ యింటినుం డిడలి పోయెదను.”

“నాకొరకై మీరు కుమారులతో ద్వేషము కట్టు కొనుటయా? ఇది యెంతమాత్రమును దగనిపని.”

“బేటా! ఉస్మానును మెప్పించుటకై నేను నీకాశ్రయ మొసగలేదు. వాని స్నేహితుల మెప్పునకుగాదు. సమాజము లో గౌరవము వచ్చుననియుగాదు. అల్లాకు సేవకుడనై ఇట్లు చేసితిని. నాయాత్మ చూపిన మార్గములో నడచుచున్నాను. నాకర్తవ్యమునుండి నన్నడ్లగించుటకు ఎన్నరికిని శక్తిలేదు. అది వేరువిషయము. అంతటి సమయమేరాదు. నీకు ఉస్మాన్ స్వభావము తెలియదు. వానిమాట కొంచము కఠినముగా నుండును. కాని మనస్సు చాల మృదువైనది. దానికి మనము భయపడవలసిన పనిలేదు. ప్రపంచమెవ్వరినిగాని నిందింపక వదలదు. తప్పు చేయనివారిని గూడ నింగించును. దానికి ఎక్కువ వెల యిచ్చుకొన్నచో మానవు డేకర్తవ్యమును నెరవేర్చ లేడు. ప్రపంచ మెప్పుడును బాహ్యైకదృక్తు. అందులో నెన్ని యో యభిరుచులు. ఒకనికి మంచిదైనది, మరియొక్కనికి గాదు. ఇట్లున్న బాగుండునని యొకడన్న—కాదిగులుండవలెనని మరి యొకడనును. లోకమున ననేకులు ధర్మభీరువులు. కాని, ధర్మ

మును నమ్మినట్లు నటించుదు. వారియూ స్థికతయు నింతే. “ఉస్మాన్” మాటలకు నీవు భయపడరాదు. వానివలెనే నీవు గూడ నాకుమారుడవు. వాడు నాకడుపున బుట్టెను. నీవు నా కభిమాన పుట్టితివి. కనుక నీవు నాసమ్మతిలేనిదే యిక్కడ నుండి కదలుటకు వీలులేదు.”

ఈమాటలకు నారాయణశాస్త్రి బదులు పలుకలేదు. కాని ఉస్మాన్ మాటలు—ఆతనిని బాధింపక పోలేదు. అప్పటి నుండి నారాయణశాస్త్రి ‘యయేషా’తో మాటలాడు చున్నపుడు చాల హెచ్చరికతో నుండెడివాడు.

ఆమె యొంటరిగ నున్నప్పుడతడు మాటలాడుటయె లేదు. హాలానాసాహెబుతో మాత్రము మనసు విప్పి మాటాడు చుండెను. అతడింటలేనపుడు నారాయణశాస్త్రి నోటికి తాళము. కాని యిట్లున్నను నారాయణశాస్త్రి అయేషా వీరి నడుమ—ఏదోయొక యవిదితమైన మానసిక సంబంధము యెదిగి కొని పోవుచున్నది. తండ్రిగారి ప్రత్యాగర్థములకు పాతుకొడైన శాస్త్రిని, ఆమెయెంతో గౌరవముతో — అభిమానముతో జూచుచుండెను. గాయము మానుకొలదియు నారాయణ శాస్త్రి కారోగ్య మెక్కివచ్చుచుండెను. తాను బోవుదునని యాతడన్నపుడంతయు హాలానా, అయేషాల హృదయములో నేదో మోహబంధ మాక్రమించుచుండెను. వాతావరణము గూడ నట్లేయుండినది.

“ఉస్మాన్” కాపలా రాత్రివేళలందు. ఒక్క నిమేషము

గనుమూయడు. సులతాను రాజ్యరక్షణ యంతయు దనచేతిలో నున్నట్లు వానిభావన. పగలంతయు నింటిలో నిద్రించును. సాయంకాలములలో స్నేహితులతోడి సంభాషణలు. ఇవి వాని దినచర్య. మాలానా తనపనికొలది బయటికి వెళ్లివచ్చెడివాడు. మధ్యాహ్నమునకు తిరిగివచ్చును. సాయంకాలము పెద్దమనీదునకు బోయినచో రాత్రి యెనిమిది గంటలవరకును వ్రాగిన చేసెడివాడు. అప్పుడు నారాయణశాస్త్రి అయేషాయిద్దరే యింటిలో నుండెడివారు. శాస్త్రి ఏదో పని మిషపెట్టి బయటికి బోవును. మాలానా యింటికివచ్చుసరికి ఆతడును వచ్చుచుండును. కాని యొక టేరీతిగ నుండుటలేదు. ఒక్కొక్క దినమున శరీర మనారోగ్యముగ నుండును. అస్వఢాతడు విధిలేక యింటిలోనుండెడువాడు. అపుడాతనికి “అయేషా” ప్రియ సాన్నిధ్యమున మాటలు, కథలు, లభ్యమగును. అట్టి సమయములలో అయేషా ముసల్మాను స్త్రీయైనను ఆమె ఎంతయో యందగత్తైయని గుణశాలియని నారాయణశాస్త్రి తలపోసెడివాడు.

“అయేషా”ను చూచినపుడు నారాయణశాస్త్రికి గత కాల స్మృతియొకటి పునరంకురితమగును. అయేషా మాటలు ప్రవర్తన తన ‘భారతి’ని జ్ఞాపకమునకు దెచ్చుచుండెడివి. ఆమె బ్రతికున్నచో యశావనము వచ్చినచో నామెగూడ నట్లే యుండెడిది. అయేషాకిపుడు బాల్యము గడచినది. యశావనము కన్నులయందు, గల్లములందు—పెదవులయందు వక్షస్సునందు

గ్రామముగా దొంగిచూచుచుండెను. బాల్యమున నామెకన్నులు నేరుగా మాటాడెడివి. ఇప్పుడవి వక్రోక్తిని నేర్చుకొన్నవి. చూచుచుండగనే ముఖము దనమునకొక యందమును సంతరించి కొనుచుండెను. అదేచిరునవ్వు. అవేముంగురులు, అవేమితభాషణములు. మితమైన ప్రార్థనము. భారతి 'అయేషా' నీరిద్దురి నొకే మూసపట్టులతో బ్రహ్మదేవుడు సృజించెనని నారాయణశాస్త్రి తలచెను. "అయేషా" మాటలాడినపుడు, చూచినపుడు, ఆమె ప్రియసహవాసము తనకు లభించినపుడు— అంతకుముందు నిపురుగప్పిన నిష్పవలెనున్న భారతి స్మృతి మరల వాని హృదయములో సెలవేసెడిది. ఆ మధుర స్వప్నములను తలచుకొని వాడు దుఃఖించుచుండెను. ఆగడచిన కలల నొక్కొక్కటిని భావించుకొని క్రుంగిపోయెడి వాడు. అప్పుడప్పుడు నిద్రలో "భారతీ"యని కలవరించుకొను స్థితికి వచ్చినది వాని భావన.

ఒకసారి "హాలానా" నారాయణశాస్త్రితో మాటాడుచు "బిడ్డా! భారతి యెవరు? ఆమె యొకదేవతయా? మీ హిందువులలో ననేక దేవతలున్నారు. ఎందుకామాటను మాటిమాటికి కలనరింతువు? అనియడిగెను. శాస్త్రి తలవంచుకొని యిట్లనెను.

దాదా! తండ్రివలెనన్ను బెంచిన మీయెదుట నారహస్యమును విప్పి చెప్పటకు సంకోచ మేమున్నది? అది నా బ్రతుకునకు భాగ్యదేవత పేరు. అంతటిదేవిని పొంది నిర్గుతికు

డుగో బ్రతికియుండు దురదృష్ట వంతుడను నేను.”

భారతితో తనకు వివాహమైనది మొదలు ఆమె యదృశ్యమైనంతవఱకు శాస్త్రీ దాదాజీకి వినిపించెను.

దాదా! ఆమెను గురించి ఇప్పటికేమియు దెలియదు. బ్రదికినదో! మరణించినదో! ఆమె జీవించియుండునేమోయని సందేహము వచ్చును. కాని యామె బ్రతికి యుండినచో-నేదో యొకరీతిగా వర్తమానము నాకంది యుండెడిది. భారతి బ్రతికి యున్నదను నాన నాకు లేదు. శత్రువులకు జిక్కిన సళించి యుండునని నాయనుమానము. ఈసమాచారము జ్ఞాపకమునకు వచ్చినచో బ్రదుకు పై నసహ్యము వేయును. అది బ్రదుకుట చేదుమింగు చున్నట్లు భావించును;”

“బిడ్డా! నీదుఃఖమును నేనర్థము చేసికొన్నాను. కాని జీవితమున నిట్టి యగ్ని పరీక్షలు తప్పవు. దైవము పరీక్షించుట కిట్టి సన్ని వేశములు గల్పించును. ఇట్టి సమయములందే మనము ధైర్యముగ నుండవలెను. హతాశులము గారామ, గడచి పోయిన దానిని గూర్చి తలఁపక రాబోవు దాని కెదురు చూచుటయే కర్తవ్యము. భయపడిన లాభము లేదు.

తన జీవితమున నడచిన యనేక సన్నివేశములను ‘మాలానా’ యుదాహరించెను.

నిజము దాదా! గడచిన సుఖములను గూర్చి తలపోసిన, చో బ్రయోజనము లేదు. కాని-యీజన్మమున భారతిని నే నెల్ల మఱుతును. మరచుటకు సాధ్యమగునా!” అతడు మఱల నేడ్చుట

కారంబించినాడు.

“బేటా! అన్ని రోగములకు కాలము దివ్యోషధము. అది మాయించని గాయము లేదు, మఱచి పోనివ్వని సన్న వేశము లేదు. జీవితమొక యనుభవముల సంపుటి. మనుష్యుడ నేక గుణ పాఠములను జీవితములో నేర్చి కొనును. బ్రదుకు తల్లి వంటిది. కష్ట సుఖముల నొసంగి యది మనలో. మానవత్వము ను జీవింప జేయును. జీవిత మొసంగిన వానిని చిరునవ్వుతో గ్రహించిన నాడే జీవితమున కర్థము. ఇదియే సౌఖ్యమునకు దారి. ఒకదానిని గూర్చి నిరంతము దుఃఖించు చున్నచో—బ్రయోజనమే మున్నది. చేతనున్న వర్తమానమును గూడ బాడు చేసికొందుము. అదిమంచి పద్ధతిగాదు.”

“దాదా! హృదయమున దీవ్యముగ జిచ్చురేగినది మరి శాంతి యెట్లుదొరుకును?”

“దొరికించుకొనవలెను. లోపలిచిచ్చును బలవంతముగ నార్పవలెను. అప్పుడే మనస్సునకు నెమ్మది. నీకింకను చిన్న వయస్సు. జీవితమున మహత్వాకాంక్ష యున్నది. గడచినది మరచి నూతన జీవితమున నడుగుపెట్టవలెను. నీకు దగిన మరి యొక కన్యదొరకవచ్చును. మేఘములు కమ్మిన జీవితాకాశమున మరొక మెఱుపు మెఱువవచ్చును.”

“దాదా! యీమాట యనుట సులభము. జరుగుట మాత్రము కష్టము. భారతిని మఱచి వేరొక్కరిని పెండ్లాడిన చో—నామె కన్యాయము చేసినట్లుకాదా!” ఈ మాటకు

హాలానా నవ్వెను.

“బిడ్డానీవింకను బ్రదుకునకుగన్ను దెరచుచున్న శిశువువు. జ్ఞాపకముక్షణ భంగురమనుట నీవుగమనించినట్లులేదు. అదిగాఢముగఁబెఱుగును. మఱులఁదఱుగును. గాఢమెల్లప్పటికిని బచ్చిపుండుగానుండదుగదా! దానినొప్పిక్రమక్రమముగా దగ్గిపోవును. భగవంతుఁడు మానవునకొసఁగిన గొప్పవరము మఱుపు. నీవింకను విరహముతో బాధపడుచున్నావు. నామాటలలోనిసత్యము నీకిప్పుడేతోచదు. కాని—కాలముగడచుకొలఁదియు నీవుగూడనందరివలెనే భారతీదేవిని మఱచి—బ్రతుకవలసినవచ్చును. అంతవఱకును నీమనస్సు పక్వమగు వఱకును—భారతి మెదలొడుచుండును. తరువాత నావిడ యొక సుఖమయస్కృతిగఁడచిన యొక మజిలీ.”

దాదాజి యావిషయము సక్కడకు ముగించినాఁడు; విరహియైన నారాయణశాస్త్రి మనసులో “అయేషా” తొలకరి మెఱపువలె మెఱసినది. ఆమెగుణములు చూచిన శాస్త్రి తాను బ్రాహ్మణుఁడు. ఆమె మహమ్మదీయురాలను సత్యమును గూడ మఱచి యామెలో లీనముగాజొచ్చెను. తనకు తెలియకనే యామెకు దనమనస్సున స్థానమిచ్చుకొన్నాడు. ఇప్పుడాతని యాలోచనలు మరియొక దిక్కును బట్టుకొని పోవుచున్నవి. తన హృదయమున స్థానమిచ్చుకొన్నసంగతి అయేషాకు దెలియునా? తెలిసినచో నామె పగిలికియయేదీ! ‘అయేషా’ మాత్ర మివిషయము తెల్లను తెలియనిదాని

వలె యెప్పటివలెనే యాతనికి సేవలొనర్చుచుండెను. ఆమె విషయము నారాయణశాస్త్రి కొక సమస్యయైనది. బహుశః తనప్రీతికిఁదాను పాత్రుడుగానని తలచెనేమో! తన కరుణ కథను విని—సానుభూతిచూపించినను తాను వివాహితుడనన్న విషయము తలచి మౌనమునవహించినదా దేమి? ఏవిషయమును వానికి స్పష్టముగ తెలియలేదు. ఆమె భావము వానికి మేఘాంతరితమైన చంద్రరేఖవలెనున్నది. నవకీసలయాచ్చాదితమైన పూగుత్తివలె నున్నది. గాలివీచినపుడా దృశ్యము తఱుక్కున మెఱయును. అంతలో నంతరితమగును. ఈమె హృదయమును గనుగొనుటయెట్లు? వానియాలోచన యిదియే యయ్యెను దాని పరిణామము శరీరమున గనపడినది. మఱల వాడు నానాటికి దీసికట్టయి పోవుచున్నాడు.

మాటానాసాహేబున కీస్థితినిజూచి యద్వైర్యమయ్యెను. ఏదో తనకు తెలియరాని చింతతో నారాయణశాస్త్రి బాధపడుచున్నాడని యతఁడు పసికట్టెను. అతని మనోవ్యధ ఇదియని తెలియుటకు మాన్గమేది? ఒకదినమున నాతడు శాస్త్రిని పిలిచిచూచెను.

“బిడా! ఏదేదియో తలచుకొని గాఢముగ దుఃఖించుచున్నావు. నీయారోగ్యము నానాటికి క్షీణించి పోవుచున్నది. ఆచింత ఏమిటో చెప్పురాదా!”

‘దాదా! కన్నతండ్రినిమించి నన్ను పెంచితివి. నీవద్ద రాదుకొను విషయమేదియులేదు. నానుండిమీకు మువ్వశ్యాంతి దూరమగుచున్నది. ఈయూరికి నేను వచ్చినపని చేయు. అది

నెరవేట్టలేదు. ఈ రోగము దాపురించినది. మీరాశ్రయ మొసగితిరి. అందులకు మీకు గలిగిన ఫలము యింటిలో నల జడి. ఈపరిణామము లెందుకాయని చూలోచించుచున్నాను.' నారాయణశాస్త్రి బరువుగా నిట్టూర్చెను.

“ఇందుకా నీచింత! ఇదిచాల చిన్నవిషయము. ఇట్టి యల్ప విచారములనన్నిటిని పెద్దచేసికొని శరీరారోగ్యమును జెడగొట్టుకొనకుము. నీవలన మాకేమియు కష్టముగలుగుట లేదు. ఇది నీయిల్లయనుకొనుము. నీవిచ్చట దేనికిని సంకోచ పడనవసరములేదు. నీవు వచ్చినపని గూడ తొందరలో నఫల మగునను నాశ నాకున్నది. నాకొక స్నేహితుఁడున్నాఁడు. అతని పేరు హబిబుల్లా. అతను సుల్తానుగారికడ గొప్పయుద్యోగములో నున్నాడు. అతని మూలమున నీకు టిప్పుగారి దర్శనము సేయింతును. కాని, ఆపనికన్నను నీచూరోగ్యరక్షణము ముఖ్యమైన విషయము. శరీరము భగవంతుడు నివసించు రథము వంటిది. అది బలహీనమైనచో నీకార్యమును సాధింప లేము. కనుక జాగ్రత్తగా నీశరీరమును గాపాడుకొమ్ము. తక్కిన ఏర్పాట్లులే నేను జూచికొందును.”

ఈమాటలు విశ్వాస పూర్వకముగ దాదా యన్నాడు. నారాయణశాస్త్రి ముఖమున గొంత కళ వచ్చినది. ఆముఖమును గమనించిన మాలానా సంతోషమే సంతోషము. అతడు దనపనిపై వెడలిపోవుచు బిడ్డతో నిట్లన్నాడు

అమ్మాయీ! యీనాడు ఉస్మాన్ కొంతయాలస్య

ముగా వచ్చును. శాస్త్రీ కాకల్పియైనచో గాచికొన నవసరము లేదు, నేనును తొందరగా వత్తును.”

శాస్త్రీమరల నాలోచనాధీనుడయ్యెను. సుల్తానుదర్శన మాతనియూలోచనలలోని యొకభాగమే, మరొక్కచింత యత నిని వేధించుచున్నది.

“అయేషా” వదనమున మాత్రము చిటునవ్వు చిత్తడి గురిసిపోయినది.

ఆమె చాలదినములనుండి యెదురుమాచుచున్న నదవ కాశమిప్పుడు, శాస్త్రీ నేకాంతముగా జూచి-తనహృదయ భావములాతనితోఁ జెప్పవలెనని యామెకోరిక. కాని-దానుమహా మృదీయస్త్రి అతండు బ్రాహ్మణుడు. ఈవిషయముజ్ఞాపకము వచ్చునరికి-ఏదోసంకోచ ముష్టువచ్చుచుండెను. ఎట్లయినను- తనహృదయమును బయటబెట్టుటకు నేడొక సన్నివేశమేర్పడి నది.

ఆమెగూడ దనకుఁ దెలియకయే శాస్త్రీకి, దనమనస్సున స్థానమిచ్చినది. దయనీయమైన యాతనికథను-విని-తొలుత సానుభూతికలిగెను. ప్రీతికరములైన మాటలు-ఆతనిప్రవర్తనము క్రమముగా సానుభూతిని అనురాగముగా మార్చివేసినది. కాని యీ భావమును బయటికి ప్రకటించుట కామెకు ధైర్యము లేదు. మొదటిది తనయన్న యుస్మాను భయము, రెండవది తాము భిన్నజాతికి జేందినవారమన్న సంకోచము. మరి తనప్రేమ యీ జన్మమున సఫలమగునా! దానికి తన తండ్రి,

అన్నే, సమాజము సమృద్ధిచున్నా! మాతాపితృభావప్రియమనస్సు
లో నేభావమున్నదో! ఆమె తిథిదిన మాపులను గమనిం
చును. అవి యొకప్పుడు దళపై ననుకూలమును కలగవచ్చును.
ఆయింతలో వ్లానములగును. వానికొక్షణమున శృంగేరి కథ
జ్ఞాపకమునకు వచ్చును. లేక భారతి తలపున మెదలును.
“అయేషా” స్థితి—

“అయేషా” తండ్రి నిజమైన యిస్లాము మతస్థుడు.
మహమ్మదీయులలో నాతనికి మంచిపేరుండెను. ఆయూరిలో
చాలమంద యాతని మాటను మన్నించుచుండిరి. “అయేషా”
అతని ఏకైక పుత్రిక. చిన్ననాడే యామె తల్లి గతించెను.
తండ్రియే యామెను దలివలె బెంచినాడు. ఆమెనతడు దన
యెదపైననే బెంచెను. ఆమె మాలానాకు సర్వస్వమును.
ఉస్మాన్ అతని ఏకైక పుత్రుడు. వీరిద్వారాతని రెండుకన్నులు
కుమారునిలో నాతడు భగవంతుని గాంభీర్యమును గాంచెడి
వాడు. అయేషా పరాత్పరుని కరుణకు బ్రతీకము. అతని మ
ధుర మందహాసము. తనయింటి నాతడు రెండు దీపములతో
వెల్లించికొనెను. ఆసంతానమొక తల్లి బిడ్డలు. కాని వారిగుణ
ములలో నెంత భేదమున్నది! ఎందుకుండదు? దైవస్పృహ
విచిత్రమైనది! వైచిత్రీయే వాని ప్రధాన లక్షణము. చాచా
సమర్థించికొనెడివాడు,

ఉస్మాన్ హాతవాది. క తి న ము గ మాటలాడును.
అయేషా మృదుత్వమునకు గోమలత్వమునకు బ్రతిరూపు. ఉ

స్కాట్ తన ధర్మము సంధముగ బ్రేమించును. దురభిమానము గూడ నెక్కువ. అయేషా కితర ధర్మములపై సానుభూతి యున్నది. అన్న వ్యవహార చతురుడు. అయేషా ముగ్ధ, వీరి ర్వురి నొకయెడ జేర్చు బంధము తండ్రి. వారికాతండ్రిపై నసన్యమగు ననురాగము. అన్నాచెల్లెండ్రీకును—పరస్పరము ధృఢమైన భావ బంధముండెను. ఒకరికొరకై మరియొకరెంతటి త్యాగమునకై నను సిద్ధపడుచుండిరి.

“అయేషా సుశత్రువును జూచి ఉస్మాన్ ఆమెనొక మొద్దుదానిక్రింద లెక్క వేసి మాటాడెడువాడు.

“నీవు హతవాది” వని నకాలానా కొడుకునకు జవాబు చెప్పుచుండెను.

తండ్రి కొడుకుల కిద్వరకు నొకటే యాలోచన. లోకములోని కష్టము కార్యణ్యము మొదలైనవాని తాకిడి ‘అయేషా’ కు దెలియదు. కఠోరిమైన జగత్తుతోడి సంబంధమే యామెకు లేదు. ఈమె యెట్లు బ్రదుకు నా! యని వారి యాలోచన.

ఆమెకు వివాహయోగ్యమగు వయస్సు వచ్చినది. తగిన నరుడు చిక్కలేదు. ఆమె స్వభావ శీలములకు తగిన వానికి తప్ప మరియొకసికిచ్చి వివాహమొనర్చుట “దాదా” కిష్టము లేదు. “ఉస్మాను”న కామెను దిలావర్ ఖానునకిచ్చి పెండ్లి చేయవలయున నెడి యభిలాష. వాడు దనకు మిత్రుడు. తన చెల్లెలిని వాడు చేయిపట్టినచో—తమ బాంధవ్యము స్థిరముగ

నుండునని “ఉస్మాన్” కోరిక. కాని “దిలావర్” పై నయేషా కిష్టములేదు. ఈవిషయమూమె తనతండ్రితో రహస్యముగ తెలిపెను. కుమార్తె కిష్టములేదని తెలియునుగనుక - తండ్రి దిలావర్ తోడి సంబంధమునకు సిద్ధపడలేదు. ఒకనాడుస్మాన్ చెల్లెలితో దిలావర్ విషయమును బ్రస్తావించెను. వానినిగూర్చి యేమేమియో బాగడెను. కాని యామె యుత్సుకతను బ్రదర్శింపలేదు. ఆమెను నిర్బంధించు కాశిన్యముగాని, ధైర్యముగాని, “ఉస్మాన్” నునకు లేదు. వాడేమో సమయము వచ్చినపుడంతయు దనమిత్రుని బాగడుచునే యుండును. వాడెవెలో పరివర్తనమున కెదురు చూచుచున్నాడు ఇట్టి స్థితిలో నారాయణశాస్త్రి ‘అయేషా’ హృదయమున తొంగిచూచెను. ఆమె తొందరపడు స్వభావముగలదిగాదు. చాలదినములామె నిమృళముగ యోచించెను. దిలావర్ ఖాను, శాస్త్రి, వీరిరువురి నామె హృదయమును తక్కిడలోనుంచి పలుమాఱు తూచుకొన్నది; ఏ గుణమున జూచినను శాస్త్రితో దిలావర్లు నకు పోలికలేకుండును. శాస్త్రిని వివాహమాశినచో తాను సుఖపడుదునన్న నిర్ధారణకామెవచ్చినది. ఆమె హృదయముననే తన సర్వస్వమాతని కర్పించెను. అతని యభిప్రాయమును కనుగొనుటకామె యాతురపడుచుండును. ఈ విషయమూమె దెలిసికొనుటెట్లు! నారాయణశాస్త్రితో నామె తనయభిప్రాయమును బ్రస్తావించ వచ్చునా! అతడేమనుకొనునో! తమయిర్వరవి వేటువేటు ధర్మములుగదా! తన తండ్రి తమ

వివాహమునకు సమ్మతింప వచ్చును. అన్న సమ్మతింపడు. ఆతని నొప్పించుటెట్లు? తమ యెదుట సమాజము పెద్దరాక్షసి వలె నోరు దెఱచికొని యున్నది. దానిని దృష్టిపఱచుటెట్లు? ఈ యాలోచనలతో నామె సతమతమై పోవుచున్నది. ఆమెకు పరిష్కార మార్గము స్ఫురించుటలేదు.

తండ్రి చెప్పినట్లు నారాయణశాస్త్రికి అయేమా భోజనము తెచ్చిపెట్టి వెడలిపోయినది. కాని యాతడు దానిని ముట్టలేదు. ఏదోయాలోచించుకొను చున్నాడు. దానిని గమనించి అయేమా “భోజనము చల్లగా నైపోవును. తామెదో యాలోచనలో మునిగినారు.” ఆమె తిన్నగా నవ్వినది,

ఆ మందహాసము సానుభూతితోచేతో హరిగానుండెను.

“అదిగాదు అయేమా! ఎన్నిదినములు విమర్శించి బాధించుటయని యాలోచన.”

“మితో మేమే బాధననుభవించుచున్నాము. మీరు మాకు బాధయనుకొనుచున్నది మా పాలిట సుఖముగా నున్నది.” మరలనడే మందహాసము.

“ఎట్లు?”

“సరే కాని - ఆచారనిష్ఠులైన బ్రాహ్మణులు - మాయంట భుజించి కులము చెడిపోలేదా!”

“అంతేగదా! నారాయణశాస్త్రిగూడ నవ్వెను. అది అర్థరహితమైన నవ్వు. క్షణకాలము మానముగ నుండి మరల నిట్లనెను.

“ఏనాడుమాహిందువులైన మహారాష్ట్రలుతమగురువీరముపై దాడివెడలి స్వామినవమానించి-తమవారేయైనహిందువులపైననే యమానుషముగ నత్యాచారముల నడిపిరో—నాడే నామతాభిమానము దూచిపింజవలె నెగిరిపోయెను. లోకములోని యేయుద్ధములకును ధర్మశ్రద్ధ కారణముగాదనియు స్వార్థమువారి దైవమనియు దేల్చికొన్నాను. నాకీనాడేమతముపైనను అభిమానములేదు. నేనీనాడు నమ్ముధర్మమొక్కటే, అదిమానవధర్మము. విశాలసృష్టిలోని మానవకోటినింతయు దనవారని దెలిసికొను మానవధర్మము. తక్కినప్రాణులకథ తెగువాత. ఈభావమునకన్ఠవచ్చుజాతి—మతము మొదలగునానర్థములన్నియు—సపకారకములన్న తలపీనాడు నాహృదయమున తిష్ఠవేసికొన్నది. ఈసముద్రముల కావలనున్నులున్నారోలేదో నేనెఱుగను. ఉన్నచో వారేజాతీయులోనాకుఁ దెలియదు. ఒకవేళ ఈజన్మమునవారినిజూచుట దటస్థించినచో వారితో గూడబాత్తుగలిపి భుజించుటయే నేనునాకున్న భావము. ఇంకనీహిందూముస్లిం భేదములేమున్నవి. ఈమహాధర్మమును బోధించినవారు మీతండ్రిగారు అతడుతలవంచెను.

“మీజీవితమున జాలకష్టములు పడినట్లున్నది. మీరిక్కడికివచ్చినప్పటినుండియు మీపైనాకెందుకో విపరీతమైనసానుభూతి, కాని—నాసానుభూతితో మీకేమియు బ్రయోజనములేదు. నేనీజీవితమున మీవలెనే నిర్భాగ్యురాలను.”

“అయేషా నీవు నిర్భాగ్యురాలవు. గావు. నావంటి పాఠికి స్ఫూర్తివి.”

నేనంతటి భాగ్య శాలినా! ఆమె నారాయణశాస్త్రి ముఖము వైపు జూచినది.

“ఎందుకు కాదు. ఇంకను సందేహమా?”

“మీమనస్సు లోని యభిప్రాయము నేనెన్నడో గను గొన్నాను, నాకు భారతి కున్న యోగ్యత లేదు. కాని యొక యాశ మాత్రమున్నది. నాసేవ మీకిష్టమైనచో—నేనొక చంద్రబంబముగ బ్రకాశింప లేకున్నను. చిన్న నక్షత్రము వలె”

అయినచో నీవంతగాఢముగనన్న ప్రేమించుచున్నావన్నమాట.” నారాయణశాస్త్రి హఠాత్తుగా నడిగెను.

ఈమాటకయేషా మానముగ నవ్వినది. ఆమెతలవంచు కొని నేలవైపు జూచుచుండెను. శాస్త్రియె పలుకరించెను.

“అయేషా! ఎందుకీచింత?”

“మనప్రేమ వైలామన్నగాఢవలె మారిపోవునేమో”

“మనము మానవ ధర్మముయొక్క విశాల ఛత్రము క్రింద నొకరైన ప్రేమికులము. లోక సంఘ దృష్టులలో భిన్న ధర్మములకు జేరిన వారము. ఈ విభిన్నతను మనము మఱచినను ప్రపంచము మరువదు.”

మనసంబంధమునకు మీతండ్రి, అన్న సమ్మతించినచో లోకపుగొడవయె నాకక్కఱలేదు. నీవు నాదానివైనచో

అనంతత్యాగము నాకొక కీడామాత్రము.”

“మా తండ్రిగారి విషయ మెట్లున్నను-మాఅన్న అంగీకరించునన్న ధైర్యము నాకులేదు.

‘ఎందుకు?’

‘అతని కిసాము ధర్మముపై గుడ్డిభక్తి, వానిధర్మాభిమానము, ధర్మశ్రద్ధ, యీ వివాహమునకు సమ్మతింపవు. వాడు జీవించియుండువఱకు నేనొక సనాతన హిందువును వరించుటకు సాధ్యముగాదు. వాని ప్రాణము బోయినను దీని కంగీకరింపదు. నాకు తెలియును.

‘అయినచో నీసమస్యకు బరిహారమే లేదా!’

‘ఉన్నది. కాని అది సాధ్యమాయని నాయాలోచన.

‘ఎమి? మతము మార్పుకొనుటమా.

“అవును.”

“నీకొఱకై నేను మహమ్మదీయుడనగుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. ఆచింత నీకక్కఱలేదు. నీవు నాదానివైనచో సప్త సాగరములనైన జుట్టివత్తును.”

“ఆయవసరము వచ్చినపుడా యగ్నిపరీక్ష. మనయిర్వారి సంబంధము-భగవత్సమ్మతమో గాదో నిర్ణయించుశక్తియు నాకులేదు. ఒక్కటిమాత్రము సత్యము. నాకీవిషయమున స్వాతంత్ర్యములేదు. నా హృదయములోని ప్రాణయమిట్లే యింకి పోవలసినదే. నానుండి మీరేయగ్నిపరీక్ష సంభవించినను నాహృదయమును గాల్చివేయును. భగవంతునకు నే

నొనర్చు ప్రార్థన యొక్కటే. “అల్లా! ఇకమిద్దనైనను యీ తని జీవితమున కొత్త బాధలను సృష్టించక శాంతినిమ్ము.”

ఇంతలో ఉస్మాన్ లోనికివచ్చిన చప్పుడైనది. అలికిడి తోచినదేతడవు అయేషా చరచర వంటయింటిలోనికి నడచి నది. శాస్త్రీ నిదురించువానివలె నటించెను. అప్పుడే నిద్ర మేలుకొన్నట్లు—

“ఉస్మాన్ గారూ! మీరు వచ్చినది తెలియనేలేదు.” ఉస్మాన్ ఆమాట కుత్తరమివ్వనేలేదు. తిరస్కార పూర్వకముగ శాస్త్రీనైపు జూచెను.

అయేషా! నాయనగారే!” వాడు నిలుచున్నచోటు నుండియే గర్జించెను.

“వారు మసీదుకు వెళ్లిరి”

“యింటిలో నిన్నొక్కదానినే నదిలి వెళ్లినారా?” ఈ మాటలలో వ్యంగ్య, హాస్యమున్నది. దానికామెబదులివ్వలేదు.

“వారికింత వయస్సు వచ్చినను లోకమర్థముగాలేదు. నెంట్రుకలు తెల్లబడినవేకాని బుద్ధి బాల్యమందేయున్నది. సాటివారందరతని నెవడో యొక మహాత్ముని వలె గౌరవింతురు కాని మాదాదాకు వ్యసహార జ్ఞానము నున్న. ఈసారి దాదాజీ యింటికి వచ్చినచో నీవిషయమును స్పష్టముగఁ దేల్చి వేతును. మనయింటిలో నిట్టియనా చారములు సహించలేను. ఈకాఫర్ ను బయటికి పంపివేయకున్నచో నేనే యిల్లువదలి వేసెదను” వాని ముఖ మొక పెనము వలె నున్నది బట్టలైనను

మార్పుకొనక వాడట్లే చదికిల బడెను.

“అన్నా! వంటయైనది. వడ్డింతునా?”

“నీభోజన మెవరికి గావలెను ఈకాఫరు కొక అన్న సత్రమేర్పాటు చేయండి. వీడు భోజనము చేసిన యింటిలో నేను భుజింపను. ‘ఈమాటకు’ అయేమా ఉత్తర మివ్వ లేదు. కండ్ల నీరు గ్రక్కు కొని వంటింటి లోనికి పోయినది.

అంతలో మాలానా సాహేబు యింటిలో బ్రవేశించుటతో పరిస్థితి కొంచెము శాంతించినది. ‘దాదా’ కుమారుని వైపు జూచెను, అతని ముఖము కోపరంజిత మైనది. వెంటనే శాస్త్రీ ముఖమును జూచెను.

“బేటా! ఉస్మాన్!” వచ్చినావా! అని యనుచునే శాస్త్రీతో “బిడ్డా! అన్నము తిన్నావా!” యన్నాడు.

“దాదా! నాకాకలి గాలేదు.”

“ఈయుత్తరముతో నేదో రగడ జరిగినదని దాదా యూహించినాడు. నడచిన వృత్తాంత మేదో తెలిసి కొనవలెనని అయేమా యని పిలిచెను. ఆమె ప్రత్యుత్తర మొసగలేదు. అతడు మరియొక సారి పిలచినాడు ఆపిలుపుతో నామె యెదుట వచ్చి నిలిచెను. ఆకన్నులెర్ర వారి యుండెను. తండ్రి పిలిచినంతనే—అయేమా బాష్ప క్లిన్నములైన కన్నులను దుడుచుకొన్నది. కాని యాతడి యింకను—ఆరిపోలేదు. ఆదృశ్యమునకాతడు గళవళపడినాడు.

“ఏమమ్మా! నేనింట లేనపుడేమైన రగడజరిగినదా?”

ఆమె తనయన్నవైపు జూచినది. ఉస్మాన్ సంభాషణ నందికొనెను.

“దాదాజీ! మీ కెంతవయస్సు వచ్చిననువ్యర్థము. యశాననములోనున్న బిడ్డ నింటిలో నొంటిగా వదలి పోగూడదని మీకుదెలియదా? అవిషయమును గూడ మేమే చెప్పవలెనా? బయట మనయింటిసంగతిని లోకము కోడియై కూయుచున్నది.”

“ఏమనుకొనుచున్నారు?”

“ఏమనుకొందురు? “దాదా” తనబిడ్డను కాఫరునకు “నికా” చేయదలచినాడనుచున్నారు. దానికై యొక్కపరదే శిని యింటిలో బెట్టి పోషించుకొనుచున్నారు. ఊరి కంతయు మనకథ నవ్వులాటయైపోయినది. నేనింక తలనెత్తుకొని తిరుగ లేను.”

“ఇంతేగదా! ఇంత చిన్నవిషయమునకై నీవు మనస్సు చెడగొట్టుకొనవలసిన యవసరమేమున్నది? మొదలు ఆక్షలి కథ విచారించికొమ్ము. తర్వాత నీవిషయములు నెమ్మదిగ చర్చించికొందము.” దాదా గుడ్డలు మార్చుకొనెను. కాళ్లు కడిగికొని వచ్చెను. ఇంతయైనను ఉస్మాన్ కూర్చున్నచోటు నుండి లేవలేదు. శాస్త్రీగూడ మంచమువిడిచి కదలిరాలేదు.

“బిడ్డా నీకొక మంచిమాట చెప్పుదును. అన్నము తినుము.” మాలానా శాస్త్రీని చిన్న శిశువువలె లాలించెను.

“దాదా! విషయమేమి?”

• “నీవు భుజింతువన్నచో జెప్పెదను.”

“అట్లేకానిమ్ము.”

“నీవిషయమంతయు మున్నీతో చెప్పినాను. రేపటి దినమువారు నిన్ను సుల్తానుకడకు తీసికొనిపోయెదరు.”

“అయినచో నారొట్టజారి నేతిలోపడినది.”

“అందుకే నేయిదండిగా వేసికొని యన్నము దినుము” మాలానా ఉస్మాన్ వైపుదిరిగెను. వాడక్కడలేడు. అలనుండి వెడలిపోయి చాలసేపయినది. మాలానా కన్నుల నీరు దిరిగెను. ఎవ్వరు చూడకముందే వానినాతడు తుడిచివేసికొనెను.

౧౧

మరుదినమున నిశ్చిత సమయమునకు సరిగా మాలానా నారాయణశాస్త్రిని మున్నీ అబ్దుల్లా కడకు గొంపోయి పరిచయమొనర్చెను. నారాయణశాస్త్రినిగూర్చి మాలానా యింతకుముందే, మున్నీసాహేబుతో వివరముగ జెప్పి యుండెను. అందుచే మున్నీ శాస్త్రి నెక్కువ వివరము లడుగలేదు. పైగా నాతడు మితభాషి మున్నీకి మాల్వీసాహేబుపై నెక్కువ గౌరవము. అతనిమాటను దైవవాక్యముగ నెంచెడివాడు. దాదాయే నారాయణశాస్త్రిపై నభిమానముతో మాటాడినపుడెక సుల్తానుతో తప్పక భేటీ చేయించవలెననుకొన్నాడు.

“మీరు సుల్తానుగారి దర్శనమునకు సిద్ధమైవచ్చినారా? అని యాతడు శాస్త్రినడిగెను. నారాయణశాస్త్రి యవునన్నా

డు. మున్నీరాజమందిరపుదారి బట్టెను. శాస్త్రి యాతనివెంట నడచెను. ఆతని మనస్సున నుల్లాసమే యుల్లాసము. దానితో దూరమునుండికనపడుచున్న రాజమందిరము నిరతిశయ శోభామయముగ నుండెను.

శాస్త్రి సుల్తానుగారిమేడ చూచుటి బేమొదలు. అంతః పురము చుట్టును నూతూరుసైనికులు నిలిచియుండిరి. వారిభుజములపై వ్యాఘ్రముద్రలుండెను. హస్తములలో మృత్యు దేవత కటాక్షములవంటి నిశిత కరవాలములు. లోన బ్రవేశించినదే విశాలమైన హజారా; అందులో రమణీయమైన యుద్యానము. ఆచెల్లు మరుద్వృధా జలవర్ధితములు; అగుటచే నాతావులేవో క్రొత్తలు. గోడలపైనున్న శిల్పములు సామాన్యములేయైనను చూడ సుందరములై యుండెను. ఆనేలలపై రత్నకంబళ్లను బరచియుండిరి. అవి పర్వతాదేశమునుండి తెచ్చించినవి. గోడలపై నక్కడక్కడ 'ఖురాను'లోని వాక్యములను జెక్కినారు. వానిపై నిగనిగమును బరిగారునీరు. రాచనగరున సుపదకంటెను సారశ్య గాంభీర్యము లెక్కువగా నగుపించుచుండెను.

బయటి హజారమును దాటి లోపలికి బోయినచో రెండువైపులను రెండు దిహాఖానాలు. దర్శనమునకు వచ్చినయతి ధులు విశ్రమించుటందే; అక్కడి నేలపై గూడ వెలగల జముఖాణములు పరువ బడినవి; అటవట ధిండ్లమర్పబడి యుండెను. వానియెదుట-పుష్ప గుచ్ఛములుండిన కాచ పాత్రలు. దివాన్

భాసాల కిరువైపుల మారుతములతో మేలమాడు పొడలు
అవి ఖుగాన్ లోని యక్షరముల పోల్కిగత్తరింప బడినవి.
ఆమంజు నికుంజములపై - సుగంధ ద్రవ్యములు - జిలుకరింప
బడినవి. సుల్తానునకు దనప్రజలపై విపరీత మైన యభిమానము
నారి యను కూలముల నాతడు శ్రద్ధతో గమనించు చుండెను
'దివాన్ భానా'ను దాటిపోయినచో - సుల్తాను నిశ్చింతి మం
దిరము. దానినానుకొనియే వేరొకప్పుక్క సభాభవనమున్నది.
సభాభాగమునకు వచ్చాదాగమున సంతకపురము మరియొక
దిక్కున వ్యాసంగమందిరము. దానికానుకొనియున్న పుష్ప
భాండాగారము. అంతకపురము వెనుకటి వైపున పరిచారికా
గృహములుండెను! వానికానుకొని పాకశాలలు, రాజభవ
నము బయటికి సామాన్యమైన కట్టడమువలెనే యగుపించెడిది.
కాని, సుల్తానుగారికి వలయుచున్న సౌకర్యములును, అందులో
నిమిడి యుండెను; టిప్పు స్వభావతః మహాసాహసి. సరళజీవి
అతడు రాజసుఖములకంటెను శ్రమమునకే యెక్కువ యల
వాటు పడెను. అందుచేనాతనికి భోగములపై లాలసతక్కువ,
అతనికి రాజవైభవమున సారశ్యమే యెక్కువ గనిపించు
చుండెడిది.

స్వాభిమానియు, సాహసియు, వీరపక్షపాతియునగు
టిప్పుసుల్తానునకు 'పులి' యన్నచో మహాప్రీతి. వాని దృష్టి
లో నది ధైర్యసాహసములకును, పౌరుషమునకును, సంకేత
ము. ఈ గుణముల నెంతయో మెచ్చుకొనుచున్న యాతడు

తన్ను మైసూరు పులియని పిలిచికొనెను. రాచరికమునకు ప్రతివస్తువుపైనను పులినే చెక్కించుకొన్నాడు. అంతఃపురపు గోడలపై పులుల చిత్రములుండెను. కంబముల బోదెలకు పులులనే చెక్కించెను. సైనికులు ధరించు వస్త్రములు పులి శరీరమును బోలియుండెను. “జనానా” రక్షణవాడు అతడు గుల ఎత్తుగల వ్యాఘ్రములను సరిపెణలతో బంధించి యుండెను. అవి పెంపుడు పులులు. అతిస్వేచ్ఛగా బారాడు చుండెడివి. వానికన్నుగప్పి యెవ్వరుగూడ నంతఃపురమున బ్రవేశించుటకు వీలులేదు. అంతమాత్రమేగాదు సభాభవనపు గోడలకు గూడ పులిరంగే పూయబడి యుండెను. సభాభవనమున నెత్తైన చోట తానుగూర్చునుటకొక వ్యాఘ్రాసనమమర్పబడి యున్నది. అదియెంతయో రమణీయముగ నుండెను. ఆ యాసనమును పురుష ప్రమాణముననున్న వ్యాఘ్రమొకటి మాసికొని యుండెను. దానికి బంగారు త్రిగడులు, ఆపులి రూపురేకలు శత్రువులపై బడుటకు సిద్ధముగనున్నదా! యని పించు నుండెను. వ్యాఘ్రాసన పీఠమున కష్టభుజములు. అది యయిదడుగుల యెత్తు. ఆచుష్టభుజములందును మట్టసముగ జెక్కబడిన వ్యాఘ్ర ప్రతిరూపములు. అవి సువర్ణమయములు వానికన్నుల నీలములు. పుచ్ఛమున మరకతములు. పాదముల గోమేధికములు. ఉదరమున వైడూర్యములు, తొరచికొనియున్న వదనమునరక్తచ్ఛటాలంకృతములురత్నములు నాల్గలోముత్తేములు ఆసనముపై నెక్కుటకు సోపానములున్నవి. వానిపైననుబం

గారు తగడులే. వ్యాఘ్రాసనమునకు వెనుకల నొక యయిద డుగుల ఎత్తుగల స్థంభమున్నది. అదియంతయు రత్నఖచిత స్వర్ణమయము. దానిపై శ్వేతచ్ఛత్రమున్నది. అదిదారు నిర్మితము. పైని బంగారురేకులు. దాని యలంకారము వర్ణింపతరముగానిది. మరిరెండు కన్నులెరుపు దెచ్చికొనవలెను. ఆశ్వేతచ్ఛత్రమునిండ నిటనట జెక్కబడిన వ్యాఘ్ర శీర్షములు. ఖురానులోని వాక్యములు ఆఛత్రముపై సరిగా సుల్తాను తలపై నుంచునట్లు 'ఖనా' అనునొకపక్షి చెక్కబడి యున్నది. ఆపక్షి స్వర్ణమునుండి వచ్చెడి సందేశమునకుగుఱుతు. ముమ్మాద్దుల నది జీవత్పక్షి నే బోలియుండెను. ఇది చూచుటకొక పారావతము వలెనుండును. బంగారుకడ్డీలతో దయారుచేసి యుండిరి. కన్నులలో బొదుగబడిన వైహార్యములు వానివలె కొన్ని లక్షలు.

దర్బారు మందిరము చూపఱకొక నాట్యమందిరమువలె నున్నది. దాని కష్ట దిక్కులను కమానులు. ఆకుపసురు రంగుతోనున్న పట్టెలు పర్షియనులిపిలో సుందరముగవ్రాయబడిన ఖురాను వాక్యములు. వానిలోనిది యొకటి

“సుల్తాను సింహపరాక్రముడు అతని కటాక్ష మాత్రముతో శత్రువులు బెదురుదురు.”

ఇంకొక వైపున “టిప్పు జ్ఞానియు పండి తుడు నగుట చే-మహాశక్తి శీలి” యని చెక్కబడి యున్నది. దర్బారు నకు వెనుకల అంతర్లహములకు, బ్రక్క వాటుగా-సుల్తాను శయనా

గారము, అతడచ్చటసామన్య సైనికుని వలెనే-యేవైభవమును లేక పవ్వళించుచుండెను. నామందిరమున కినుప వాకిళ్లు." ఏప్రాణియు నందులో బ్రవేశించుటకు వీలు లేదు.

ముస్తీ నారాయణశాస్త్రిని ఫిలిచి కొని వచ్చినపుడు టిప్పు శస్త్రాగారమున నుండెను.

అదొక చిత్రమైన గది. అందులో సుల్తాను నకు ప్రియమైన శస్త్రాస్త్రము లుండెను. స్వయముగా సుల్తానే నిర్మించిన యనేక యంత్రములుండెను. చిటు కత్తులు కొమ్ములు-చిత్ర విచిత్రములైన ఘటీకారములు. అవియొక్కొక్కటి నిలువెత్తు. వాని వెడల్పు రెండటచేతులంత మందము నాల్గటచేతులేసి. వానిపై నెటజూచినను పులి చిహ్నములే. వానిలో సుల్తాను ధరించెడి ఖడ్గము మరియుపెద్దది. దానిపై 'వ్యాఘ్రపరాక్రమి' అని చెక్కబడినది. ఆచెక్కడమున రత్నములు. ఒక్కొక్క యక్షర మొక్కొక్క పులిని దలపించుచుండెను.

శాస్త్రి సుల్తాను దర్శనమునకు వచ్చినపుడు అతడొక విచిత్రమైన వేషుకలో నుండెను.

అక్కడనొక యంత్రమున్నది. దానికీటుత్రిప్పిన దాని పైనున్న పురుష ప్రమాణ వాఘ్రము నోరు దెఱచును. అప్పుడిది ప్రాణమున్న దాని వలె భాసించును. ఆపులి క్రింద నొక బిటిష్ సైనికుడుండెను. ఆపులి తన ముందటి పంజానె త్తి-వాని మెడపై వైచెను. వానియెడ చీలును. అప్పుడది గట్టిగా గర్జించును. పులి పంజా వేసినపుడంతయు-క్రిందనున్న

సైనికుని బొమ్మ బాధతో మూలుచున్నటు లుండును. ఈవృత్తము జరిగినపుడంతయు టిప్పు హుంకరించి నవ్వు చుండెను. తాను రణరంగమున సాధించ వలెనను కొన్న విజయమును వాడు తన ప్రయోగశాలలో కీలుబొమ్మతో సాధింప జేసి కొని గర్వపడు చున్నాడు. అపుడపుడా వేడుకను జూచుటకు వాడు తన కుమారులను పిలిపించెడివాడు వారా వేడుకను జూచి నవ్వెదరు. అపుడు వాని యానందమునకు మితి లేదు.

కాని నేడా బిడ్డలు తన దగ్గర లేరు. వారి రంగీ షువారికిఁ జెల్లించ వలసిన ధనమునకై కుదువగాఁ బోయి నారు. వారు లేని లోపమును వాడు, వారి ప్రియమైన యాయంత్రము వద్దగడుపుచు-తీర్చి కొనుచున్నాడు. ఆయంత్ర మూడినపుడంతయు-వానికి కుమారులు ఎదుట నిలచి నవ్వి నట్లెయుండును. వాడునవ్వును. వెంటనే వారి వియోగము స్ఫురించును అది యరుండుదము. నేడా బాధతో నుడి దిరుగును. వాని రోషము ద్విగుణీకృత మగును. ఇట్లాయం త్రము వాని పాలికి జీవనాడి. వాని రోషము సంజీవ నౌష ధము.

‘మున్నీ’ లోనబ్రవేశించి-సుల్తాను నకు సలామొనర్చి నిలుచుండెను, సుల్తాను కొంతవర కాలనిని గమనింప లేదు. అతడనన్య మనస్కుడు. కొంతవడి కాలడు కొత్తవారి యలి కిడి గమనించి, తల యావైపునకు దిప్పెను. ‘కాశ్మీ’ తలను

నేలకువంచి “సలాము” చేసి నిలుచుండెను.

టిప్పు యీ కొత్తవానినిజూచి “ఇతడెవరు?” అన్నట్లు ముసీనైపు దిలకించెను.

“హుజూర్! నేనింతకుముందు తమకు మనవిచేసికొన్న శాస్త్రీయితడే. తమదర్శనమునకై చాలదినములనుండి గాచి కొని యున్నాడట.

“ఏమి విషయము?”

“హుజూర్! నేను స్వాములకడనుండి వచ్చితిని,” ఈ మాటలకు టిప్పు హఠాత్తుగ తెప్పరిల్లెను.

“ఏమీ? మీరు శృంగేరినుండి వచ్చినారా? స్వామి గారి కారోగ్యమేనా? వారు “కార్కశ” నుండి తిరిగి వచ్చినారా? వారినుండి దోచికొన్న ధనము దుర్మాన్యులైన మహారాష్ట్రీలు వెనుకకిచ్చినారా? సందేశమేమిమంపిరి? శ్రీమతములో పూజా కార్యముల కేకారతలేదుగదా!” ఇత్యాది పది ప్రశ్నలడిగెను.

వానికి నారాయణశాస్త్రీ యుత్తరమిచ్చులోపలనే అతనికొక యున్నతాసనమును జూసి గొప్ప యతిభివలె గౌరవము

“టిప్పుసుల్తాను ప్రవర్తనము శాస్త్రీకపూర్వార్వశ్చరముగలిగించెను. హిందూ ధర్మద్వేషియని ప్రసిద్ధులైన టిప్పు శృంగేరి పేరువిన్నంతనే తన్నీరీతి సత్కరించునని యతడు కలలో గూడ ననుకొనలేదు. ఇదంతయు సచ్చిదానందుల యను

గ్రహమని శాస్త్రీ యూహించెను. నారాయణశాస్త్రీ తాను వచ్చినవిషయమంతయు సమగ్రముగ నివేదించికొన్నాడు.

“హుజూర్ తమదగ్గర నొకమనవి యున్నది. అనుగ్రహింప వలెను.”

“ఏమది? సంకోచమెందుకు?”

“ప్రభూ తమకు శృంగేరి గురుపీఠముపైనున్న యాదాభిమానములను, శ్రద్ధాగౌరవములను చూచి దిగ్భ్రాంతుడనైనాను. మహారాష్ట్రులు నడిపిన యత్యాచారము తమకు తెలిసియుండునని కలలోగూడ ననుకొనలేదు. స్వామి “కార్మశము”లో నున్నారని మీనుండి వినుచున్నాను. నాకే తెలియదు. వారందుండుట తమకెట్లు తెలిసినది?”

“ఇందులో నాశ్చర్య మేమున్నది. వారు జగద్గురువులు విశేషించి మాకు హితైషులు. నేడేగాదు మాతండ్రిగారి కాలము నుండియు వారు మాహితమును గోరుచునే వచ్చుచున్నారు. మాజనకులు వారి నెంతయో గౌరవముతో చూచిరి. మేముకూడ నట్లే యింతవరకు నడపుకొని వచ్చినాము. మరి యిప్పుడు వారి యోగక్షేమములను విచారించుకొనుట మాధర్మముగాదా? పైగాస్వామివారు మాకొక నిరూపమును గూడి వ్రాయించి యుండిరి. అది మాకు ముట్టినది. వెంటనే వేగులను శృంగేరికంపి అక్కడ మహారాష్ట్ర లొనర్చిన హత్యాకాండలు, అత్యాచారములు తెలిసికొన్నాము. స్వామి

శృంగేరి వదలిపోయిన విషయముగూడ మాచెవికి వచ్చినది. అప్పుడు మాకెంతయో దుఃఖమైనది. వారి పొలమువలు విచారించికొని రావలసినదని గూఢచారుల నంపితిమి. వారు మహారాష్ట్రుల కంటబడక రహస్యముగా “కార్కళ”లో నివసించుచున్నారని వార్త తెలిసికొని వచ్చిరి. వారు ఊనుముగా నున్నందులకు అల్లాకు మాకృతజ్ఞతలు తెలిసికొన్నాము. స్వాములను రాజమర్యాదలతో రాజధానికి దీసికొని వచ్చుటకు దూతలనంపినాము. మీఘగూడ నీవిషయము దెలిసియుండ వచ్చుననుకొందుము. మీరిప్పుడు వచ్చినవనియేమో తెలిసికొనవచ్చునా?”

“హుజూర్! నేనిక్కడికి గొప్పయాశతో వచ్చినాను. మాజనులను మహారాష్ట్రులు హింసించిరి. అమానుషముగ మానభంగములొనర్చిరి. వారిపై సగదీర్చుకొనుటయే నా దాహము. ఆవిషయమున దమసాయమర్థించి వచ్చితిని.”

ఈమాటలకు సుల్తాను మానముగా నుండెను. ఆమానము శాస్త్రీ హృదయమున నిరాశను రేకెత్తించెను.

“హుజూర్! తమరాలోచనలో మునిగిపట్టున్నది. ఈ విషయమును నేనింతకుముందే పూర్ణాయుగారికి మనవి చేసితిని. వారు నాకనుకూలముగ మాటాడలేదు. ఇప్పుడియన మానములను మింగికొని యుండవలెనని వారొసంగిన యుపదేశము. మీయభిప్రాయముగూడ నదియేమైనచో నికనేమి సేయగలను? ఈకావేరిలోబడి యాత్మహత్య యొనర్చి కొందు

ను. సర్వ దుఃఖములకును మరణము మంగళప్రీతి.”

ఈమాటతో సుల్తానున కాత్మగౌరవము దెబ్బ తిన్న
యైనది.

ఏమంటిరి? పూర్ణ య్య గారు—తమ యసంసిద్ధతను దెలి
పిరా?”

“అవును. అంత మాత్రమే గాదు. తమ పర్యవమునకై
ప్రార్థించి నను వారేమియు గమనింపలేదు. కాని—నాపుణ్యము
మంచిది. మున్నీ సాహేబువంటి వారి సావాసము లభించింది.
వీరు దయ బెట్టుకున్నచో—నేను నిరాశతో నాత్మ హత్య యొ
నర్చి కొని—యీపాటికి కొన్ని దినములై యుండెడిది.”

మీమాట నిజమైనచో—మానుండి మీకు చాలసన్యా
యమైనది. విచారించుము గాక!” వెంటనే దివాను—పూర్ణ య్య
కొఱకు పిలుపు పెట్టెను. సుల్తాను ఆజ్ఞను—మాతల మూలమున
దెలిసిన వెంటనే—మహామంత్రీ యున్నవాడున్నట్లు టిప్పు కడకు
వచ్చెను.

హుజూర్! సన్నిధానము నకు రావలసినదని యాజ్ఞ
యైనది.

ఈమాటలనుచు పూర్ణ య్య చుట్టును దిలకించెను. అతని
కంట నారాయణశాస్త్రి పడినప్పడు అతని యాశ్చర్య మింతం
త గాదు.

మహామంత్రీ! తమరీయాసనముపై దయసేయుడు. తను
నీ నారాయణశాస్త్రి గారు సరిచితులే నను కొందును”

“నేను వీరినెక్కడనో చూచినట్లున్నది. ఎక్కడ చూచినాననుట స్పష్టముగ జ్ఞాపకము వచ్చుట లేదు”

పూర్ణయ్య మఱపును నటించెను.

“మంత్రిమణి! ఆదినము తమ కృపాబిక్షకై నచ్చి వట్టి చేతులతో దిరిగి వెళ్లిన నిర్భాగ్యుడు నారాయణశాస్త్రినినేనే ఇప్పుడైనను జ్ఞాపకము వచ్చినదను కొందును”

ఆధ్వనిలో వ్యంగ్య హాస్యముండెను.

“అవును. హుజూర్! వీరుతమ దర్శనమునకై వచ్చి యుండిరి.”

శృంగేరిలో మహారాష్ట్రుల సైనికులు నడవిన దుర్మార్గములు మీరు వివరముగ విన్నారు గదా!

“విన్నాము”

ఆవిషయమున తమ యభిప్రాయమేమి?

“హుజూర్! నా యభిప్రాయము నపుడే స్పష్టముగ చెలిపినాను.”

“దానిని మేముగూడ వినవలయునని మా కోర్కె”

“మాస్పష్టములైన యభిప్రాయములకు తమరుక్షమింపవలెను. ఇప్పుడు మనము దైవోపహతులము. రాజకీయవాతావరణముగూడ ననుకూలముగ లేదు. మనశత్రువులందరు నొకకూటముగ జేరినారు. మొన్నగడచిన యుద్ధమునుండి మనమిప్పుడిప్పుడే కోలుకొను చున్నాము. మఱల నింతలో యుద్ధసన్నాహము లొనర్చుట మంచిదిగాదు.”

‘ఎందుకు?’

“సన్నిధానము నాపై గోపము చేసికొనగాదు. ఆండ్లే యులతో మనముజేసికొన్న “శ్రీరంగపట్టణ” సంధివిషయము తమరెరిగినదే! వారికి నాలుగుకోట రూపాయలు మనమిచ్చు కొనవలసినది. ఇప్పుడు రెండుకోట్లు జమగట్టినాము. తక్కిన డబ్బుకై సన్నిధానము యొక్కటమారులను వారికడ నుంచి నాము. వారినాండ్లయుల చెరనుండి విడిపించికొనుటకుముందే మరల యుద్ధమున కుపక్రమించుట సర్వనాశము నాహ్వానించి యుండును.”

“మనము మహారాష్ట్రులపై యుద్ధమునకు బోయినచో ఆండ్లయులు మనపై నేలవత్తురు?!”

“ప్రభూ! ఈవిషయమును మఱికొంత జాగ్రత్తగ నాలోచింపవలెను. మనయుత్కర్ష సహింపక మహారాష్ట్రలు నిజము ఆండ్లయులకు మిత్రులైనారు. మనపైకింగీ ఘనాంతరిక వచ్చినపుడు, వారిద్వారను వారికి తోడు పడినారనుట తమకు తెలిసిన విషయమే. ఇప్పుడు మనము మహారాష్ట్రులపైకివచ్చిన చో కాలుత్రివ్యి యింగీ ఘనాంతరిక పిలిచినట్లుగాదా? వారికి మిత్రులైన యాండ్లయులు దమమిత్రుల నుపేక్షింతురా?”

సన్నిధానము దయతో నిదానముగ నాలోచింపవలెను ఇప్పుడు మనము యుద్ధమున నోడి దుర్బలులమైనాము. మన సైనికులలోగూడ ముందటి యుత్సాహములేదు. వారియారో గ్యములు క్షీణించినవి. సైన్యమునకై వెచ్చించుటకు భండా

గారమున ధనములేదు. ఇంతమాత్రమే యైనచో నెట్లో సరి చేసికొనవచ్చును. తమ కుమారులు వారిదగ్గఱనున్నారు. మనము తొందరపడినచో సర్వనాశము తప్పదు. ఈసారి యుద్ధమైనచో నింగ్లీషువారు మనలను జయించి మైసూరు రాజ్యమును తమలో లీనమొనర్తురు.

“మరి శృంగేరి పీఠమునకైన యవమానము?”

హుజూర్! ఇప్పటి రాజకీయ పరిస్థితులలో మనమేమియును చేయలేము. తొలుత యుద్ధఖర్చులను సంపాదించవలెను. వేలూరు చెరలోనున్న తమ కుమారులను విడిపించికొనవలెను. ఆపైని విజృంభించి—శత్రువులకు బుద్ధినేర్పవలెను. కాలమనుకూలమగు వరకును—ఓర్పుకొని యుండుటలో దోషములేదు. అది రాజనీతి యనుట దమకు దెలిసిన విషయమే. కొంతకాలము నట కీయవమానము మ్రింగికొని మెలగుటయే సరియైన దారి.”

“మామనస్తత్వముల కది యసహ్యముగా నున్నది

“అయినచో దమయాజ్ఞ”

“శృంగేరి గురుపీఠము మైసూరులోని హిందువులకు మాత్రమే సంబంధించినదిగాదు. భారతదేశమందలి సమస్త హిందువులును దానిని గౌరవింపవలెను. ఇంతనటకట్లెండచినది శ్రీమతమునకైన యీ యవమానము హిందూ మాతృనకు జరిగిన యవమానము. హిందువులేయైన మహారాష్ట్రీలు శృంగేరి శారదా పీఠముపైనను, ఆంధ్రులపైనను అత్యాచారము

లను నడిపినపుడు యిక నీ యధర్మము నేమననలెనో అర్థమగుట లేదు. ఈపరిస్థితిలో మనమూరకున్నచో మన ధర్మసింహాసనముండి యేమి ప్రయోజనము? పృజలకష్టసుఖములను గమనింపని రాజు వ్యర్థము. ఈనాన్నారకున్నచో మహారాష్ట్రులు మన బలహీనత నాధారముచేసికొని రేపు మహమ్మదీయులపై కూడ విజృంభింపవచ్చును; కనుక దీనిని మూలమునందే ఛేదింపవలెనని మాయూహ.”

“హుజూర్! ఇది తొందరపడు విషయముగాదు. మహారాష్ట్రులందరును దుష్టులనుటకు వీలులేదు. వారిలో నెందఱో శ్రీమతముపై గౌరవప్రపత్తులు గలవారున్నారు. వారిపైన్యములోనున్న ధగ్గులు. సింహారీలు మొదలగు తస్కరజాతులు మాత్రమే శృంగేరిపై దాడివెట్టి గురువీతమునకపచార మొనర్చిరి. అక్కడి వస్తువులను కొల్లగొట్టిరి. అంతమాత్రముతో మహారాష్ట్రులందరును నీచులు దుష్టులనుట న్యాయము గా లేదు. మనమీ సమయమున నేమి తొందరపడినను మనయుని కికే కీడగునను భయముగానున్నది. నాసలహామీకు బ్రీయమైనచో మనకైన యన్యాయమును దీర్చికొనుటకొక మార్గమున్నది.”

“అదియేమి?”

హుజూర్! ఇప్పుడు మహారాష్ట్రులనుండి గురువీతమున కటువది లక్షల డబ్బువట్టమైనది; ఇంకను దుర్మార్గములెన్నియో జరిగిపోయినవి. మనమీ విషయమై మహారాష్ట్రులతో

దూతల మూలమున సంప్రదింప వచ్చును. పీష్వాలు బ్రాహ్మణులు మాత్రమేగాదు. దైవభక్తుల కూడ. వారి సైన్యమందును, ఆస్థానమందును సాత్వికులైన బ్రాహ్మణులెందరో యున్నారు. మనము వారిమూలమున బ్రయత్నించినచో పీష్వాల మనస్సులను లోగొని యుద్ధము లేకయే గురువీతమునకైన నష్టమును రాబట్టుకొనవచ్చును. నిదానముగ నత్యాచార మొనర్చిన దుష్టులను శిక్షించి పగదీర్చికొనవచ్చును.”

“సామవాక్యములతో నీపని సాధింపగలిగినచో నది మాకు సమ్మతమే. కాని, మన సామవాక్యములకు పీష్వాలు సమ్మతించురా? ఆనమ్మకము నాకులేదు.”

“ప్రయత్నించుట మనవిధి. ఫలము దైవాధీనము. ఈ కార్యమునకు భారతీస్వాములవారినే బంపినచో పని సులభముగా నెరవేరునని మాయాశ.”

“స్వాములవారిచ్చును మనకు లభ్యమగుట్లు?”

“వారు “కార్కశము”న నున్న విషయము మనమెఱిగినదే. వారచట షేమముగ నున్నారన్న వార్తలు వచ్చినవి. వారినిటకు రప్పించుటకు దమయాజ్ఞ కావలెను. వారు వచ్చువఱకును మన మేనిర్ణయమునకు రాలేము.”

స్వామి దయసేయువఱకును గాచికొమటకు సాధ్యముగాదు. వీతమునకైన నష్టమునకు బరిహారము వెంటనే యొనర్పవలెనని మాంగంకల్పము. మహారాష్ట్రులకడకుగాయ బారమంపుటకు మనకీ శాస్త్రీగారు చాలుననుకొందును.”

ఇది యోగ్యమైనమాటయే. శాస్త్రీగారిందు కంగీకరింపవలెను. ఇంతకుముందు వారితో నేనాడిన మాటలలో నేనెదైన వారిమనస్సును నొప్పించిన విషయమున్నచో దానిని వారు మఱచిపోవలెను. వారిని నొప్పింపవలెననుట నా యుద్దేశ్యము గాదు.”

“గడచినవిషయములను మఱచిపోవలెననియేనాసలహాగూ? వారు కార్యమునకు బూనుకొనవలెను.”

సుల్తాను నారాయణశాస్త్రీవైపు చూచెను.

ఈమాటతో నారాయణశాస్త్రీ దిగ్భ్రాంతుడయ్యెను. సుల్తానుగారి కార్యమునకు దెన్నునియోగింతురని చూతడనుకొనలేదు. దీనికి పూర్ణయ్య సమ్మతించుననియు నాతిడు భావింపలేదు. దైవానుగ్రహమున నీరెండును సమకూడినవి. స్వామిక్షేమముగ నున్నారని తెలిసినది. అంతమాత్రమేగాదు, శ్రీమతమునకైన నష్టమునకు బరిహారము లభించుమార్గము కనుపించుచున్నది.

శాస్త్రీకి దాను శృంగేరిపట్టణమునకు వచ్చినపని సఫలమైనదని సంతోషమయ్యెను. అతడుశ్రీమతముకొఱకై మహారాష్ట్రుల కడకు రాయబారమునకుఁ బోవుటకు సమ్మతించెను. నారాయణశాస్త్రీ, సుల్తానుగారియజ్ఞతో “కార్కశము”నకు బయలుదేరెను. అతని వెంట మితపరివారముండెను. అతనికి సుల్తానొక నిరూపమిచ్చెను. కార్కశము మైసూరునకుఁ బోవు మదిశలో నున్నది. అదియొక సుందరమైన గ్రామము. చాల

కాలమునుండియు జెనులకు యాత్మాస్థలము. “బాహుబలి” యొక్క దొడ్డివిగ్రహమట నున్నది. తద్దర్శనమునకై వేలకొలది యాత్రికులట కేతెంతురు. అదివ్యాపార కేంద్రముగూడ. మహారాష్ట్రులు శృంగేరి పైకెత్తినప్పుడు స్వామి యచ్చటదలదాచుకొనెను. ఆవచ్చట భగవత్ప్రేరణయే.

శృంగేరిపై మహారాష్ట్రులు దాడివచ్చుటకుముందు స్వామి, సర్వాధికారి నిర్బంధముతో నవసరమువచ్చినపు డట నుండి తప్పించికొని పోవుట కంగీకరించెను. కాని, వారంత త్వరగా శత్రువులు దాడివత్తురనిభావింపలేదు. హఠాత్తుగ దాడి జరిగినది. స్వామికి సర్వాధికారి సలహాను పాటింపక తప్పలేదు. అదేసమయమున స్వామి నవమానించుటకు పిండారీల సైన్య మొక్కటి యాగ్రాముమువైపు వెళ్లినదన్న వర్తమానము వచ్చినది. స్వామిని రక్షించుటకై సర్వాధికారి పరువెత్తికొని వచ్చెను.

అతడు వచ్చిన యాపదను దెలిపి యచ్చటనుండి దప్పించి కొని పోవుట మంచిదన్నాడు. స్వామి పూజావస్తువులను దేవీ విగ్రహమును జాగ్రత్త పఱచికొని కొందఱు శిష్యులు ప్రయాణమైనారు. సర్వాధికారియు స్వామియు నటనుండి రహస్యముగ సాగిపోయినారు. మొట్టమొదటి మజిలీ రామతీరము. అచ్చటనున్నపుడు స్వామికొక కలవచ్చెను. ఆకలలో జగన్నాథదర్శన మొసగినది.

బిడ్డా! అద్భుతపడవలదు. ఇదంతయు నాలీల. ఇక

నైనను జగత్తున ధర్మకై తపమున నడచుచున్న స్వార్థము వంచన తగ్గునని తలచుచున్నాను. ఇప్పుడు నావచనము నడచికొనుము. నీమనస్సునకు శాంతిచిక్కును. నీవిప్పుడు గో కర్ణమునకు బొమ్ము అట “గోకర్ణేశ్వరుని” దరిసించి తిరిగిరమ్ము ఇంతలో నీపోయిన సంపత్తు శ్రీమతమునకు మఱల బ్రాప్తిం చును. నాస్తికుల యెదలలో ధర్మశ్రద్ధ యుత్పన్నమగును. నీవు రహస్యముగ మెలగుము.”

స్వామి గోకర్ణమునకుబోయెను. అచటనోక మానము న్నాడు. గోకర్ణేశ్వరుని బూజించి యతని కనుగ్రహము బడసి శృంగేరికి వచ్చుచుండెను. నడుమదారిలో కార్కశమున ననారోగ్య మేర్పడినది. వారిదేహము మఱల యధాస్థితికి వచ్చుటకు దాదాపారు నెలలు పట్టెను. “కార్కశమున” జాల దినములు నిలుచు పరిస్థితులేర్పడినవి. ఇంతలో టిప్పు చూతలు వారిని గుర్తుపట్టిరి.

ఇప్పుడు “టిప్పు” యాజ్ఞతో స్వామిని శృంగేరికి దర లించుటకు సాధ్యమైనచో రాజధానికి గొనిపోవుటకు శాస్త్రీ వచ్చెను. అతడు స్వామికి జరిగినసంగతి వివేదించి సుల్తాను నిరూపమందజేసెను. దానిలో నిట్లున్నది.

శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజ కాచార్యులైన శ్రీ భారతీస్వాముల దివ్యపాద సన్నిధికి,

తమరంపిన పత్రికామూలమున నమ స్త వృత్తాంతము లును దెలిసినవి. మహారాష్ట్రులదండు శృంగేరిపై బడినందున

చాల చింతించుచున్నాము, ఆసైన్యములక్కడి జనులను సవ
మానించి మాసభంగములుచేసి వస్తువులను కొల్లగొట్టినందు
కుగాను మా మనస్సునకు చాల బాధకలిగినది. ఆ యవమాన
ములు మాకు జరిగినట్లుగా భావించుచున్నాము. తమరు నలు
గురు శిష్యులతో 'కార్కశము' చేరుకొంటిమని వాగ్దాసినారు.
సంతోషము. జగజ్జననియైన శారదాపీఠము పురాతనమైనది.
అందుచే ఆదేవతను ప్రతిష్ఠచేయుటలో చంద్రసూర్యులున్నం
తవరకు కీర్తి శాశ్వతముగానుండును. ఆదేవిని పునఃప్రతిష్ఠిం
చుటలో నాసహాయ మవసరమగుట నాగొప్పభాగ్యము. అట్టి
మహత్తర స్థలమునకన్యాయమొనర్చిన మహారాష్ట్రులు దాని
ఫలమును తప్పక యనుభవించెదరు. వారికి వంశనాశమగుటలో
సందేహములేదు. ఈదోహాలు ప్రజలకు కల్పించిన సంకటము
ను మీరు ప్రత్యక్షముగ చూచియున్నారు. వారు మన
కొనర్చిన యీ యవకారమునకు తక్షణమే నాశమగునట్లు
తమరు నన్నాశీర్వాదింపవలెను. ఇప్పుడు శారదాదేవిని పునః
ప్రతిష్ఠించుటకు నగదు యిన్నూరు వరహాలు పంపుచున్నాము
సర్కారు ఖజానానుండి యేవస్తువవసరమైనను యిప్పించునట్లు
నగరపు "అసఫ్"నకు మేము 'మసుహావార్' పంపించి యు
న్నాము. మాయాజ్ఞను సగరాధిపతి దగ్గరకంపి నగదురొక్క
మును తీసికొనవలెనని మాప్రార్థన. సర్కారువారు యినాము
గానిచ్చిన గామమునుండి కావలసిన సరంజామా తెప్పించు
కొనవలెను. సంతర్పణ చక్కగాచేయించి శారదాంబము

పునఃప్రతిష్ఠచేసి దేవతాసేవకేబాధయులేక పడచునట్లేగావు
చేయవలెను. మాకు శ్రీయస్సు అభివృద్ధి చెందునట్లు తాము
తపస్సు చేయుచుండవలెను.

తారీఖు

౪ వమీలే జ బరిసాత్

విరోధిక్యతు సంవత్సరము.

ఆషాఢ శుద్ధ పంచమీలు.

ఈ నిరూపమును జదివినదే స్వామికన్నులలో నీరు విలి
చెను. విధర్మియైన టిప్పు తమకువ్రాసిన పత్రికలలో చూపిం
చిన యభిమానమును దలచి మహారాష్ట్రులకంటెను అతడే
హిందూధర్మముపై నభిమానముగలవాడనియు స్నేహితుడని
యు. అతనిపై గృతజ్ఞత ఏర్పడెను. వారు కొంతసేపు మోస
ముగ నుండిరి.

“గురుదేవా! సుల్తానుగారు మహారాష్ట్రుల మూలము
మతమునకు గలిగిన కష్టనష్టములపై యెంతయో బాధ
పడుచున్నారు. మతమునకు గళంకమును కల్పించినవారిని శిక్షిం
పవలెనని వారియభిప్రాయము. కాని, యిప్పుడే తొందరపడ
రాదని పూర్ణయ్యగారు మనవిచేసినారు. సకల రాజమర్యాదల
తో తమ్ము రాజధానికి నీసికొని రావలసినదని సుల్తానుగారి
యాజ్ఞ.”

తమరిని పీష్వాలదగ్గరకు రాయబారులుగా పంపి యా
మూలమున శ్రీమతమున కెనయన్యాయమును సరిచేసికొనుట
కు సుల్తాను యోచించుచున్నారు.

“సుల్తానుల యభిమానములకు మా కృతజ్ఞత. కాని, యిప్పటిలో మేమెక్కడికిని ప్రయాణింపలేము. ఇంకను గొంత కాలమిక్కడేయుండి శృంగేరికి పోవలెనని మాతలపు,”

“అయినచో సుల్తానుల కేమని విన్నవింపుమందురు?”

“స్వామి యధ్యాత్మ సింహాసనమునకే యధికారులు గాని, రాజకీయములకుగాదు. అన్యాయమును సరిదిద్దుకొనుటకు మేము పీష్వాలకడకు పోవుట బాసగదు. సుల్తానుగారే యెవరైన చాళురులైన వారిని బంపవలెను, ఈ పనికి మా మాశీర్వాదమున్నదని తెల్పుము.”

భారతీస్వాములు పైమాటతో యొక శ్రీముఖమును పొందించి సుల్తాను కివ్వవలెనని నారాయణశాస్త్రికిచ్చెను, అతడు రాజధానికివచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు చెలిపినాడు. ఆపత్రిమును జదివి సుల్తానుకు గొంతనిరాశ గల్గినది. కాని సుల్తానునకు స్వామిపై గొప్ప గౌరవము. వారికిష్టములేని కార్యమునకు వారిని నిర్బంధించుట దగదనుకొన్నాడు. వారి దయను సంపాదించుకొని కార్యమునుసాధించుటకై మరియొక పత్రిమును వ్రాసెను.

“శ్రీమత్పరమహంసాది బిరుదాంకితులైన భారతీ స్వాముల పాదపద్మములకు. సుల్తాను పాదుషా సలాములు...

“మీరింతకుముందు శృంగేరిలో మహారాష్ట్రీల—అనేకులకు గురుద్రోహము దైవద్రోహముచేసి స్త్రీ పురుషులకు ఉపద్రవము గల్గించి మీ మనస్సు నొప్పించివారనియు అర్థమై

నది. మీరు రెండవసారి పంపిన శ్రీముఖముతోని విషయములు చక్కగ గ్రహించినాను. ఈశ్వర కోపముతో వారి వంశము నశించను.”

మీరు దొడ్డ తపస్సులు. లోక శ్రేయమును తలచుచు రాజద్రోహము చేసినవారికి నాశము కల్పగాకని సదా ధ్యానింపవలెను.

మీ యాశీర్వాదముతో లోకమునకు గల్గిన ఉపద్రవము వెంటనే తీరిపోవును. మీ పాలకి, పట్టపేనుగు మొదలైన వన్నియు గురుద్రోహులు కొల్లకొట్టుకొని పోయిన సమచారము సర్కారుకు తెలిసిన దానివలన తమకొక ఏనుగును బంపుచున్నాము. దయచేసి స్వీకరింపవలెను. ఒక పాలకిని తయారుచేసి పంపుచున్నాము. శ్రీ శారదాదేవిని ప్రతిష్ఠించుటకు బత్తెమునకు 200 వరహాలు “పేష్” చేయవలెనని నగరము “అసఫ్వర్వాన్” నకు ఆజ్ఞను బంపినాము. ఆమెరకు ధనము తీసికొని ప్రతిష్ఠ చేయించి తాము వివరములు వ్రాయింప వలెను.

ఈశ్వర ధ్యానము యేకనిష్ఠతో చేయునమయమందు సర్కారు నుత్తానునకు సకలమనోరథ సిద్ధిలుగునట్లు నాశీర్వాదము చేయవలెను. దేవికి ధరించుటకు పెద్దచీర, రవిక, తమ శాల్వల జోడు, పంపికొన్నాను. దాని వివరము వ్రాయింప వలెను. శ్రీమతియు విషయమున కావలసిన వస్తువులు తయారు చేయింపుమని నగరస్వామి కానపెట్టినాము. ఆ పనులు

చేయించికోసనలెను. 26 మాలేసమంసాల్ జర్జుల్ 1219
మహమ్మద్. విరోధిక్పల్ సం॥ ఆషాఢబహుళ ౧౨ లు.

టిప్పు వాళిలు.

౧౨

టిప్పుసుల్తానుని పత్రము మేరకు శ్రీమత జ్యోధార
మాయెను. మహారాష్ట్రులచే నపవిత్రముచేయబడిన శారదా
దేవి విగ్రహ పృతిస్థాపనకై తేవలసిన సంభారములన్నియు
నేర్పాటు చేయుమని సర్వాధికారి కాజ్ఞయైనది. అతడు నగర
పాలుని చెంతకేగి యేర్పాటులు గావించెను. నగరపాలకుడు
సుల్తానుల యానమేరకు శ్రీ స్వాముల ఘనతకు దగిన బం
గారు పల్లకిని దయారు చేయించినాడు. మతముకొఱకు మరి
యొక సుందర పల్యంకిక, ఒక ఏనుగును సుల్తాను గోపాలజో
యిన నాయకశాస్త్రులపెంట బంపెను. సంప్రక్షణము,
దేవతార్పణ మొదలైన క్రియా కలాపమునకు దగిన ధన
ధాన్యాదులు నానాదిక్కులనుండి వచ్చినవి. సుల్తాను స్వామి
సంతోభర్పుకై హైదరీ నూరు మొహరీలను “అబరీ”-“చికరీ”
నాణెములను బంజియుండును. దేవాలయములో నడుపబడు
శాస్త్రవిధులకు దేవతాకార్యములకు శారదా పునఃప్రతిష్ఠకు
గావలసిన వెచ్చమంతయు నగర ఖజానానుండి యివ్వవలెనని
సులతానుల యానతి. మహారాష్ట్రులు పెల్లగించిపోయిన యత్తి
చెట్టు విగ్రహము నదిలో బడియున్నది. దానిని స్వామి చాల

కష్టముతో వెదకించి బయటికి దెప్పించెను. దురదృష్టవశమున నదిభగ్నమైనది. అందుచే దానిని గర్భగుడిలో నూరక యుంచిరి. అట్టిదే వేరొక విగ్రహమును సృష్టించిరి. సుత్తానుని యాశ్చమేరకు దేశమున ప్రహ్లాద రాజ్యక్షోభ తగ్గిపోవుటకై నసాసృ చండిహామము విధ్యుక్తముగ నెరవేర్పవలెను. టిప్పు ఫర్మానాననుసరించి నగరము, కొప్పము, తామ్రాకా నీరికి సంబంధించిన యధికారులు స్వాములకడ దానులవలెఁబని చేసిరి. అన్నదానములు విరివిగా సాగెను. దేవతా ప్రతిష్ఠా పనము జరిగినతర్వాత స్వామి నారాయణశాస్త్రితో శ్రీరంగ పూజామునకు ప్రసాదమును బంపిరి.

ఇంతమైనను స్వామికి సంతోషములేదు. హిందువులే యైన మహాగాఢ్యులు హిందూధర్మమున కొనక్కిన యవమానము వారిమనస్సునందు బాధగల్గించుచున్నది. వారుదోచు కొన్న పదార్థములను మఱలఁదెచ్చవలెనను స్వామి మనస్సునకు సమాధానములేదు. వానిని సాధించుటకు స్వామియే పూనావలెకు బహత్పణ మొనరింపవలెనన్న యభిప్రాయము సుత్తానునకుండెను. కాని, స్వామికి శృంగేరి నదలుటలో నిష్ప్రములేదు. తాముపోవుటకు వీలులేదనియు, దమవరముగా మరెయొక్కరు బోయినచో దాము సంధానము నడుపుటకు సిద్ధమనియు, సుత్తానునకు బత్రిము నంపిరి. పరశురామభావేకుగూడ దానిజతలో నొక కమ్మయుండెను. “మహాగాఢ్యులు శ్రీమతమునుండి యరువదిలక్షలు వెలసేయు సామాను లూటీ చేసి

కొనిపోయిరి. దానిని వెనుక కిప్పింపవలెన"ని యాలేఖ సారాంశము. ఈలేఖను వారు శాస్త్రీచేతికొసంగిరి. ఈ లేఖను మహారాష్ట్రులు గౌరవించినచోసరి. లేకున్న వెనక్కుఁ దెచ్చి దానిని సుల్తానునకు జూపవలెనని వారియూదేశము.

ఇంతలో పూనాకుబోయిన చారులు మరలవచ్చిరి. అక్కడి సమాచారములను దెచ్చిరి. శృంగేరినుండి వెడలినప్పటినుండియు పరశురామభావే మంచము పట్టినాడు. అతడు బిదుకునట్లులేదు. దైవశాపము స్వామిశాపము తీవ్రముగ గొట్టినవి. ఈవిషయము సుల్తానునకు తెలిసినచో బాగుండునని స్వామి యిట్లు వ్రాసిరి. స్వామికి తెలిసినచో బాగుండునని సులతానిట్లు వ్రాయించెను. పరశురామభావే చనిపోయినాడని చారుడు తెలుపుచున్నాడు. ఈ విషయము నమ్మవచ్చునా? మీరు తపస్వులు. మనపైకి వచ్చిన ముప్పురు శత్రువులు నాశమగునట్లు, సర్కారునకు ఊమమగునట్లు, త్రికాలమందు ను యీశ్వరుని ప్రార్థన సేయవలెను. సర్కారు ఊమము గోరవలెను.

నారాయణశాస్త్రీని సుల్తానుపూనాకు బోవనియ మించెను. అతఁడు మితపరివారముతో బయలుదేరెను. భారతీస్వాముల శ్రీముఖము సులతానులయుత్తరములను పీష్వా లకందజేసి శాస్త్రీవారిదర్శనమొనర్చెను. కాని-లాభములేక పోయెను. పూనాలోని రాజకీయములుసంధికి సిద్ధముగాలేవు. పరశురామభావే హరిపంతు వీరిర్వురును పీష్వాలయాస్థానము

లోబ్రముఖులు. పీష్వాపీరితో విరోధముగట్టుకొనుస్థితిలోలేడు. అట్లయినచో—దనయధికారమునకే భంగముగలుగునేమోయనిమాతనిభయము. అతఁడుసమయమునకై గాచికొనియుండెను. ఆకాచుటలోఁగొన్ని నెలలు గడచినవి. వచ్చినపనిసఫలమగునట్లు సారాయణశాస్త్రీకి దోచలేదు. నడచినసమాచారము నాతఁడు సులతానులకెఱుకపఱచెను. టిప్పూర్గహోదగ్గుడైనాడు, వెంటనేతిరిగిరావలసినదని శాస్త్రీకివర్తమానము పెడిలినవి, సులతానుమంతులతో నిట్లుమంతనమాడెను. “పూర్ణయ్యగా! సారాయబారము సఫలమగునట్లులేదు. పీష్వాశాస్త్రీమాటలను వెలయొసంగలేదు. మరి—కార్యసాధనకు—స్వామియే పూనాకు బోవలసివచ్చునేమో?”

“వారంతమాత్రము దయసేసినచో—పనిసాధింపఁబడెను. కాని—వారందులకు సమ్మతించుటలేదు. వారికిష్టములే నివసకై—వారినినిర్బంధించుట మనకును క్షేమకరముగాదు. ఏమిచేయుటకును దోచుటలేదు.”

“జరిగినవిషయములన్నియు వారికిమనవిచేసికొన్నచో—వారుపూనాప్రయాణమునకు సమ్మతింపవచ్చును, మనము మరియొకసారి వారినిబ్రార్థింతము. వారెల్లను సమ్మతింపకున్నచో—వేరుదారి వెదకుదము.”

సుల్తాను దేశక్షేమమునకై—ప్రజాక్షేమమునకై—పూనావరకును బోయిరావలెనని ప్రార్థించుచునొకవత్సరమును వ్రాసెను.

ఈనారిస్వామికి సులతానుకోరికను దిరస్కరించుటకు మనస్సురాలేదు. వారియారోగ్యము బాగలేదు. కానిపూనావ రకు బోయివచ్చుటకు సంకల్పించికొనిరి. తమసమ్మతి నుత్తా నునకెఱిగించిరి. అందుకుదగుసన్నాహముల నొనర్చిరి. పీష్వా స్వామిని భక్తి ప్రసత్తులతో నాహ్వానించెను. వారికి రాజోచి తమైన విడిది నేర్పాటు జేసెను. పూజాదులకు దగిన వ్యవస్థలు నడపెను. సకలశౌరవములును సరిగానడపెను. మహారాష్ట్రులు నడిపిన యత్యాచారముల కతడు పశ్చాత్తాపమును వెల్లడించెను. వారుగైకొన్న వస్తువులన్నియు వెనుక కిప్పింతునని స్వామికి మనవి యొసర్చెను. మతముపై నీరీతి యత్యాచారములు నడపినవారిని శిక్షింతుననియు మనవిచేసెను.

ఇంతయైనను వారు నిరీక్షించిన ఫలమేమో రాలేదు. వారు దమ పరివారముతో సుమారు మూడుమాసములు పూనాలోనుండిరి. అయినను, వారిదర్శనమునకు హరిపంతులు గాని, పరశురామభావేగానిరాలేదు. వారిని నిర్బంధించి వస్తువులను స్వాధీనపరచుకొను శక్తి “పీష్వా” కున్నట్లు స్వామికి దొచలేదు. కాలము గడచిపోవు చుండెను.

“పీష్వా” నేను; రేపువారిని బిలిపించి బుద్ధి చెప్పునని భారతీస్వామి వేచెను. వారికి వేసరికయైనది. తామే పీష్వాను గలిసికొని—యావిషయమును బ్రస్తావింప దలచిరి. ప్రస్తావించి కూడ “పీష్వా” యావిషయమును దాటించివేసెను; స్వామి విడిదికి వచ్చెను. తాము శృంగేరికి మఱి పోవుచున్నామని

జగద్గురువు వర్తమాన మంపినాడు. రాజంతలో భయపడి వారి దర్శనమునకు వచ్చెను.

“పీష్వాగారూ! మేమిక్కడికివచ్చి చాలదినములైనది. త్వరగా వెనుదిరుగవలెను. మా విషయమునేదో తేల్చివేసి నచో బాగుండును.”

“తామును మఱి కొన్ని దినములిచ్చట నుండవలెనని మారోరిక. మా ప్రదేశములను పవిత్రీకరింపవలెను. తాము శృంగేరికి బోయిమాత్రము చేయవలెమున్నది? శిష్యార్థుల మేగదా! ఆపని యిక్కడనుండియే చేయవచ్చును. “పీష్వా న స్వేసు. ఆనగవు పరిహాస సత్యవద్యత్వములనడిమిసీమ యం దుండెను.

“మేము శిష్యుకోటి నుద్ధరింపు కాలముగాదు, వారే మమ్ముద్ధరింపవలెను; శ్రీమతముపై దాడిజరుపుటంత దుర్మార్గముగాదా? ఎవరో నీచులొనర్చిరని యొప్పుకొన్నను వారి నింతవరకు శిక్షింపకుండుటలో మీ యభిప్రాయమేమి? మత మునకు దగిన పరిహారమైన నిష్పించుచున్నారా? ఆకార్యమును గూడ జూగొనర్చుచున్నారు. ఇవన్నియుజూచినచో పరిహార మొసగుట మీ కిష్టములేనట్లు దోచుచున్నది. దైవేచ్ఛ యెల్లు న్నదో అట్లుజరుగుగాక. మేము మాకర్తవ్యమును నెరవేర్చి కొంటిమి. వట్టిచేతులతో వెన్న కేగినను బాధలేదు. మేమిక్క డనుండి వెడలుట కనుమతించినచో జూలును. అదేమాకుఁ బదిపేలు.

పీష్వాస్వామి పాదముల బట్టు కొనెను.

“గురుదేవా! మానుండి యయిన యపచారమును క్షమింప వలెను. దయచేసి మీరు మఱియొక బది రోజులు స్నానోత్తమ వస్తువులను నెనుక కిప్పింతును. అపని సాధ్యము గాకున్నచో మాఖజానా నుండి యైనను ధనము నిప్పింతును తమరు వట్టిచేతులతో నెన్నకుఁ బోరాదు.”

‘భారతీ’ స్వామి యందుకు సమ్మతించెను. వారమేమో గడచెను, పీష్వా వాగ్దానము చెల్లించుకొన లేదు. ఇంతలో సులతానుల నుండి యొక పత్రిక వచ్చినది. అది యిట్లుం డెను.

“తమరు వ్రాయించిన పత్రిక మూలమున నన్ని విషయములును దెలిసినవి. తాము జగద్గురువులు. సర్వలోకములను క్షేమము గోరుచు—త్రికాలముల యందును దపమొనర్చు మహానుభావులు మాకభివృద్ధి గల్గునట్లు దమరు తపస్సు జేయవలెను. మీవంటి దొడ్డివారు మాదేశమందున్నచో వాసలు సక్రమముగ గురియును. తఱిదప్పగ ఋతుక్రమము చెల్లును. దేశము సుభిక్షముగ నుండును. తమరచ్చట చాలరోజులుండుట మాకిష్టములేదు. దయచేసి తిరిగివచ్చు నట్లేర్పాటు చేయింపవలెను.

తా. 29 మారీమాపే, పాజుపాత్, సహాన్ సస్, 1220 మహమ్మద్ పరిభావి సంవత్సర మాఘబహుళ పద్నాలుగు.

ఈ పత్రికముతో ప్వామికి సులతానుల భావమర్థమైనది

వారికి పీష్వాను చూడదలచుకొనలేదు; ప్రయాణముకట్టి సురక్షితముగ శృంగేరి జేరినారు. తామూరు జేరుకొంటిమని సుల్తానుకుఁ బత్రిమువాసిరి. వాడు తృప్తితో గట్టి యూర్పు వదలెను.

“పూనా రాయబారము వ్యర్థమైనట్లే.” పూర్ణయ్య గారి కోరిక ఫలించలేదు. తర్వాత నేమి చేయవలెననుట సుల్తానునకుబోధపడలేదు. అతడు పూర్ణయ్యగారినిబిల్పించెను.

“పూర్ణయ్యగారూ! మహారాష్ట్రులతో సంధి ఫలించలేదు. వారిని సరిచేయుటకు శస్త్ర మొక్కటేదారి.” దివానేమియు బల్కులేదు. వారు గొంతతడవు మానముగ నుండిరి.

“హుజూర్! తొందరపడవలసిన విషయముగాదు. మనరాయబారము విఫలమైనది నిజమే. దీనికి కారణము మనయందు మహారాష్ట్రులకున్న తిరస్కారదృష్టి. ఇది స్పష్టము మన శస్త్రాస్త్రములపైనను, మన సైన్యముపైనను, వారికి బరిహాస దృష్టి యున్నది. లేకున్నచో స్వామిని వట్టిచేతుల బంపి యుండరు. కాని, మనము శక్తి సంచయ మొనర్చుకొననిది వారిపై బదుట యుక్తముగాదు. మనము యుద్ధములచే నలిగినాము. అందుచే గొంతకాల మోషిక పట్టవలెను. అనుకూల సమయమువచ్చుచి వారిపై బడవలెను.”

“అయినచో. బ్రతీకారమున కింకను దగిన సమయము రాలేదని తమరి యూహ.”

“నిజమేహుజూర్! లేకున్న మనకింతటి యవమానమేల

కలుగును? మనకనుకూలముగు సమయము వచ్చువరకును దైవమునునమ్మి యవమానమును మింగికొనవలెను. ముండపై వస్త్రమును వేసినాము. గట్టిగా నీడ్చినచో గుడ్డ చినిగిపోవును. ఉపాయముగ వస్త్రమును దీసికొని తరువాత కంటకోన్ములన మొనస్తుము. తొలుత శత్రువుల కివ్వవలసిన ధనమును జెల్లించి కుమారులను రప్పించికొందము. తరువాత యుద్ధ ప్రియత్నము.”

“అట్లే కానిండు. మనమిప్పుడు పరాజితులమైనామని మహారాష్ట్రులు తోసికొని వచ్చుచున్నారు. కాని కాలమిట్లే యుండదు. మైసూరుపులి సామాన్యమైనదిగాదు. కాలము వచ్చినపుడు గాండ్రించి మీదబడును. మహారాష్ట్రులపై పగ దీర్చికొను వజ్రము నాకు మనశ్శాంతి లేదు; వారిని ముప్పు తిప్పలు బెట్టకున్నచో నాపేరు టిప్పుగాదు.”

సుల్తాను ధనయాసనమునుండి యావేశితుడై దిగ్గున లేచెను. ఆకాలము “టిప్పు”న కంతయనుకూలముగ నుండ లేదు. అతడింగీ ఘవారితో యుద్ధమున నోడిపోయి యుండెను. వారితో సంధిచేసికొన్నాడు. యుద్ధపు ఖర్చులు కట్టింపవలసినదిగా షరతు. అంతవజ్రు తన కుమారుల నాతడింగీ ఘవారి కడ కుదువయించెను. ఈ పరిస్థితిలో సుల్తాను ప్రతిజ్ఞ పూర్ణయ్య చెవులలో భయంకరమై మాటుమోగెను. సుల్తానిట్ల నెను.

“నేను నూలు వర్ణములు మేకగా బ్రదుకుట కంటె రెండు ఊణములు “పులి”గా జీవించుటకే యాశించును.

మాన ధనమునకన్న గొప్పధనము లేదు. ఆత్మ గౌరవమే రాజ లాంఛనము. అదిపోయినచో బ్రతికి యేమిలాభము? ఈనాడు శత్రువులదే పైచేయికానచ్చును. కాని యంత మాత్ర ములో సర్వదా వారే విజయలక్ష్మి నేలికొన లేరు. ఆనాడు మన సర్వనాశనమును దప్పించి కొనుటకై సంధికంగీకరించితిమి అంత మాత్రము చేత గౌరవమును వారికి బలియిచ్చినట్లర్థము గాదు. ఈసారి పులివలె వారిపై బడెదను. ఇంగ్లీషువారి వినా శ మొనర్చి—యీభూమి నుండి తరిమి నేయుటయే నాజీవిత ధ్యేయము. నేను వారిని యుద్ధమున నోడించు వఱకును నాశ మున్న సుఖభోగములను ద్యజించు చున్నాను. ఈక్షణమునుండి నేను తల్పముపై బవ్వళింపను.” ఈవత్రిజ్ఞ టిప్పు కడపటి వఱకును నెరనేర్చెను.

తన పత్రిజ్ఞ తీర్చికొన వలసిన సమయ మానన్న మైనది. శృంగేరి శ్రీమతమున కొనర్చిన ద్రోహమునకై—మహారాష్ట్ర లపై దండెత్తి వలెను. అనగా ఇంగ్లీషు వారితో సమరమన్న మాట. ఆంగ్లేయులకును—మహారాష్ట్రులకును—అంతటి గాఢమై త్రియుండెను. ప్రతిజ్ఞ యొనర్చిన నాటినుండియే—సుల్తాను యుద్ధప్రియత్నము లారంభించెను. సైనికులకు వీర తాంబూలము లొసంగ బడినవి; ఊరూర శస్త్రాస్త్రముల దయాను సేయుట మొదలయ్యెను.

ఆంగ్లేయుల వశమున నున్న దన కుమారులను విడిపించి కొనుట కాలడు యత్నించెను. కాని—వారిని విడిపించి కొనుట

యనఁగా రెండు కోట్ల రూప్యము లను జెల్లించుట. రాజభం
డారమున ధనము లేదు. దేశము చాలవఱకప్పటికే శత్రు
వుల పరమైనది. జనులపై గొత్త సుంకములను విధించుటకు
వీలులేదు. వారప్పటికే కష్టములలో నదమద మైనారు. యు
ద్ధపు ఖర్చులు గూడ వారినెత్తిన వేసినచో—వారు జీవించుట
యే గష్టమగును. అప్పుడు జనులు దిరుగబడ వచ్చును. అం
దుచే పూర్ణయ యెక్కువ పన్ను వేయుటకు సమ్మతించలేదు.
దేశ పరిస్థితులును భయంకరముగా నున్నవి. ఎక్కడజూచి
నను ట్టామము ముమ్మరమైనది. యుద్ధకాలమున పైవారి పరా
మర్శలు తక్కువగుటచే పాలెగాండు నిరంకుశులై ప్రజలను
బీడించుచుండిరి. వారంతకుముందుకంటె నెన్నియోరెట్లు
మంతులైనారు. రాజకీయముగ ననుచితవాతావరణమున్నది.
వీనినన్నిటి చక్కబఱచనిదే పరిపాలన సుఖకరముగా నాగు
నట్లు లేదు. మరియిప్పుడు యుద్ధఖర్చులకై రెండుకోట్ల రూపా
యల నెట్లు తేవలెను?

పూర్ణయ్యగా రీచిక్కునకు బరిహారము సూచించిరి.

“ఇప్పుడు మనము ఖర్చులను దగ్గించి ధనముకూడ
జెట్టుకొనవలెను. దీనితో మనకు కొంతసాయముండవచ్చును.
రాజు చిక్కులలోనున్నపుడు రాష్ట్రములోని ప్రతిపౌరుడును,
దనయాస్తిని రాజుక్షేమమునకై వెచ్చింపవలెను ఇదిధర్మము.”

“ఇది యోగ్యమైన సలహా. దీనినమలు జరుపుటెట్లు?”

“ధానికిగూడ మార్గమున్నది. మనము నెమ్మదిగా

నున్నపుడు అధికారులకు గొప్ప జీతము లిచ్చినాము. వానితో కొందరు శ్రీమంతులైనారు. మనకు గొంత ధనమును ఋణ మిచ్చినచో బాగుండును.”

“చక్కని యూహ.”

“ఇంతమాత్రమేగాదు. యుద్ధములలో మునిగి యున్న పుడు పాలెగాండు శ్రీమంతులైనారు. ఆధనమంతయు బ్రబలది. వారక్రమముగా సంపాదించినారు. ఆధనములను మనము ఖజానాకు జేర్పింపవచ్చును.”

“బాగున్నది.”

“సైనికులు యుద్ధకాలమున దోచిన దోపిడులను స్వాధీనపరచికొన్నచో మరికొంత ధనము వచ్చును.”

“ఇదియును యుక్తమే.”

ప్రజలపైబడి హింసించిన అధికారులు దుర్మార్గులు. వారికి శిక్షవిధించవలెను. దానికిబదులు వారినుండి అపరాధ సుంకములను వసూలు చేయవచ్చును. కొందరు కప్పములను బాకీపడినారు. వానిని వసూలు చేయింపవలెను. ఈ మార్గములతో మనము రెండుకోట్ల రూపాయలను సులభముగా సంపాదింప వచ్చును.

“గొప్ప సలహా! మీవంటి వారున్నచో మాకే యాపదయు నుండదు.

ఈకార్యములన్నియు సక్రమముగా సాధించుటకధికారులకు నిరూపము లొసంగ బడెను; శేరవేగమున బనులు సాగినవి.

అనుకొన్న దాని కంటె యెక్కువ ధనము నమ కూడెను. టిప్పు యింగ్లీషు వారికి—ధనము చెల్లించి కుమారులను విడిపించుకొనెను, వాడు శ్రీరంగ పట్టణమును చేరిన వెంటనే సుల్తాను సంతోషముతో

“ఈగడియ నుండి నేనాంగ్లేయులకు పరమ శత్రువును. వారి నాశమునకై నాసర్వస్వమును వినియోగింతును. ఈద్రోహులను భారతదేశము నుండి తరిమి వేయకున్నచో నాపేరు మైసూరు ‘పులి’ టిప్పుగాదు” అని గాండ్రించెను.

౧౩

నారాయణశాస్త్రికిని—సుఖమునకును—పదియామడ లయ్యెను. “భారతీదేవిని” బెండ్లాడుటతో నాతడుయావనసుఖచింతాతంతువులతో క్రొత్తదుకూలమును వేసికొనుచున్నప్పుడే మహారాష్ట్రీల దాడులు వచ్చిపడినవి. వానికలలన్నియు చెదిరిన కలువ రేకులయ్యెను. వాని సుఖస్వప్నములతో పాటు వాని జీవితముగూడ “సహనాపగ్నవృత్తి స్సహనానివృత్తిః” యను న్యాయమయ్యెను; కాని, వానిపాలి “సయేషా” యొక కాంతి స్తంభమైనది. ఆమెను వాడు దొలుత జూచినదినమున దారి తెన్ను దెలియక బాధపడుచున్న వానిజీవితనొకకామె ధృవ తారయైనది. ఆనక్షత్రము సాయముతో వాడొకదరికి జేరుకొనెను. విధివాని ‘సయేషా’యను నొకదీవికి దెచ్చినది. బాధాదష్టుడైన వానిపాలికామె సంజీవినీలతయైనది. శాస్త్రికామెను జూచువరకును దాను జీవితమును నాశితేదు. తాను బ్రదు

కుఁజెవరికొఱకు? ఎందులకు? అను ప్రశ్నలను వాడెన్నిసార్లు వేసికొన్నాడు. మహారాష్ట్రులపై కనిదీర్చుకొనవలెనను నొక వాంఛ వానికుండెను. ఆపని యొనర్చినచో తనయన్నకు వది నెకు, పరలోకమున శాంతిచిక్కును. కాని, యిది పరార్థము. మానవునికి పరార్థము స్వార్థమునంత ప్రియముగాదు దీనితో వానికి జీవితమున శాంతిలేదు.

“భారతి”నిపోగొట్టుకొన్న వెనుక. తానుపిశాచివలె జీ వింపవలెనని వాడనుకొనెను. సు+ము—శాంతి యీజీవితమున లేదు. నైరాశ్యముతో చక్రములుగిరినభమువలె వానిబ్రదు కున్నది. అపుడయేషావానికి దివ్యాపురసవలెగాన్పించినది.ఆ మె వానిజీవితమున సుందర స్వప్నములను సృష్టించెను. వట్టిపో యిన జీవితపాత్రను మధువునింపెను. బ్రతుకున కర్థమున్నదని వానికి డెలిసినది, మరెవ్వరికొఱకు గాకున్నను అయేషాకొఱకు జీవితమును గడువ నిశ్చయించికొన్నాను. ఆమె వానిహృదయ మున శాశ్వత మణిపూరిమ యైనది.

“మౌలానా శాస్త్రి బ్రదుకున దేవతవలె సాక్షాత్క రించి యాశ్రయ మొసంగెను. ఆనాడె యాశ్రయము లభింప కున్నచో వానిజీవిత మేమైయుండెడిదో! వీధిపాలగుడుండెను. లేక నదీగర్భమున జేరియుండెడిది. విధి వానిపై గొంతకరుణ చూపెను. అది మౌలానా రూపమున సాక్షాత్కరించి వాని చేయి పట్టుకొన్నది. తాను హిందువు. వాగు ముసల్మానులు. ఎటువంటి సంబంధము. ఇప్పు డయేషాను దనజీవిత భాగస్వా

మినిగాజేసి విధి మరియొక నాటకమాడ బోవుచున్నది. తాను బ్రాహ్మణుడు. ఆమె మహమ్మదీయస్త్రీ. ఎంతచక్కని సంబంధము!”

‘అయేషా తనయందనురక్తురాలగుట తానామెయందు మనస్సు జొనుపుట ఈవిషయములు మాలానాకు దెలియుటకు చాలకాలము పట్టలేదు. ఆనాడు మాలానా పరపురుషుడైన శాస్త్రీనినమ్మి వానినింటిలో నొంటిగా నదలిపోవుటచూచి ఉస్మాన్ ఆగ్రహోదగ్గుడైనాడు. తనతండ్రికి ముసలితనముతో బుద్ధి చెడిపోయినదని వానియూహ. శాస్త్రీ మాలానా యింటిలో నున్నవార్తలు ఊరంతయు వ్యాపించినవి. నల్లరు నాల్గు రీతులుగ కనుకొనుచున్నారు. ఈవార్త ఉస్మానునకు దలవంపులుగా నుండెను. అన్నిటికంటెను వానిమనస్సు నెక్కువ బాధించుచున్న విషయము వానిన్నేహితుడు దిలావర్ ఖాన్ తన్ను విశ్వాసముతో చూచుటలేదు. దీనికి కారణము నారాయణశాస్త్రీ తమ యింటియందుండుటయే యని ఉస్మాన్ యెఱుగును. దిలావర్ ఖాన్ నొకనాడయేషాను వివాహమాడ తలచెను. కాని, వానిప్రేమ నీమె తిరిస్కరించినది. వాని మనస్సునకది యొకబాకు పోతునది. పైగా నిపు డామె యొక కాఫరునకు సేనచేయుచున్న సంగతి విని వానిహృదయమగ్గిలో బొరలాడినది. ఆమె తన్ను వరింపక శాస్త్రీని వరించినచో ఆదృశ్యము నూహించికొనుటకుగూడ వానికి భయముగా నున్నది. శాస్త్రీ పింటినుండి బయటికి

పంపివేయుమని వాడుస్కాక్షతో చెప్పెను. ధర్మము పేరుచెప్పి ఉస్కాక్షను బెదరించెను. ఆయుషాయము విఫలమైనది. సమాజమునుండి వచ్చుభయమును చూపి మరల బ్రయత్నించెను. అదిగూడ గలసిగాలేదు. కడకు వాడు కాపనుతో సంబంధముంచికొన్న వారియింటికి దానురాసని పలికెను. అంతమాత్రమేగాదు, బయటగూడ దనస్నేహము చాలకాలము సాగదన్నాడు. క్రమక్రమముగావాడట్లు నడచుకొననారంభించినాడు.

“ఉస్కాక్ష న కిష్టమున్నవి రెండేమార్గములు. ఒకటి—తన మిత్రునైనను ఒదలుకొనవలెను లేకసోదరీ ప్రేమనైనను—వగ్గించికొనవలెను. వాఁ డీవిషయములు—తండ్రికి సూక్ష్మముగ నెరిగించెను, నారాయణశాస్త్రిని—బయటికి పంపుటకు—వాడు యత్నించెను. వానికి సాధ్యముగాలేదు, ‘హలానా’ శాస్త్రిని వదలుట కంగీకరించిన వాడుగాడు.

శాస్త్రినొంటిగ నింటిలో విడచిపోయినవాడు. తండ్రితో “ఉస్కాక్ష” తీవ్రముగ వాదించెను. ఇంటిలో దానైననుండవలెను. లేక శాస్త్రియైన నుండవలెనని వానివాదన. తండ్రి వానిమాటలు లెక్కింపలేదు. పైగా శాస్త్రికి సుల్తానుతోడి ఫరిచయమును గల్గించినాడు. మైసూరు రాజకీయములలో నాతడొక పాత్రను వహించుస్థితి నాతడు కల్పించెను. శాస్త్రికి గలిగిన ఈ గౌరవముజూచి ఉస్కాక్షనకు గెన్నుగుట్టినది. తానే యిట్లువీడవలెననుకొన్నాడు. వాడాపని యొనర్చెను. ఉస్కాక్ష మనస్సునకు శాంతినికొనగి వానినిమరల యింటికివచ్చు

నట్లొసర్చుటకు మాలానా తనమిత్రుడైన మీర్జాఖాను సోయమును గోరెను. కాని, యంతకుముందే దిలావర్ ఖానా తనికి మాలానా యింటిలో నడచుచున్న సంగతి జెప్పియుండెను. “అయేషా” శాస్త్రీయందనురక్తురాలగుట దిలావరున కెట్లో తెలిసినది. వాడావిషయమును ఉత్తేష్టా లంకారములతో మీర్జాఖానునకు నర్ణించి చెప్పెను. తన యసగాయతో నావిషయమునకు వాడు చిత్రి విచిత్రములైన రంగులుదిద్దినాడు. వాని దృష్టిలో మాలానా సాహేబు వర్తన ముస్లిం సమాజమున కంతయు దలవంపులుగా నుండెను. మంచిమాటలతో శాస్త్రీని బయటవేయకున్నచో ముస్లిములనుండి మాలానాకు బహిష్కారము తప్పదని వాడు చెప్పిపంపియుండెను. కాఫరున కాశ్రియ మొసగుట కారణముగా ఉస్మాన్ నకు దనకుటుంబమునకు నడువదగిన సంబంధముకూడ నిలిచిపోయినదని వాడు చెప్పి పంపెను. వానిదృష్టిలో మాలానా యొక ధర్మద్రోహి.

ఇంత రభస జరిగిన తర్వాత మాలానామూ విషయమును గూర్చి కొంత తీవ్రముగ నాలోచించినాడు. ముస్లిములు తన్ను బహిష్కరించుటకు పూనుకొనుట, తాను శాస్త్రీకింటిలో నాశ్రియ మొసంగి నందులకుగాదు. అంతమాత్రమునకే వారంతకుమిత్రులై యుండరు. మరికోపమునకు కారణము? అయేషా శాస్త్రీ వీరి పరస్పరానురాగమై యుండును. ఆ వివాహమును దానుగాని సమాజముకాని యంగీకరింపలేదు. ఈవిషయము నాతడు మనస్సులోనే దాచికొనలేదు. వారిద్దరి

ముందు తనహృదయమును విప్పిచెప్పెను.

దీనితో నారాయణశాస్త్రి ముఖము కళ తప్పినది. భావోద్వేగముతో 'నయేషా' కన్నుల నిండ నీరుసలిచెను. ఆ మె తండ్రి యొడిలో దలనుంచి బావురుమని యేడ్వ మొదలు పెట్టెను. నారాయణశాస్త్రిమాతృము—చెఱిగి పోవుచున్న ధైర్యము గూడఁ గట్టుకొనుచుండెను. నేడు గాకున్న రేపైన ను—ఈసంగతి బైటికి రావలసినదే; ఎన్నడో రావలసినది. నేను గడ్డకు వచ్చినది. ఇదియు మంచిదే లెమ్మనుకొన్నాడు. అతడు మాలానాతో నిట్లనెను.

“దాదా! మీరు నాకొనర్చిన యుపకారము నీవిధమున తీర్ప వలసి వచ్చుటకు చాలదు; ఖంచుచున్నాను. నేను అయేషా నెప్పుడు కామదృష్టితో చూడ లేదు. దేవతవలె చూచి పూజించితిని; ఆమె నాపాలిట స్త్రీగాదు. నన్నుద్ధరించుటకు వచ్చినభాగ్యదేవత. నాజీవితమును నిలిపిన యదృష్టము ఆమెవిషయమున నేమియైన నపచార మొనర్చిన క్షమింపవలెను మీచేనుపకార మొనర్పబడిన నేను మీకీర్తి కళంకమును లేకయుండవలసినది. కాని నాతప్పును గమనింపకముందే చాల దూరము బ్రయాణించితిని. ఇందులో నాయపరాధమును లేదనుకొందును. మీ పుత్రికయైన అయేషా పరిశుద్ధప్రేమకు దాసుడనైతిని. నాహృదయ పీఠమునొసగి పూజించితిని. ఆమె నా పూజను తిరస్కరించియున్నచో నిరాశతో నేను మీయింటిని వదలియుందునేమో! నాదేవి నాచేయి వదలలేదు. ఆమెనన్ను

ధరించుటకే వచ్చినది. ఎట్లువదలును? నాకరుణకథనాలించి సానుభూతి నాపైవర్పించినది. తనహృదయమున నాకు స్థల మొసగినది. బ్రతుకుట కిచ్చలేని నాజీవితమున వెలుగుదెచ్చినది. ఆశను పొటమరింపజేసినది. జీవితమున నొకయర్థమును గూర్చినది. నేడామెను విడచి నాబ్రతుకులేదు. ఈ మార్గ మయోగ్యమని నేను తెలిసికొను నంతలోననే మనస్సామెకు పూర్తిగ వశమైనది. ఇకనామెను వదలలేను. ఒకవేళ నామె సుఖమునకై నేను నాప్రేమను త్యాగముచేయవలసి వచ్చినచో నాడే నాజీవిత పరిసమాప్తి.”

“మీచేత నుపకృతుడనై మీకే యపకారమొనర్చి నందులకు నన్నుక్షమింపవలెను. దాదా! మీరు క్షమింపకున్నచో మీపాదములను వదలుటలేదు.”

శాస్త్రి మాలానా పాదములను గట్టిగాబట్టుకొని యున్నట్లునవలె రోదించెను.

మాలానా ఇంతవరకు శిలామానముగనుండెను. శాస్త్రి పాదములంటుటతో నాతడిక నిల్వలేక పోయినాడు. మాలానా శాస్త్రిని దిన్నగ పైకిలేవనెత్తెను. కరుణారసభరితముగ నాతడిట్లనెను.

“బేటా! నీహానర్చినదానిలో ననుచితమేమో నాకు తెలియదు. ఇదంతయు నా అల్లా యిచ్చ. ఆయిచ్చననుసరించి

నీవునడచితివి. లేకున్నచో నేనంబంధము లేనివాడవు; నీకు మాయంట నాశ్రయము దొరుకుటయేమి? అయేషాకు నీవెవ

రవో దెలియదు, ఆమె తనహృదయ మర్పించు లేమి? వివాహ మాడుటకు సమ్మతించుట ఒక్కమాటతో జెప్పవలెనన్నచో నదియంతయు చిద్విలాసుడగు భగవంతునిలీల. “హాలానా” తృప్తిగా నవ్వెను. ఆనవ్వులలో నాపాదచూడము భక్తుని యున్నాడమే యున్నది.

“ఎక్కడోయండిన మిమ్మిద్దర నొకచోటచేర్చి విధి భగవదిచ్చను గొనసాగించుచున్నది. నీనినపరాధముగ నేను భావించుటలేదు. కాని భగవంతుని విలాసములు చూచినపుడు మాత్రమే నాకాశ్చర్యమగు చుండును. అయేషాను దిలావ్ ఖానున కొసగవలయునని నాకుమారుని యాశ. నాకది యిష్ట ములేదు. వేరెవ్వరినైన గుణవంతునివెదకి వివాహ మొనర్చు తలచియుంటిని. కాని భగవంతుడే వరుని వెదకికొని తెచ్చి నాడు. నాకుమార్తె నిన్నువలచుటకు నీసద్గుణములే కారణము. నీయున్నతాదర్శమే యామె యనురాగమును బ్రేరేచినది. నీవీవిషయమున జంతింపవలసినది లేదు. పాలు పాలతోజేరక నూనెతో జేరునా ఏమి? భగవంతుడు మీయిద్దరి సుఖము కొరకే మిమ్మిద్దరనొకచోట చేర్చినాడు; అట్లా తలచిన యీ సంబంధమును తిరస్కరించుటకు నేనెవ్వడను?”

హాలానా వారిద్దర నాశీర్వాదించెను.

“ఇదొక్కటిమాత్రం మసాధ్యము. “ఉస్మాన్” జీవించి యుండు వఱకు అయేషా కాఫరునకు భార్యకాలేదు.”

ఎవరో వెనుకగర్జించెను. అందరును తలతిప్పి చూచి

నారు. ఉస్మాన్ నిలబడియుండెను. వానిని దైత్యుడావరించి నట్లున్నది. వాడు బైటనిలిచియె వారిసంభాషణ వినుచుండెను.

“ఉస్మాన్! బయటెందుకు నిల్చికొన్నావు? లోపలికిరా నాయనా! అయేషా నాకుమార్తె మాత్రమేగాదు. నీచెల్లెలు గూడ. ఆమె భావిసుఖమునుగూర్చి యాలోచించుటలో నా కెంత యధికారమో నీకునంతేయున్నది. అది నీబాధ్యతగూడ

“మహాలానా శాంతముగ ననెను.”

“అదే నేనుకూడ ననుచున్నాను. “శాస్త్రీ” కాఫరు. వానిని బెండ్లాడినచో నామెజ్జవితమున శాంతి లనలేశముకూడ నుండదు. అల్లాతోడు వానితో నామెవివాహము నడుచుటకు వీలులేదు.”

“బిడ్డా! ఇదితొందర పడవలసిన విషయముగాదు. నిదానముగ నాలోచింతము. మనకుకావలసినది. అయేషా సుఖము. ఆమె శాస్త్రీని వివాహమాడుట కంగీకరించినది. వారిర్వుర కును బరస్పరానురాగమున్నపుడు మనము వారిని విడదీయుట భగవంతుని పీఠికరమైనపనియేనా? అల్లా సమ్మతించిన వివాహమును మనము వేర్పరుచుట మహాపాపము. అట్లానర్చినచో అయేషా జీవితము నాశమగుట తప్పదు. ఆమె త్రికరణములతో నాతనిని ప్రేమించినది. ఆమెహృదయమున ప్రతిష్ఠించుకొన్న మూర్తిని తీసివేసి మనము మరియొకరిని ప్రతిష్ఠించుట సాధ్యముగాదు. అట్లానర్చినచో నామెజ్జవితమున నిప్పు ముట్టించి నట్లగును. నిదానముగ యోజింపుము.”

‘ఉస్మాన్’ మాటలకు నొచ్చికొన్న భావము—అతని ముఖముపై స్పష్టముగ నగుపించు చున్నది.

“దాదా! నీవు నూరు చెప్పినను—యీవివాహము జరుగుటకు వీలులేదు”

“ఎందువలన”

“అయేషా శ్రేష్ఠమైన యిస్లాం ధర్మమున బుట్టినది. ఆమె మూలానా పుత్రిక. నాసహోదరి. అట్టి దాని నొక కాఫరున కిచ్చి వివాహము చేయవచ్చునా? వీరికన్నను నూఱురెల్లు యోగ్యత గలమరియొక్కని వెదకుదము ఆమె—ముస్లిములలో నెవరిని—వివాహమాడినను—నాయాక్షేపన లేదు”

“బిడ్డా! నారాయణశాస్త్రి హిందువైనంత మాత్రమున—అతని నెందుకు నీవు తిరస్కరింప వలెను? అతనిలో నెన్నియో—గొప్పగుణము లున్నవి. ముస్లిములలో నీచగుణము కలవారెందరు లేరు? ‘అయేషా’ చేయి బట్టుట కాతడెంతయు నర్హుడు. ఇట్టి సౌశీల్యము కలవాడెట్లుడైనచో—మన మెంతయు సంతోషపడవలయును.”

“దాదా! మీకు బుద్ధి పెడతల బట్టినట్లున్నది. అందుకే యిట్లు ప్రలాపించు చున్నారు. అయేషా కిష్టమైనచో—దిలావర్ ఖాను వంటి యువకులెందరో యామెను వివాహమాడుటకు సిద్ధముగ నున్నారు; వారి నందఱిని నామె తృణీకరించినది. ఈ కాఫరు వెంటబడినది. వారిలో లేని గొప్పగుణములు శాస్త్రి లోనే మున్నవో—నాకుబోధపడుట లేదు. ఆమె ఈపట్టుదలతో

మనవంశగౌరవము నాశమగు చున్నది. చాలనందుకు మీరు కూడ అయేష్కావేపే వాదించు చున్నారు మనలను జూచి యూరంతయు నవ్వుచున్నది,”

బేటా! నీవుచెప్ప విషయము లన్నియు నేనును చక్కగా నాలోచించి యున్నాను. పరస్పరము ప్రేమించు కొన్నవారియ్యరును వివాహ మొనర్చి కొన్నచో-ఆవిషయము మనకెట్లు తలవంపు లగునో నాకర్థమగుట లేదు ఈవివాహమును మన సమాజమెందు కాక్షేపింపవలెను! అనేక హిందూ స్త్రీలను మనవారు వివాహమాడుటలేదా? వారి నెందుకు మనసమాజము తిరస్కరించుటలేదు? అప్పుడు మనకు విజయ గర్వము! పరాయి ఆడుదాని నెత్తుకొని వచ్చినాడు లెమ్మని చంకలు గొట్టుకొందుము. మనయాడువారిని వారేలి కొనరాదు. ఇదేనా నీవనుచున్నది?”

“ఇతరులకు మార్గదర్శకులుగా నుండవలసిన మనమే ఈ వర్ణసంకర వివాహమునకు సమ్మతింపవచ్చునా? అయేష్కాకు తగినవరుడు ముస్లిములలో దొరుకడా? ఆమె దిలావర్ ఖాన్ వంటి వారినేల వివాహమాడరాదు? మీరేమి చెప్పినను ఈ వివాహమునకు నేను సమ్మతించుటలేదు.”

“బిడ్డా! నారాయణశాస్త్రి ముస్లిముకాడనికదా నీ యాక్షేపణ. కాని హృదయమేజాతిది? దానికి నీదేశకాలము లకు తగినట్లు మతము, నీతి, జాతి మొదలైన వన్నెలను బూసి కొను చున్నారు. సత్యముగా హృదయమున కేరంగునులేదు.

అదికేవల రసపిపాసి. ప్రేమను మాత్రమే యది యాస్వాదిం
చును. అయేషా గుణవంతునే వరించినది. అతడు మహమ్మ
దీయుడుగాకపోయినచోనేమివారిరువురి వివాహమాదర్శప్రా
యమైనది. మనస్వార్థ సంకుచితదృష్టితో వారిని వేరువరచుట
మంచిదికాదు. వారిసుఖమే యభిలషించు మనమీషని యెస
ర్చుట రాక్షసకృత్యము.”

“దాదాజీ! మీరేమన్నను సరియే! అయేషా కాఫరును
పెండ్లిచేసికొనుట మాత్రము నేను చూడలేను” ఆమెకు వివా
హము గాకున్న నాకు దుఃఖము లేదు. ఈవివాహము మాత్ర
ము జరుగ వివ్వను.”

“ఒకవేళ నామె మనమాటలను దిరస్కరించి యాతని
పెండ్లి చేసికొన్నచో?”

“ఆమెదేహమును ‘కాఫరు’ స్పర్శతో కళంకితమైన
శరీరమును నాఖడ్గముచే ముక్కలు చేయుదును.”

“అన్నా! నానుండి మీ సుంఖసంతోషములకు కీర్తి
గౌరవములకు ప్రతిబంధ మేర్పడుట నాకిష్టములేదు. నేను
బ్రతికియున్నచోగదా! యిన్నిసమస్యలు! ఇదిగో యిప్పుడే నీ
కత్తితో నాతలను నఱకివేయుము. నా చావుతో మీకంద
ఱకు శాంతి దొరకునట్లున్నది.”

లోపలనుండి యన్నమాటలను వినుచున్న ‘అయేషా’
గోడపై ములికికి వేలాడుచున్న కత్తి తీసికొనివచ్చి ఉస్మా
నున కిచ్చినది. ఆమె యితని యెదుట దలవంచికొని నిలిచెను.

“దాదాజీ! అపరాధిని నేను. అయేషా కాదు. ఆమె నిరపరాధిని న్యాయముగా నాశిక్ష నాకుగావలెను.”

నారాయణశాస్త్రి లేచినిల్చికొనెను.

“ఉస్మాన్! అపరాధులు వీరిర్బురునుగాదు. నేనేదోషిని. అయేషాను కన్నదే నామొదటి యపరాధము. దానిని పుట్టిన పుడే చంపివేయక యింతవరకు పెంచినది రెండవ యపరాధము. ఆమె తనకిష్టమున్నవారిని వివాహమాడుటకు జనువిచ్చినది మూడవతప్పు. ఈ యపరాధములకై శిక్షకావలసినది నాకుకనుక నీచుడైన యీతండ్రిని నీవు ఖండించివేయుము. నేనువలదనుటలేదు. నాకొఱకై నీవవమానము పొందుట నా కిష్టము లేదు.”

ముగ్గురును కుమారు నెదుట తలలువంచినిలిచికొన్నారు. వానికేమి సేయుటకునుదోచలేదు. మనస్సు పరిపరి విధముల జోయినది. ఈమువ్వురిలో నెవ్వరపరాధులో వానికిఁ దెలియలేదు. ‘అయేషా’ వైపాకసారి నారాయణశాస్త్రి వైపాకసారి యు వాడుచూరచూరజూచినాడు. వాడుతండ్రితో నిట్లుపలికెను:

“దాదా! ఈవివాహమునకు నేను సమ్మతింపను. దైన సాక్షిగ సమ్మతింపను. నేనుబ్రతికి యుండునంతవర కయేషా కాఫరునకు పెండ్లాముగాలేదు. అట్టిప్రసక్తియే వచ్చినచో నాయీకత్తికి కరుణలేదు.”

వాడు తుఫానుగాలినలె నింటినుండి బయటికి దూసికొనిపోయెను.

అపోవుచున్నవానిని జూచుచు మువ్వగట్లేశిలావిగ్రహములవలె నిలచిరి. వారికేమి చేయుటకును దోచలేదు. కొడుకు తనకు ప్రాణసమానుడు. వానినివదలుట మౌలానా కిష్టములేదు; బిడ్డవానికి రెండవప్రాణము. ఆమెకోరికను తోసిరాజసలేదు. 'మౌలానా' ముఖము. చిత్రవేదన ననుభవించుచున్నది. నాగాయణశాస్త్రి ఆయేషాను వివాహమాడుట యీజన్మలో సాధ్యమా? ఈ ప్రశ్నకు తరమెవ్వరు చెప్పనలెను?

అయేషా తన పతిక్షేమమునకై తన స్వార్థమును బలియొసంగుటకు సిద్ధముగా నున్నది. ఆమరణము కుమారిగా నుండుట కామె జంకుట లేదు. శాస్త్రియు నామె సుఖమునకై తన ప్రేమను త్యాగమొనర్చుటకు సిద్ధము. కాని దాని పరిణామము దురంతముగ నుండెను. ఈరెండు చిత్తవృత్తులు ను మౌలానాకు స్పష్టముగ డెలియును అతడి వివాహమును దైవేచ్ఛయని నమ్మెను. దీనినెదురించువారు దైవనోహులు పాపులు. దైవమిచ్చించిన దానిని దైవ శాసనముననున్న దానిని నడిపించుట కాత డేత్యాగమునకైన సిద్ధముగ నున్నాడు. మరి యీచిక్కును విడదీయుటెట్లు? దీనికి పరిహారమేమి! ఎన్నరికిని యేమియు దోచుటలేదు. జీవితముగో నీనాడొక యగ్ని పరీక్ష.

నాగాయణశాస్త్రి తన త్యాగము నొకబెట్టి నూచి కొనుదినము నేడు వచ్చినది. తాను బ్రతికి యుండు నటన ఈ వర్ణనకర వివాహము జరుగుటకు వీలులేదని ఉస్మా

దైవముపై నొట్టుబెట్టి చెప్పినాడు. వాడు చండశాసనుడు. వానిసమ్మతిని సంపాదించుకొననిది అయేషా పెండ్లిజరిగినచో వాడనుకొన్నంతపని చేసితిరును. హాలానా కీవివాహమిప్పుడే అతడేమిసేయును? కుమారునివర్తనమునుగూర్చి హృదయమందే నునినుసియై పోవుచున్నాడు. తనవార్ధక్యము, ఈస్థితిలో కుమారునితో జగడమాతనికి గొడ్డలిపెట్టు. అంతమాత్రమేగాదు దిలావర్ ఖాన్ ముస్లిములను తనపైకి తిప్పుచున్నాడు. వానికి దివారాత్రములు ప్రచారమేయైనది. అందరితో సీతనిపై కక్షగట్టించువఱకు వాడు నిద్రపోవుటలేదు. వారు తన్నింక నానారీతుల నవమానింతురు. వానినన్నింటిని మింగికొని జీవింపవలెను. దీనినుండి యెవరికి సుఖము? అయేషాకా? ఆమెకు తండ్రి యన్నచో బ్రాణము. అన్ననువిడిచి తుణకాలము జీవింపలేదు. అన్న నెదురించుటకు బదులుగా నామె తనజీవితమునే బలియొసగుటకు సిద్ధముగనున్నది. ఆమరణము కన్యగాజ్ఞించుటకామె దుఃఖించుటలేదు. నారాయణశాస్త్రి యెక్కడినుండియోవచ్చి శాంతములైనవారి జీవితములలోఁ గల్గొలము లేపినాడు. తనయునికి వారిజీవితములను నాశమొనర్చునని యతడెంచెను తానచ్చటనుండి కదలివెళ్లుట యుక్తమని భావించినాడు. హాలానాసాహేబు తనను తండ్రివలె పెంచినాడు. అయేషా తనజీవితమున భాగ్యదేవతవలె నిలిచినది. వీరిద్వరి సంతోషమునకు దనపేనును త్యాగమొనర్చుట యొక్కటే యోగ్యమైనదారి. ఈ త్యాగమునుండి తాను

వెనుకంజ వేయరాదు. నారాయణశాస్త్రి యొకనాడు హఠాత్తుగ నిల్లువదలిపోయెను. ఊలానా కాసంగతి తెలియుటకు రెండుదినములు పట్టినది. ఏదోపనిపె పోయియుండునని మొదటి దినమాత్రం చెను. రెండవనాడుగూడ శాస్త్రి గనుపింపలేదు. ఊలానా హృదయమున గొంత కలత రేగినది. అయేషా నారాయణశాస్త్రి పడకవిదలించెను. అందులో నొకచిన్న జాబున్నది.

“దాదా! నాయపరాధమును క్షమింపవలెను. నేను మీ యింటకి బర దేశీవలె వచ్చితిని. పర దేశీవలెనే పోవుచున్నాను. కాని యిటనుండి పోవునపుడు మీ పీఠి, విశ్వాసములకు ఋణ పడి పోవుచున్నాను. చానకబ్రతికున్నచో మీఋణమును దీర్చికొందును. నానుండి మీ కెంతయో మాంసకవ్యధ గల్గినది. దానికినన్ను మన్నింపవలెను. “అయేషా” నోదార్పుభారము మీది. నేనుఙ్మలో నామెనుమఱువలెను. ఆమె యొకానొక యపూర్వమైనపుష్పము. ఆమెయెచ్చటనైనను—దనపరిసరములను సుగంధిలములొనర్చుచు బ్రతికినచో—నేను ధన్యుడను. నేనిల్లువదలి పోవుచున్నాను. “అల్లా”మిమ్మందరిని రక్షించు గాక.

నాకై వెదకు ప్రయత్నములను చేయవలదని నామనవి.

ఇట్లు,

విర్యాశ్యుడు,

నారాయణశాస్త్రి.

ఈలేఖచూచి “హాలానా” సాహేబు” కండ్లుతిరిగెను. శరీరమును పదిపాములు పీకినట్లయ్యెను. హృదయమునకు విప్పంటుకొన్నది.

“బిడ్డా! ఇంతవనిచేసినాడు. నాతోనొక మామైనను చెప్పియుండకూడదా?”

“హాలానా యావురని ఏడ్చెను. అతడా ఏడ్పులోనే మూర్ఛపోయినాడు. అయేషా కన్నీటి చెరువైనది. ఆమెతండ్రి తలను తోడపైనుంచుకొని శైత్యోపచారములొనర్చుచున్నది. కొంతసేపటికి హాలానాకు తెలివివచ్చినది. అతడు గన్నులు తెరచెను.

“అయేషా! ఉస్మానింటికి రాలేదా?”

“ఇంకనురాలేదు.”

“వానితో చెప్పుము. ఇకవానికేభయమును లేదు. సుఖముగ పాలు, చక్కెరలు త్రాగుమనుము.”

మంచమునంటుకొన్న హాలానా మూడుదినములు లేవ లేదు. ఈ విషయసమయమును అయేషా ధైర్యముతో ఓర్చి కొన్నది. ఆమె ఏ ప్రతిక్రియయు ఒనర్పలేదు. ఆమెపాలికి గాత్రీయు, పగలును, రాత్రీయే యైపోయినవి.

ఈఘటనతో సంతోష పడిన వాడొక్కడే. ఉస్మాన్ శాస్త్రి యిల్లువదలిన సంగతి వానికి తెలిసినది; ఇంటికివచ్చెను. తండ్రిని చెల్లెలును పరిపరివిధములుగ నోదార్చినాడు. వారు వానితో మాటాడుట లేదు. దినములు గడచుకొలదియు—

నీదుఃఖమును మఱచి పోదురులెమ్మని వాడూరకుండెను. దిలావర్ ఖాన్ ముందటి వలెనే యింటికి వచ్చి పోవుటకు మొదలు పెట్టినాడు. వానిరాక పోకలు అయేషాకు హృదయ నిర్భేద కముగా నుండెను. వాడెప్పుడప్పుడూ మెతో మాటాడెడి వాడు వాని ప్రేమోదంతముల నామె విషమువలె మ్రింగుకొను చున్నది. మాలానాకు దిలావర్ వర్తనముగిట్టలేదు. అతడొక దినమున కుమారునితోఁ గఠినముగ నిట్లనెను.

నీయిష్టేను సారముగ శాస్త్రీని బైటికి నూకినావు. ఆ దోషి దిలావర్ ఖాన్ మనయింట నడుగు బెట్టినచో నేను సహింపలేను మనయింటిని నాశమొనర్చిన దోషివాడు ఆయేషాకీజన్మలో బెండ్లి కాకున్నను చింతలేదు. వానికి మాత్ర మామె నివ్వను.”

మాలానా గబగబ నడచి వెళ్లిపోయెను. ఉస్మాన్ దిగ్భ్రాంతుడైనాడు! తనతండ్రికోపమును వాడెప్పుడును జూడ లేదు. మాలానా పరమ సాత్వికుడు. అతని కోపము గొన్న ముఖ మూరి వారి కే తెలియదు. నాడతడింత కఠినముగ భాషించుట కుమారునకు గొత్తగా నున్నది. ‘దిలావర్’ ప్రణయ ప్రసంగమున కిదియదను గాదనుకొన్నాడు వానిని గొన్నిదినము లింటికి రావలదనియు జెప్పెను. ‘అయేషా’కు శాంతి శూన్యమైనది. శాస్త్రీ కనుమరుగైనది. మొదలు ఆమె కనులలోని తేజమింకి పోవుచున్నది. శాస్త్రీయే మై యుండును! ఆత్మహత్యచేసికొన్నాడా? అట్లయ్యెయ్యుండును

లేకున్నచో నాతడు దన్ను వెదుకవలదని వీలవాయును! ఈ జన్మలో దానాతనిని మరల చూడలేనన్న నిరాశ యామె హృదయము నాక్రమించినది.

“అయేషా మనస్సు కాలిన పెనమైనది. కార్మిక కన్నీటికి మితిలేదు. ప్రతి బాష్ప బిందువునందును నారాయణశాస్త్రి మాసమే చిత్రితమైయున్నది. ఆమెమంగము బట్టెను. జ్వరము వచ్చినది, తలనొప్పి ప్రారంభమయ్యెను. అయేషాకు పిచ్చి యెత్తు సూచనలు గల్పించుచున్నది. ఆహారమెన్నడో వదలి నది. ఒకదినము భావోన్మాదముతో నామె “దాదా! వారిని నేనిక యీజన్మలో చూడగలనా? ఆమెగట్టిగా నేపట్టకు మొదలుపెట్టెను.

“అయేషా! శాంతింపవమ్మా. శాస్త్రి తప్పక బ్రతికి యుండును. నీకుకొంచము జ్వరముతగ్గినవెంట నే యెచ్చటనున్న ను ఆతనిని వెదకి తెత్తురు. నీవుచింతింపకుము.” తండ్రియూమె నోదార్చెను.

“లేదుదాదా! అతడు బ్రతికి యుండడు. ఈయవమాన మాతని నాత్మహత్యకు ప్రేరేపించియుండును. నాకొఱకై యీ తడు మరణించెను. మరణింపనున్నచో నీపాటికి వచ్చియుండెడి వాడు; నీకాతని స్వభావము దెలియదు. నాసుఖమునకై యీ తడు తనజీవితమును బలియిచ్చుకొన్నాడు.”

“బిడ్డా! ఆవేశపడకుము. దేవుడు కరుణామయుడు. నీ జీవనము సుఖమయ్యమే తీరును.”

“ఆ ఆశనాకు లేదుదాదా! నాకు జీవితాశకూడ లేదు. మీయందరికి బరువై బ్రతుకుటకం పెను మరణమేనాకు శ్రేయము. దేవా! మాపై నెంచుకొంత నిర్దయుడవై నావు! ఏమి యపరాధ మొనర్చితిమని యీశిక్ష!”

“అయేషా గట్టిగా నేడ్చుచు మునుగుపెట్టి పండుకొన్నది. ఎంతయోదార్చినను ఆమె ఏడ్పునిలుపలేదు. మూలానాకు డిక్కు తోచలేదు. అతడచ్చటనుండి లేచిపోయెను.

దినములు గడచుకొలదియు నామెబ్రతుకు భారమగుచున్నది. శాస్త్రీలేని దామెపాలికి బ్రతుకే లేనట్లైనది. అతనిని తానున్యాయముగ నవమానించి బయటికి నెట్టితిమని యామె బాధ. దానికి క్షమాపణ చెప్పువఱకామెకు శాంతిలేదు. ఇదే యామె నిరంతర స్మరణ. దీనితో నామెకు పిచ్చియై తీరినది.

“మూలానాకు అయేషాయొక సమస్యయైనది. ఆతడామెకు మందిప్పించెను. ఆమందులామెతినదు. అతడెదుటనుండి తినిపించును; మందామె యొంటికంటదు. ఆమె రోగము శరీరమునకుగాదు. మరి మనస్సునకు. అయేషా యికబ్రతుకదు. ఆమె బ్రేగుకవలెనన్న మందొక్కటే. శాస్త్రీదర్శనము. మూలానా నాతాయణశాస్త్రీకొరకై వగరమంతయు శోధించెను. ఎవ్వరును చెప్పువారులేరు. అతనికీనడుమ యూరితో గొందరుమిత్రులేర్పడిరి. వారిని విచారించినాడు. వారి కతని పోకడయే దెలియదు. అతడు కావేరిలో దూకెనా? ఏమో! వాని శవమునకై మూలానా వెదకెను. దొరకలేదు. మరియూత

దేమైనట్లు? ఊరువిడిచి పోయేనా? హాలానా యడిగినవారినే అడుగును. వెదకినచోటునే వెదకును. వెదకినచోటునే వెదకినచో శాస్త్రి కొట్టుకొని వచ్చునా యేమి? అయేషా పిచ్చి హాలానా సాహేబునకుగూడ సంక్రమించు చున్నట్లుండెను. “హాకీములు” అయేషాకు మంగొనగుట నిలిపివేసిరి. ఆమెకు మందుపట్టదని వారు నిర్ణయించుకొన్నారు. ఆమెకుబ్రతుకవలె నన్నచో భగవంతునిదయమే మందు. హాలానాతల్పై చేతులు పెట్టుకొని కూర్చొన్నాడు.”

“నార సూశాస్త్రి యూరిలోనున్నచో ఆయేషా య నారోగ్యపుసంగతి అతనికి తెలిసియుండును. ఆమెను బ్రతికించి కొనుటకై యతడు పరు పెత్తికొని వచ్చియుండును. రాలేదు, అతడు శ్రీరంగపట్టణమున లేడనియే దానియర్థము. సుల్తా నాతనికొక రహస్యపు రాయబారమప్పగించి యుండును. దానిని సాధించుట కాతడు వెళ్ళినాడు.

‘శాస్త్రి’ కాగితమును వ్రాసిపెట్టి-బయలు దేరెనంటిమి. అతడు నేరుగా పూర్ణయ్య యింటికి వచ్చినాడు. వాని మనస్సుకల్లోలితమై యుండెను. ఘుం దేమి చేయవలె నని వాని యాలోచన. తానిప్పుడు ముందటి వలెనే పరదేశి, తనకిప్పుడా శ్రీయ మెక్కడ జిక్కును! ఏమి చేయవలెను! వాని కాత్మ హత్య యొనర్చుకొనుటకు బుద్ధిపుట్టలేదు. అది పిరికి తనము. జీవితమును ధైర్యముతో నెదిరించక ఆత్మహత్య యొనర్చుకొనుట తనవంటి మహాత్మాకాంక్ష గల వానికి తగదనిపించి

నది. తానొక ప్రతిజ్ఞను తీర్చికొనుటకై బ్రతికినాడు. దానిని తీర్చికొనక ముందే మరణించుటలో నాతనికి సుఖము లేదు. తనవదినె-అన్న వీరికైన యపకారమునకు ప్రతీకారము సేయవలయును. ఆమెరకు దనయన్నకు ప్రతిజ్ఞకూడ చేసినాడు. చావకతప్పనిచో నాత్మహత్యయొకటే నామార్గము! మహా రాష్ట్రులపై యుద్ధమునకు వెళ్లవచ్చును. వారితో బోరి మరణించినచో-యిహపరములు రెండును సిద్ధించును. ఈయాలో చన బలీయమగుటచేతనే వాగుపూర్ణయ్యయింటిదారి పట్టెను.

అతడాయింటిలో బ్రనేశించినంతనే యెవరో “మీగు నారాయణ శాస్త్రిగారా!” యున్నట్లుండెను. శాస్త్రికా శ్చర్యమైనది. అతడు వెనుదీరిగి చూచెను. నిలచికొన్నవాడు పూర్ణయ్యగారి “బక్టీ.”

శాస్త్రినిదానముగా జ్ఞాపకము చేసికొనెను.

“నమస్కారము పూర్ణయ్యగారు ఇంటిలో నున్నారా?”

“ఉన్నారు నేనిప్పుడే వారితోమాటాడి వచ్చితిని. మీమ్ము వెదకికొనివచ్చుటకై బయలుదేరినాను. మీరు మా లానాగారింటిలో నుందురని తెలిసినది. అక్కడికే ప్రయాణమైనాను. మీరే యెదురు పడినారు”

ఈమాటతో శాస్త్రికి మరింత యాశ్చర్యమయ్యెను.

“ఏమి? పూర్ణయ్యగారు చెప్పి పంపినారా?” కుమారులముతో నడిగెను.

‘అవును ఏదో తమతో రహస్యముగా మాటాడవలె

“సంతోషము”

శాస్త్రి గారేవచ్చినారని పూర్ణయ్యకు వర్తమానము వెళ్లెను. వారతనిని గౌరవించి—యాసనము జూపిరి. వారివాల కము జూడగా—అతనికొరకే కనిపెట్టు కొన్నట్లున్నది. “శాస్త్రి” పూర్ణయ్యగారు చూపిన యాసనమున నుపవిష్టుడై నాడు. దివాను సంభాషణ మారంభించెను.

తమరు వెంటనే “పూనా”కు బ్రయాణమై పోవలెనని సుల్తానుగారి యాజ్ఞ”

“—”

“స్వామి పూనాకుపోయి మూడుమాసము లైనది. అచటనుంచి మేమియు దెలియలేదు. వారిరాయబార మేమైనదోయని సుల్తాను కలతపడు చున్నాడు. మహారాష్ట్రలు మనకుశత్రువులు. వారిరాజ్యమున స్వామియిన్నిదినములుండుట—సుల్తానుగారి దృష్టికి తేమకరముగ దోచుటలేదు. వారికచటనేదైన విపత్తు సంభవించినచో! ఇదిసుల్తానునకు గొప్పచింతయై పోయినది. మీరు వెంటనే బయలుదేరిపోయి—స్వామిని పిలిచి కొని రావలెను. ఈపని చాలరహస్యముగ జరుగవలెను. మీరక్కడ చాలహెచ్చరికతో మెలగవలసి యున్నది. మీకార్యము మహారాష్ట్ర గూఢచారులకు దెలిసినచో—వారు మిమ్ముచ్చట నిర్బంధింప వచ్చును. ఇప్పటి పరిస్థితి

తులలో స్వామికి రాజకీయములలో సంబంధము కల్పించుట మాకిష్టము లేదు. వారు లోక కల్యాణమునకై తపస్సు చేయుచు నిశ్చితముగా నుండవలెను.

ఇట్లు పూనాయాత్ర శాస్త్రీకి నిరీక్షితముగా వచ్చినది. శాస్త్రీ పూనాయందున్న స్వామిని రహస్యముగ సందర్శించి వారిని శృంగేరికి జేర్చెను. ఈపనిని సాధించుటకు రెండు నెలలు పట్టినది. నారాయణశాస్త్రీ శ్రీరంగపట్టణమునకు మరలి యచ్చెను. ఆతడు వచ్చువేళ కాతని కొరకై యొక యాశ్చర్య కరమైన విషయము కాచుకొని యున్నది. శాస్త్రీని ప్రార్థించి ఇంటికి గొంపోవుటకు స్వయముగ ఉస్మానే వచ్చియుండెను. ఉస్మానునకు తన ప్రవర్తన యింత తీవ్రఫలముగ బరిణమించునని తెలియదు. శాస్త్రీ కాఫర్. వానిని తన సోదరి పెండ్లి యాడ గూడదని యాతడు తిరస్కరించి యుండెను. తన తిరిస్కారము చెల్లెలి ప్రాణములను బలిగొనుటకు సిద్ధపడునని యాతడెంచలేదు. శాస్త్రీ కనుమరుగైనచో—కాలక్రమమున నామె వానిని మఱచి వేరొకరినైన పెండ్లియాడునని వాని యూహ. అదియట్లు జరుగలేదు. ఆమె శాస్త్రీని తిరకరణ శుద్ధిగా ప్రేమించినది. వానిని దప్ప యామె మరొక్కరిని కన్నెత్తి చూడలేదు. వానిచింతతో నామెపడక బట్టినది. హాకిముల మందులు పట్టలేదు. వారిది మనోరోగమనిరి. చెల్లెలి కరుణా జనకమైన యీశ్వరిలో తనహృదయమును పట్టిసాధించి కొనుటకు—వాని చేతగా లేదు.

ఒకనాడు తండ్రిని సమీపించెను.

“దాదా! తెలియక తప్పుచేసినాను. నాతప్పును మన్నించ నలెను. శాస్త్రీ రాకున్నచో అయేమా బ్రతుకునట్లులేదు. మొదలాతనిని వెదుకుటమంచిది. ఆపుణ్యాత్ముడు కనబడినచో నైన ను అయేమా బ్రతుకునేమా?”

ఈమాటవిన్న మాలానా కెంత యాశ్చర్యమైనదో చెప్పుట కశక్యము. అతడు తర మొసగలేదు. కొంచముసేపు మానముగ నుండెను.

“దాదా! నాయపరాధమునకు శుమాపణలేదా ఏమి? ఉస్మాన్ కంఠము గద్గదమైనది.”

“బిడా! నీతప్పు నెవ్వడో శుమించినాను. కాని ఆదినము న నీవు తొందరపడి ఒక ప్రతిజ్ఞ చేసినావు. భగవంతుని సాక్షి గ ముస్లింకానివానికి నాచెల్లెలి నొసగనంటివి. నీచెల్లెలి కొఱకై ప్రతిజ్ఞను వదులుదువా ఏమి? మాలానా దైన్యముగ ప్రశ్నించినాడు.

“దాదా! ఆవిషయమును నేనుయోచించి యొకనిర్దారణకు వచ్చినాను, ఆమెకు శాస్త్రీతో వివాహవిషయమై నాయాక్షేపణలేదు. నాయాక్షేప మొక్కటే. మనది ముస్లిం మతము. నారాయణ శాస్త్రీ హిందువు. ఈ వివాహము హిందూ, ముస్లిం ధర్మములు రెంటికిని సమ్మతముగాదు. ఏ శాస్త్రముగూడ కంగీకరింపదు. ఈచిక్కును విడదీయుట కొకటే మార్గము. శాస్త్రీ ముసింమతమును స్వీకరించుట.”

“బిడ్డా! ఎవరి ధర్మమువారికి గొప్పది. నారాయణశాస్త్రిని ముస్లింమతమును స్వీకరించుమని నే నెట్లు నిర్బంధింతును?”

“ఇది నిర్బంధముగాదు. శాస్త్రి అయేషాను తనవ్రాణముకన్న నెక్కువగా బ్రేమించుచున్నాడుగదా! ఆమెకొఱకై ఏత్యాగము చేయుటకును సంసిద్ధుడగుచున్నాడు! ఈచిన్న త్యాగమేల చేయలేదు? ఈ యగ్నిపరీక్షనుండి అయేషాను తప్పించుటకిది యొకటేదారి. వేటుమార్గములేదు.”

“ఈ విషయమును నిర్ధరింపవలసినవాడు శాస్త్రి యొక్కడే. అతడు పూనానుండి తిరిగిరానిమ్ము. తర్వాత ద్వివిషయమాలోచితము. అతడు సంకోచింపక యిస్లాంధర్మమును స్వీకరించినచో నాయాక్షేపణలేదు. ఒకరికిష్టములేనిది మరొకధర్మమును బలవంతముగా వారిపైరుద్దుట అల్లాకు సమ్మతముగాదు.

“శాస్త్రి ఊరికివచ్చినసంగతి ఉస్మానుకు దెలిసినది. వాడు పరుగెత్తికొని వచ్చినాడు. తనవిరహముతో అయేషా పడకబట్టినదని విన్నపుడు శాస్త్రి మనస్సు నిప్పులమూటయైనది. అతడు వెంటనే యింటికి బరువెత్తెను. దూరమునుండియే అయేషాను గమనించినాడు. ఆమె పూర్తిగ బక్కచిక్కిపోయినది. ఈస్థితిలోనే యామె మరికొన్ని దినములున్నచో మరణము తప్పదు. దైవమామె చావునిచ్చింపలేదు. వారిద్వారను గలిపి బ్రదుకవలెననియే విధి భావించెను.

శాస్త్రి కంఠము రుద్దమెనది. అతడయేషా ముందునిలచెను.

‘అయేషా’

పైనమాటరాలేదు.

ఆమె కండ్లువిచ్చిచూచినది. అయేషా వెంటనే యాత నిని గుర్తుపట్టలేదు.

‘బిడ్డా! వచ్చినదెవరో చూడుము. అతడు నీ భాగ్య దేవత శాస్త్రి.’ మాలానా గట్టిగానన్నాడు.

‘ఎవరది?’

ఆమెలేచి కూర్చోనుటకుఁ బ్రయత్నించినది. ఉస్మాక్ అయేషా పడిపోవునేమోయని తిన్నగా భుజమున కానించికొని శయ్యపైఁ బడుకొనబెట్టెను.

“అవును. నారాయణశాస్త్రి వచ్చినాడు.”

ఉస్మాక్ ప్రీతితో అయేషా తలనిమిరెను.

“అన్నా! నాస్వామికి నాపై కోపములేదా! నన్ను జూచుటకు వచ్చినాడా! నాసర్వాపరాధములు ఊమించి నాపై యనుగ్రహించినాడా?”

“అవునమ్మా నీవింక నిశ్చింతగా నుండుము. నీయదృష్ట ద్వారములు తెఱచికొన్నవి.”

శాస్త్రి మాలానా కాళ్ళపైఁ బడినాడు.

“దాదా! నాతప్పు ఊమించవలెను. అయేషా యీస్థితికి వచ్చునని కలలోనైన నూహింపలేదు. నావలన నామెజీవితము నశించినది. మీయువకారమునుబొంది నేను మీ కపకార మొనర్చితిని. మీరు నాతప్పును మన్నించవలెను.”

“బేటా నీవపరాధివిగావు. నిందింపదగినవాడవుగావు. ఈ సమస్తజగత్తును వేయికండ్లతో జూచుచున్న యల్లా పర్వద్ది గార్ ఒక్కడే రక్షించుటకును శిక్షించుటకును సమర్థుడు. అతనిని మనసార బ్రార్థింపుము. దానికి దయగలిగినచో మనజీవితము సార్థకమగును.” మకాలానా అల్లా నామస్మరణజేయుట కారంభించినాడు.

“దాదా! మిమ్ముసరిగా సర్థము చేసికొనలేక పోయినాను. నన్ను ఊమింపవలెను.”

ఉస్మాక్ దీనముగ బ్రార్థించెను.

“బిడ్డా శాస్త్రీకిఁజెప్పిన యుత్తరమే మనకుగూడ. ఇందులో నీతప్పలేదు. అల్లా వీరిద్దరి ప్రేమలను బరీక్షించుట కొక యగ్నిపరీక్ష బెట్టినాడు. అందులో వీరిద్వయమును గలిచినారు. ఇత వీరి వివాహమున కాలస్య మెందులకు?”

“మరి, నేను పెద్దమనీదు ‘ఖాజీ’గారిని పిలిచికొని వత్తునా;”

“మావివాహ మెన్నో జరిగిపోయినది. ఇప్పుడు జరుగవలసినది. —సమాజ మేర్పఱచిన—సాంకేతిక వివాహము. దానికి తయారు శాస్త్రీ పలికెను.

“బిడా! ఇందులో నొక చిన్నసంగతి యున్నది. నీవన్యథా భావింపరాదు. ఉస్మాను తొందరపడి యొకచిన్న ప్రతిజ్ఞ చేసినాడు. దానిని నెఱవేర్చుటకు—నీవు ముస్లిం ధర్మమును స్వీకరింపవలెను. అదికూడసమ్మతమైన నే నానిర్బంధములేదు.

శాస్త్రి చకితుడయ్యెను అయేషాను పెండ్లిచేసి కొనుటకు నేను ముస్లింగావలెనన్నమాట.

“బిడ్డా! నేనట్లనుటలేదు. ఇది ఉస్మాను యిచ్చు. వాడు తొందరపడి భగవంతుని సాక్షిగా నీవ్రతిన వట్టెను. ఆవిషయమును దెలిపితివంటే. నాయభిప్రాయ మడిగినచో నీవు ఇస్లాం మతముడవైనను కాకున్నను నాకొక్కటే. అయేషాకు నీవు భర్తవు.

శాస్త్రి సవ్యసనన్నాడు “దాదా! నామాట మీరు తప్పగా సర్థముచేసికొనకూడదు. అయేషా కొఱకై నేను ముస్లింనగుచున్నానని మీరూహింపరాదు. ఆమెకొఱకై నేను నాధర్మమును వదలలేను, కాని, ఏనాడు హిందువులేయై మహారాష్ట్రులు శృంగేరిపైబడిరో ఆనాడే మతమునకు వ్యాఖ్యానము మారిపోయినది. అంతేగాదు. ఒకానొకనాడు నిగా శ్రీయూడవైన నన్ను మీగావరించితిరి. ఆనాడు జీవన-మరణ సమస్యలో నుంటిని. అయేషా నన్ను మరణదంష్ట్రనుండి రక్షించినది. ఆమెయపకారమునకై నేను హిందూధర్మమును వదలుచున్నాను. అటువంటి పవిత్రమేయైన ముస్లింమతమును స్వీకరించుచున్నాను. వాస్తవమునకు నాకీనా డేమతమునులేదు నాయీ పనిలో అయేషా ప్రాణముతో నిలిచినచోజాలును. నేనొకనాడు నాయభిప్రాయమును మీకు స్పష్టముగ జెప్పినాను. మఱల నదే జెప్పుచున్నాను. హిందూ ధర్మమే గొప్పదని నేననను. ముస్లిం ధర్మమును తక్కువగాదు. అన్నిమతము

లును ఉదాత్త ధర్మమునే బోధించినవి. కాని-మానవుని మనస్సులో సరికమున్నది. అందుచేతనే-హిందువునైనను-నలుగురు హిందువులవలె బ్రదుకలేను. మహమ్మదీయుడైనను నల్లరివలె జీవింపలేను. నాదిమానవ ధర్మము. హాలానా గూడ సదే ధర్మమునకు జేరినాడు. అయేషాయు నంటే. ఇంక నేను మతము మార్చు కొన్నానను ప్రశ్నయే లేదు. మతమొక్క-జటిల బాహ్యచరణము. నాకేమతము పైనను మమతలేదు. మానవ ధర్మముపై నభిలాష యున్నది. 'అయేషా'కు నాహృదయమిచ్చి కొన్ననాడే-మానవ ధర్మమును స్వీకరించినాను నాకే యితర ధర్మముల యావశ్యకతయు లేదు. మీసంతోషమునకై మీయిచ్చననుసరితును”

శాస్త్రి ఉస్మాన్ వైపు అర్థగర్భితముగ జూచెను. ఉస్మానేమియు బలకలేదు. అతడు తలవంచు కున్నాడు.

ఆనాడే శాస్త్రి పెద్దమసీదునకు బోయి అక్కడి ఖాజీతో ఇస్లాం మతదీక్షగైకొనెను. ఖాజీ జహార్ ఖాన్ అనుకొత్త. పేరు బెట్టికొన్నాడు. మరుదినము ఇస్లాం శాస్త్ర ప్రకారము అయేషాకు శాస్త్రితో బెండ్లియైపోయినది.

ఈసంగతి విని-యూరిలోని జనులు చకిల్తులైరి. కొందరు శాస్త్రిని నిందించి-వాడు కామాంధుడనిరి. అయేషా-రూపము వానికి బిచ్చెక్కించినదన్నారు. ప్రేమకు కండ్లు లేవని కొందరనిరి. ఎన్నడో జరుగవలసిన పెండ్లి నేడు జరిగినదని. కొందరు చప్పరించరి.

వానికి గావలసిన పిల్ల హిందువులలో దొరుక లేదు. అన్యాయముగా కులము మార్చుకొని-మాకందరికిని అప్రతిష్ఠ దెచ్చినాడు-నీచుడు అని సనాతనులు కండ్లెత్తిజేసినారు. ఇవే వియ్య శాస్త్రి మనస్సుపై బనిచేయలేదు. మకాలానాసాహేబు నవ్వుకొన్నాడు.

ప్రపంచములోని సర్వమతములు చెప్పు నుపదేశ మొక్కటే. దేవుడొక్కడే ననుట. మనమాతని సంతానము' కాట దేశములనను సరించి, యాత్మశోధన మార్గమున వేరు సంప్రదాయము పుట్టియుండ వచ్చును. అంతమాత్రము తో మానవులు భిన్నులుగారు. వారందరు నన్నదమ్ములు మేము “కరీం” అని పిలుచువానినే మీరు “కృష్ణు” డందురు. ఇతరులు యేసుక్రీస్తుని సంబోధింతురు. కాని చైతన్యస్థితి యొక్కటే. దాని నేపేరిట బిలిచిన నేమి? నదులన్నియు సముద్రమున జేరును; అట్లే మానవు డేభాషతో బ్రాగ్భించినను-ఆపిలుపు భగవంతునే యందుకొనును. లోకమున బ్రతికియుండు సంతవరకు వీడు హిందువు. వాడు ముసల్మాను ఇతడు క్రైస్తవుడు, మరియొకడు బౌద్ధుడు ఈ భేదభావమున సంకుచిత దృష్టి. భగవంతునిదృష్టిలో నివిలేవు. ఈదివ్యసత్యమును “హాలానా” గ్రహించి యుండెను.

౧౪

“దివానుగారూ! ఈకావేరి మనకు మాత్ర దేవత. జీవన ప్రదాయిని. సందేహములేదు. కాని, యీమెనే నమ్మియుం

డుట కష్టము. కారణమేమన నీమెమతి చంచలము. ఏసమయమునకు మనలను చేయినదులునో చెప్పలేము. ఈమెను నమ్మి మనము కోటకు వేరొక కందకమును నిర్మింపకున్నచో మూర్ఖులనుగుదుము. ఒకవేళ కోటగోడలు శత్రువుల ఫిరంగులతో బలిమినీడినను దానిని వారెక్కి వచ్చుటకు సాధ్యముగానుండదు. పెద్దకందకమడ్డముగా నుండవలెను.”

ఈ మాటలన్నది సుల్తాను. అతడు బయటికోట మరమ్మత్తు చేయించుచుండెను. ఈసారి శత్రువులు దాడిచేసినచో కోటలోని యొకరాయనిగూడ పెకలింపలేక పోవలెను. ఇది యాతని హృదయాభిప్రాయము. యుద్ధఖర్చులకింద నివ్వవలసిన పరిహారద్రవ్యము నాతడు కాసుమొదలుకొని తీర్చివేసినాడు. కొడుకును వెనుకకు పిలిపించికొనెను. తర్వాత కోట మరమ్మత్తు లారంభమైనవి. అతడు కోటల రక్షణకై ఫిరంగులుంచెను. శస్త్రాస్త్రములు సమకూర్పబడినవి. సైన్య సంగ్రహము వేగముగా సాగిపోవుచుండెను. అహారములు సమకూర్పబడుచుండెను. యుద్ధసామగ్రి సేకరణ మారంభమైనది. ఈసమయమున సుల్తాను పదిచేతులతో పనిచేసినాడు. వానిదేశమందున్న కమ్మరులు, కుమ్మరులు, కంసాలులు యుద్ధసామగ్రిని, పగలురాత్రి కష్టించి తయారుచేయుచుండిరి. దేశమునలుమూలలనుండియు సైన్యములు వచ్చుచుండెను. ఈసారి ఫ్రెంచివారి సాయముతో నాన్లెయులను భారతదేశమునుండి పూర్తిగ తరిమివేయవలెనని టిప్పునిర్ణయము. వారిసాయముతో నాత

దనేక ప్రదేశములలో కొత్తయంత్ర పరికరములను దయారూచేయించెను. కర్మాగారములు నియమించినాడు. దుర్గరక్షకు గొప్పకందకము త్రవ్వించవలెనని యాతనియూహ. ఈ యోచన తట్టినదే తడవు టిప్పు మంతులతో నాలోచించి కందకమును విస్తరింపజేసి లోతుగ ద్రవ్యుట కాజ్ఞయిచ్చినాడు. ఈ పని సాఫీగా జరుగుచున్నదో లేదో తెలిసికొనుటకు తానే దినమున కొక్కసారి గుఱ్ఱముపై చుట్టి పోవుచుండెను.

ఆదినము కోటకుత్తర దిశయందున్న కందకపుపని యెల్లున్నదో చూచుటకు సుల్తానరుడెంచినాడు. అతని వెంట పూర్ణయ్య, ఆతరువాత మున్నీ హబిబుల్లాసాహేబును, నారాయణ శాస్త్రియు నడచుచుండిరి. ఇంతలో సుల్తానుదృష్టి, నదిలో తళతళ మెరయుచున్న ఏదో పదార్థముపై బడినది.

“ఏమది హుజూర్? నదిలోనేమో వెదకుచున్నారు.”

సుల్తాను నదివైపు చూపించుచు నిట్లనెను.

“పూర్ణయ్యగారూ! ఆగుండ్లసందులో నేదో యొకవస్తువు తళతళ మెరయుచున్నది. చూచినారా?”

పూర్ణయ్య యావైపు చూచెను. టిప్పు నిర్దేశించిన స్థలమున నేదో యొకవస్తువు నిగనిగలాడుచుండెను. వారచటి కేగి నదిలోదిగి చూచిరి. ఆశ్చర్యము! అదియొక స్ఫటికమయ శివలింగము. అఱచేత బూడచేయుటకు తగినయాకారము గల యది ముద్దుగులికెడి పానవట్టము డానిపై సుందరమైన లింగము. పూర్ణయ్య కండ్లకద్దుకొని యిట్లనెను.

“హుజూర్ ఇదిస్పటికలింగము.”

సుల్తాను కుతూహలముతో దానిని చేతికిదీసికొన్నాడు.
“యే అల్లాపర్వధిగార్ ఏమిసీమాయ? ఈ శివలింగమిక్కడి
కెల్లు వచ్చెను?”

“హుజూర్! ఎంతసుందరముగానున్నది. ఇది యిచటికి
కెల్లు వచ్చెనో! బహుశః యెవరో సాధువులు జాఱవిడచుకొని
యుందురు. నీటిలో నదికొట్టుకొనిపోతే యింతవఱకిక్కడ
నున్నదే యాశ్చర్యము.”

“ఇది మంచిశకునము. ఆరంభముననే పరమశివుడు దర్శన
మొసంగి మనల నుద్ధరించినాడు. ఈ యుద్ధమున మనకు విజయము
తప్పదు. దైవానుగ్రహము మనవైపున్నది. మనము
కావింప నెంచినపని సఫలమై తీరును.” నారాయణశాస్త్రి
పలికెను.

“అల్లా యిచ్చ యెల్లున్నదో యట్లేజరుగును. పవిత్ర
మైన యీ శివలింగము నేమిచేయవలెను?”

సుల్తాను పూర్ణయ్యవైపు చూచినాడు.

“ఏదో దేవాలయమునకు లేక మఠమునకు బంపివేయు
దము. నంజనగూడులోని నంజుండేశ్వరుని సన్నిధికి బంపివేసిన
చో మూడువేళలందును పూజలు జరుగును.” సుల్తాను కొంత
సేపేమో యోచించుకొనుచుండెను.

“మీరు పలికినది సత్యము. దీనికి త్రికాలపూజ నడుప
వలెను. దీనితో మనకు క్షేమమగును. దీనిని శృంగేరిలోని శ్రీ

సచ్చిదానంద భారతీస్వాములకు బంపివేయుదము. వారికంటెను ఆచారనిష్ఠులు తపోధనులైన మహాత్ములు మనకుదొరకరు.”

హుజూర్ ఇది యుక్తమైన యోచన స్వామి స్ఫటిక లింగమును చూచినచో జాల నానందపడును. దీనికి వారే యోగ్యులు.”

“అట్లైనచో దీనిని రేపే శృంగేరికి బంపివేయుదుము. నకిల రాజమర్త్యాదలతో నీ శివలింగమును, యోగ్యులైన వారు స్వామిదగ్గరకు దీసికొని పోవుదురుగాక.”

పూర్ణయ్య శాస్త్రివైపు జూచుచు బలికెను.

“ఆజ్ఞ యైనచో నారాయణశాస్త్రి యీపనికి దగిన వాడు.”

“అవును! మీరే శివలింగమును శృంగేరిలో జేర్చిరావలెను. అట్లేస్వాముల తీర్థప్రసాదములను ఆశీర్వాదములను తీసికొని వెంటనే రావలెను.”

“టిప్పు-అనాడే స్వామికి నిరూపమును వ్రాసి శాస్త్రిచేతికిచ్చి-ఆతనిని శృంగేరికి బంపివేసెను.

నారాయణశాస్త్రివెంట మితభరివారముండెను. శాస్త్రిశృంగేరికిదారి బట్టుటకుముందు సుల్తానునుండి మరియొకసారి కబురు వచ్చినది. శాస్త్రినిచూచి సుల్తానిట్లన్నాడు.

“శాస్త్రిగారూ! స్వామిగారెందుకో మేముపంపిన గుఱ్ఱములను. ఏనుగులను, వెనుకకంపినారు; అందుచే మామనస్సు చాల వ్యాకులపడుచున్నదని తెలుపుడు. అవసరమున్నదాని

కన్న మొక్కువగా వారెన్నడును మమ్మడిగి యెఱుంగరు. ఈ విషయము మాకు తెలియును. కాని, స్వామి సంతోషముతో పంపిన ఏనుగు, గుఱ్ఱములు, వీనిని వెనుకకంపక తమయొద్దనే యుంచుకొనియున్నచో మాకు సంతోషముగ నుండెడిది. వాని నుత్సవములలో వాడుకొని యుండవచ్చును. ఇప్పటికైనను వానిని వెన్నకు దెప్పించికొనవలసినదిగా మనవిసేయుడు”

“కొన్ని దినములకుముందు సుల్తాను స్వామిసేవకై ఏనుగులను, గుఱ్ఱములను గాన్కగా నంపియుండెను. స్వామికి వైభవములపై నంత యిష్టములేదు. వారు వానిని వెనుక కంపి యుండిరి.

శృంగేరిచేరినశాస్త్రి స్వామినిజూచి నమస్కరించి సుల్తా నొసగిన నిరూపము నొప్పించెను.

దానిలో నిట్లు వ్రాయబడి యుండెను.

శ్రీమత్పరమహంసాది బిరుదాంకితులైన శ్రీ భారతీ స్వాముల దివ్యపాద సన్నిధికి...

టిప్పు సుల్తాను పాదుషా సలాము. తమరు పంపిన పత్రికతో అన్నివివరములును తెలిసెను, స్వంతస్థలానికి వచ్చి చేరినవిషయముతో మాకుచాల సంతోషమయ్యెను. మంచిదా యెను. భగవంతునిముందు త్రికాలములు యేకనిష్ఠతో కూ ర్చొని ఈశ్వర ధ్యానముచేయునప్పుడుమాపై పరామరక ఉంచు కొన్నారని మల్లా పండిత నరసింహశాస్త్రిలద్వారా వివర ములుకృతములాయెను.

మా మనస్సులో మూడుబలములపై అహంకారమున్నది. అదేమంటే ఈశ్వరుడు దయాపూర్ణుడై యుండుట యొకటి. గురువుల ఆశీర్వాదముండుట రెండవది. మూడవది ఆయుధములుండుట. ఈ మూటిలో ఈశ్వరుడు జయము నివ్వవలెనంటే మీనంటి పెద్దవారి యాశీర్వాదముతోనే జయము కలుగును.

మీరు పంపించిన గుఱ్ఱమును, ఏనుగునుచూచి మనస్సు వ్యాకులత చెందినది. బహుశజనానికి అన్నం వేస్తున్నారు. ఈ మూగ జీవాలకు యేమితక్కువ వచ్చిందికనుక! మతములో నుంచుకోవలెన నెడి అభిప్రాయముతో వెనక్కుపంపుతున్నాను స్వీకరింతురని నాయాశ.

ఇప్పుడు తాము ధరించుటకు ఒక శాల్వజోడీ పంపినాము తీసికొనేది. స్వల్పదినాలలో “ఖాన్సవారీ” ఆ ప్రాంతములకు వస్తూఉన్నది. వారిని కలుసుకొనేది. కదమ వివరములన్నీ మల్లా పండితులద్వారా తెలిసికొన్నాము.

తా॥ 24 మహేతర్

ససాల్ షాదాసన్ 1227.

మహమ్మద్. రాక్షస సంవత్సర

జ్యేష్ఠ బహుళ ౮ లో

తా జా కాలీ

ఇప్పుడు మీసమీపములో నుంచుకొని పూజ చేయుట కొక స్ఫటికలింగము పంపినాము. ఇదిచాల యోగ్యమైనది.

మీకు మమ్ములను సదా జ్ఞాపకముండుటకు శివలింగమంపితిమి. దయచేసి మీరు దీనికి త్రికాలపూజ నడిపించేది.

స్వామి శాస్త్రీయిచ్చిన శివలింగమును దీసికొని కండ్ల కద్దుకొన్నాడు. వారికి దెలియకయే వారికన్నులనుండి ధారా పాతముగ నీరుగారినది. విధర్మియైన టిప్పు సుల్తాను తమ విషయమున చూపిన యాదరాభిమానములకు వారాశ్చర్య పడినారు. చాలసేపు వారు శాస్త్రీతో రాష్ట్రములోని రాజ కీయములుగూర్చి చర్చించుచుండిరి. సుల్తాను పంపిన గుఱ్ఱము, ఏనుగుల ప్రస్తావనకూడ వచ్చెను.

“శాస్త్రీ! మేము ఇప్పటికే సుల్తాను నుండి చాలయువ కారములను బొందినాము. ఇంకను మావైభవమునకై వారిని పీడించుట మాకిష్టములేదు. జంతువులులేనిది మతమునందలి యుత్సవములు నడువనా? ఉత్సవముల కేనుగులేగావలెనా? భగవంతునికి నివేదించవలసినది మహానిశ్చలత్వ మొక్కటే.”

నారాయణశాస్త్రీ వానిని దీసికొనవలెనని నిర్బంధించెను. స్వామికి వేరుదారి తోచలేదు. వారంగీకరించిరి.

ఈసందర్భమున శృంగేరిలో మాటలు చిలువలు పలనలుగా నల్లెను. శాస్త్రీ హిందూధర్మమునువదలి యిస్లాంధర్మమును జేపట్టిరాడని తెలిసినది. “ఖాస్ జహాన్ ఖాన్” అనిపేరు మార్చుకొన్నది తెలిసెను. ఆ స్త్రీమహాశయులు దీనికి చాల యసహ్యించుకొన్నారు. కొందరు శాస్త్రీ గుణమే యింత యనిరి. శాస్త్రీ శివలింగమును దీసికొనివచ్చుటయు గొందరి

కిష్టము లేకపోయినది, కాని సుల్తానాలింగమును దాకినాడు గదా! దానినివారు “నావిష్ణుః పృథవీపతిః” అని సరిపెట్టుకొనిరి. వారిదృష్టిలో టిప్పు శివలింగమును స్పృశించుట తప్పుగాలేదు. శాస్త్రీ ముట్టుకొనుట తప్పైనది. శాస్త్రీ వృత్తాంతమును స్వామికెఱిగింపనిది వారికి నిద్రోపట్టలేదు. నారాయణశాస్త్రీ స్వామిగారి దగ్గరకు వచ్చినపుడు స్వామి యిట్లు ప్రస్తావించిరి.

“నారాయణశాస్త్రీ నీవీనడుమ ముస్లింధర్మమును స్వీకరించినావని విన్నాము. నిజమేనా?”

“అవును గురుదేవా”.

“జరిగిన వృత్తాంతమంతయు శాస్త్రీ విస్మించెను. స్వామి యిట్లనిరి. “శాస్త్రీ! నీవుచేసినపని తప్పని చెప్పలేను. సరియని యనలేను. నీయాత్మ చెప్పినట్లు నీవునడిచికొన్నావు. దీనిని నేనెట్లు దోషమందును? దైవము నేపేరిటపిల్చిన నొక్క శ్రీ. అన్ని పేరులును వాసుదేవునికే చెందును. ఆత్మ తనకనురూపమైన దేహము నాశ్రయించునట్లు వ్యక్తికూడ తన యాత్మోద్ధారమునకు అనుగుణమైన ధర్మమును చేపట్టును. దీనిలో నే దోషమునులేదు. వ్యక్తి యేధర్మమునకు జేరినను ఆధర్మమున సంపూర్ణ శ్రద్ధగలిగి బ్రతుకవలెను. దాని తత్వములందు త్రికరణపూర్వకమైన విశ్వాసముంచవలెను. కేవలము ప్రలోభములకొరకై ధర్మములను మార్చుచు బోవుట శ్రేయస్కరముగాదు. అట్టిధర్మాంతరము వ్యక్తి నేగాదు-సమాజమును

గూడ నాశ మొనరించును. నీవు స్వార్థాత్రిలో భములకై యిస్లాం ధర్మమును చేపట్టలేదని విన్నాను. ఆ ధర్మముతో నీమనస్సునకు శాంతి చిక్కినచో దానినే యనుసరింపుము. ఈదాననే నీకుఁ గల్యాణమున్నది.”

వేత్తాకవిషయము ఒకవ్యక్తి ఒకవిశిష్టధర్మమునకు జేరి నంతమాత్రమున పరధర్మములను దృఢీకరింపవలెనని లేదు. అన్యమత సహిష్ణువుగా నుండవచ్చును. దానికి సుల్తానేసాహీ, అతనికి హిందూధర్మముపై సభిమానమున్నదనుటకు వారు మాకు శివలింగమంపుటయే సాక్ష్యము. అట్టి యాధర్మమును నీవు చేపట్టినచో ధర్మముపేరిట జరుగు దురాచారములంత రించును. జగత్తునకు శాంతి, కల్యాణము లేర్పడును.”

స్వామివాక్కులువిని శాస్త్రి హృదయము కరిగి నీరై నది. వారంతటి యుదారులు గనుకనే విశ్వప్రేమికులు. కనుకనే సుల్తాను వారి యందు గురుభావ ముంచికొన్నాడనుకొనెను.

“శాస్త్రి స్వామికి వందనమాచరించెను. వారిమాటలనే మాటిమాటికి మనన మొనర్చికొనుచు నింటికివచ్చినాడు. ఒక బ్రహ్మచారి యెదురుగావచ్చి “మిమ్ముసర్వాధికారులు బిలుచుచున్నారనెను.” శాస్త్రి యాహువు వెంట సర్వాధికారి కడకు వెళ్లి నాడు. నరసింహశాస్త్రి యాతనిని విశ్వాసముతో బలుకరించెను. కుశలప్రశ్నలైనవి.

“శాస్త్రి, నీతో కొన్ని ముఖ్యవిషయములు మాటాడ

వలెను. నా వెంటవచ్చుట కాక్షేపణ లేదుగదా?”

శాస్త్రి సమ్మతించెను. వారిరువురును నదినైపు నడచి నారు. నరసింహశాస్త్రి యొక శిలామండపమున విశ్రమించెను.

“నారాయణా! నీవు మతముమారితినని విన్నాను. నిజమేనా?”

“అవును.”

“ఈపని యేల చేసితివని యడుగవచ్చునా? హిందూ ధర్మమున నీకేమి లోపముగుపించినది. ఇస్లాం ధర్మమున నేమి గొప్పదనము గన్నావు?”

“హిందూమతముపై నాకు తిరస్కారములేదు. ఇస్లాం ధర్మము, హిందూ ధర్మమునకంటె గొప్పదియను భావనయు లేదు.”

“మరి మతము నెందుకు మార్చితివి?”

“దీనికుత్తరము చెప్పట కష్టము.”

“మహమ్మదీయ స్త్రీయందలి మోహమే దీనికికారణమని మేమునవచ్చునా?” నరసింహశాస్త్రి వ్యంగ్యముగనవ్వెను.

“మీరేమైనను భావింపవచ్చును. జరిగినకథ యిది” నారాయణశాస్త్రి తాను మహమ్మదీయుడెందుకు గావలసి వచ్చెనో వివరించినాడు. ఇదివిని సర్వాధికారికి గోపము వచ్చినది.

“ఈ వృత్తాంతమును జెప్పుటకు సిగ్గుగుట లేదా?”

“నేనట్టిపని నేమిజేసితిని?”

“నీకు నీ పై వ్యామోహమున్నచో ఇట్లాం ధర్మము స్వీకరింపవలెనా? అంతటి రూపవతి హిందూధర్మమున లేక పోయెనా? ఒకస్త్రీకై నీతండ్రి తాతల ధర్మమును విడచి ఆర్వేయమైన సంప్రదాయమునువదలి, ధర్మాంతరమును స్వీకరించుటకు సిగ్గుటలేదా?”

నారాయణశాస్త్రి నవ్వి నాడు.

“మీరు నన్ను తప్పుగా నర్థము చేసికొనుచున్నారు. నేను అయేమాపై మోహముతో మతమును మార్చుకొనలేదు. ఆమెలోని మానసియమైన ప్రేమకు మానవధర్మము నకు అధ్యర్థముగా ఆమెను వరించినాను.”

“నీకంతకుముందే వివాహమైన సంగతిని మఱచి మాటాడు చున్నావు.”

“ఎట్లు మఱువగలను?”

“ఈ రెండవ వివాహముచే నీ భారతి కన్యాయము జరుగలేదా?”

“ఆమె బ్రతికినదో — చచ్చినదో దెలియదు. ఆమెకేవలము నాస్వప్నములో మాత్రమే జీవించుచున్నది. భారతికి నానుండి యేయపచారమును జరుగలేదు. అట్లుచూచినచో — నా భారతి అయేమాతో బునర్జన్మ యెత్తినది.”

“ఇప్పుడు ‘భారతి’ బ్రదికియున్నచో నీ వేమి చేయుదువు?”

“సంతోషముగా స్వీకరింతును.”

“నీకు బెండ్లియైనది. జాతిచెడితివి. మతాంతరము నొం

దినవాడు మగడుకాడని స్మృతిచెప్పినది.”

“స్మృతియేమైనను చెప్పనిండు. భారతి బ్రతికియున్నచో ఆమె నావస్తువు. ఆమె యెట్లున్నను నావస్తువే.”

“నీవుమాత్రము ముందటివాడవుగావు”

“అనగా?”

“నీవు ముందటి నారాయణశాస్త్రివికావు. మరి ఖాన్ జహాన్ భాన్.”

“నేను లోకముపాలికి ముస్లిమునైనను. భారతిపాలికి హిందువునే. ఆదృష్టితో జూచినచో నేనేమతమునకును జెంద లేదు. నాది మానవ మతము. ఇంతకునామె బ్రతికియున్న గదా యీమాటలు”

“భారతి మరణించినదని నీకెట్లు తెలియును?”

“ఆమె బ్రతికియున్నచో నెట్లులెనను నాచెంతకు వచ్చె డిది. లేకున్న నామెవృత్తాంతమైనను నాకు దెలిసెడిది. ఇన్ని సంవత్సరములైనను, ఆమె వృత్తాంతమే దెలియలేదు. మీరామె బ్రతికియున్నదనిన నేనెట్లు నమ్ముదును? ఆవిశ్వాసము నాకులేదు నేనట్టి భాగ్యము నడుగుకొనిరాలేదు.”

“నీభారతి బ్రతికియేయున్నది.”

“ఈమాట నిజమా?”

“చంద్రహాశీశ్వరునితోడు నిజము.”

“ఆమె యెచ్చట నున్నది?”

“ఇచ్చటనే. నీవుకోరినచో నెదుటికివచ్చి నిలుచును.

కాని, యామెను చూచుటకుముందు నీవునాకొక ప్రశ్నకు సమాధాన మివ్వవలెను.”

“ఏమిది?”

“నీకు భారతిపై ప్రేమయున్నదా?”

‘ఉన్నది.’

“ఆమెను మరల భార్యగా స్వీకరింతువా?”

“చంద్రమౌళీశ్వరుని తోడు”

“అది యీజన్మమున సాధ్యముగాదు.”

“నీవిప్పుడు హిందువుగావు. మహమ్మదీయుడవు. భారతి హిందూస్త్రీ. హిందువైన శాస్త్రీ సతి.”

“అయిన నేమి? భారతిపాలికి హిందువైన నారాయణ శాస్త్రీనే. నేను వేటుచుటయు చేపట్టినంత మాత్రమున ఆమె నాభార్య యెట్లు కాకపోవును?”

‘దీనికి స్వామి, సమాజము సంకీర్తించవలెను.”

‘సమాజపు గొడవ నాకక్కఱలేదు.’

‘నీవు సమాజమును ధిక్కరించి బ్రతుకలేవు.’

“వారికి కొరకే సమాజము.”

“వ్యక్తిహితమును సమాజము సంరక్షించును. కనుక సమాజమును వ్యక్తిగౌరవింపవలెను”

“నేను పెండ్లాడిన భారతిని స్వీకరించుటకు హిందూ సమాజ మేల. ధిక్కరింపవలెను?”

“నీవు సంపూర్ణముగ మహమ్మదీయుడవైననుగావలెను

లేక హిందువుగానైన నుండవలెను. భారత్తినైన వదలవలెను. లేక అయేషానైనను మఱువవలెను. ఒకసారి నీవు రెండు ధర్మములు స్వీకరించినచో రెంటి యందును సానముదొరకదు.”

‘చింతలేదు. నాకు మానవసమాజమున సానమున్నచో జాలును.’

‘నారాయణశాస్త్రి! ఇదినవ్వి మఱచిపోవు విషయము గాదు. సమస్య-అది జటిలమైన చుతము. దీనిని కూలంకషముగ చర్చించి తేల్చవలెను.’

“నాసాధ్యమైనంత వఱకును చర్చించి తేల్చికొన్నాను. విషయమెంత జటిలమో అంత సరళమైనది. వ్యక్తిధర్మము వానిశ్రద్ధనుబట్టి నడచును. వానిపుట్టుకనుబట్టిగాదు. ఆత్మశోధకుడైనవానికి, జాతి,మత, బంధములు జీవచ్ఛవములు. నేనాత్మశోధకుడను గాకపోవచ్చును. నాకంతటి శ్రద్ధ లేకపోవచ్చును. కాని నాయాత్మ చెప్పినట్లు నేను నడచికొన్నాను. దీనితో నాకేగాదు. లోకమునకును కల్యాణమున్నది. నామతము సంకుచితమైన ధర్మముపై నిలువలేదు. మానసియ ధర్మముపై నిల్చినది. నాది విశాలమైన హృదయ ధర్మము. దానికి హెచ్చు తగ్గులు లేవు. ఏద్యుద్వ భావమునులేదు, ఆధర్మమున కందరొక్కటే ఉదృష్టితో నేను ముస్లిమునై అయేషాను వరించితిని. ఈ దృష్టితోనే మరల భారతిని గ్రహించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. వారిర్వురును భిన్నమతములకు జేరినంత మాత్రమున వన్న సమానముగ బ్రేమించుచు నేల బ్రతుక

గూడదు? ఇది నావైయ్యక్తికప్రశ్న. దీనితో సమాజ మవసరముగా గల్గించికొన గూడదు. వారికిపని శ్రేయస్కరము గాదు. ఉపసమాత్రిమున అనగా కేవలము కులమునుబట్టి మానవుని యోగ్యతను నిర్ణయింపరాదు. ఆస్తిపాస్తులను బట్టియు గాదు. గుణములతో నిర్ణయించవలెను. ఆదృష్టియు విశాలమైనదిగావలెను. అట్లుగానిచో సమాజముయొక్క యంతస్తత్వము సన్నగిల్లి పోవును. సమాజము అది హిందూ సమాజమైనను ముస్లింసమాజమైనను దూరముచేసినచో వారికివచ్చు లాభములేదు. నన్ను వారు వేసించినచో చానితో నేను జచ్చినచో నామరణమునేనుబట్టివారిని బుట్టించును. మానంటివారిపై పగదీర్చుకొనుటయే సమాజపు బనియైనచో, అట్టి సమాజ స్వభావము తప్పక నశించును.”

“అయినచో నీవనునదేమి?”

“నేను ఇస్లాం ధర్మమును స్వీకరించి ఖాజాజహాన్ ఖాన్ అయినను భారతిపాలికి నారాయణశాస్త్రి నే. ఆమెను జూచుటకై నా మనస్సు తహతహలాడుచున్నది. ఆమె బ్రదికియున్నచో నాకు దయచేసి చూపింపవలెను.”

“తప్పక చూపింతును. కాని నిన్ను స్వీకరించుటయు, వదులుటయు ఆమెయిష్టము.”

“అట్లేకానిండు. ఆమె నన్ను తప్పక స్వీకరింప వలెననుహారము నాకులేదు. ఆమె యెచ్చటనైనను సుఖముగ జీవించిన జాలును. ఇదే నాకోరిక. నేను జగద్రక్షకునకొనర్చు ప్రార్థన యుదే.”

ఈమాటవిని నరసింహశాస్త్రి క్షణకాలము మౌనము గ నుండెను. వెంటనే యటనుండి లేచుచు—

“శాస్త్రి! ఇది నీవైయ్యకికప్రశ్న. దీనిని నీవే నిర్ణయించికొనవలెను. మాపని భారతిని తిరిగి నీకప్పించునంతవరకే మీలో ఎవరెవరి నుద్ధరింపవలెనను ప్రశ్న మీకు చేరినది.”

నరసింహశాస్త్రి యొక బ్రహ్మచారిసంపి భారతిని పిలిపించెను. ఆ మె నా త ని కి జూపించి సర్వాధికారి వెడలిపోయెను.

“భారతి యెదుట నిలిచినంతనే శాస్త్రి ప్రపంచమును మఱచెను. అతడున్నాదివలె నామెను గొగలించికొన్నాడు. ఒకరి భుజముపై నొకరు తలలుంచుకొని చాలసేపేడ్చినారు. తమద్వర్జకాల విరహవేదనను మాటలతోగాక మౌనముతో దల్పికొనుటయే వారికి బ్రయమైనదిగ నుండెను.”

భావోన్మోదము తగ్గినతరువాత శాస్త్రి “భారతీ”యని యామె ముఖమును చేతితో నెత్తినాడు. ఆమెతలను గన్నీటితో తడిపెను. ఆమెతల నాతడు నిమిరెను.”

“భారతి వెక్కివెక్కిడ్చుచున్నది. దుఃఖమును దెలుపుట కామెకు రోదనమునకంటె వేఱుమార్గములేదు. కొంత సేపటికి భారతీ! నాకొఱకెంత కష్టపడితివో! నీవిన్నాళ్లెక్కడ నున్నావు! మఱి యీజన్మమున నిన్ను జూచుట లేదనుకొన్నాను. నావంటి భాగ్యశాలి లేడు.”

ఆమెనతడు మరల దగ్గరకు దీసికొనెను. దుఃఖభారము

కొంత తెప్పరిల్లినమీద నామె తనకథ వచించెను. అది కరుణా జనకమైన దేగాదు. రోమాంచకారిగూడ.

“కిగ్గ”ను మహారాష్ట్ర సైనికులు ముట్టడించినపు షూరి లోని వారందరు నిద్రించుచుండిరి. తెల్లవారినదే తడవు సైని కులూరిలో జొరబడినారు. ఎదుటబడినవారిని నఱకిరి. చిక్కిన దానిని దోచిరి. వారిధాటికి భారతీదేవి యిల్లు బలియైనది. ఇంటిలోనివారు లేచి తెప్పరిల్లు నంతలో వారితలలెగిరి పడ్డెను. మహారాష్ట్రులు వారింటిలో నున్నదంతయు దోచిరి. తండ్రిని నఱకిరి. ఆతని పత్నిని మానభంగ మొనర్చి చంపివేసిరి. భార తికి భయమైనది. ఆమెకు దానేమిచేయవలయునో తెలియదు. తెలియకయే యాయుంటినుండి పరు వెత్తినది. ఒకరిరువురు సైనికులు దరిమిరి. ఆమెప్రాణములపై నాశవదలి చిక్కిన దిక్కునకు బోయినది. చాలదూరముట్లు పరు వెత్తెను. ఒక గ్రామమునకామె చేరినది. గోకర్ణమునకు కొందరు యాత్రీ పోవుచుండిరి. వారితో నామె తనదీనగాథ సంకుచితముగ జెప్పి వారిలో జేరికొనెను. ఆగుంపులో గొందరు స్త్రీలుండిరి. వారికి భారతిపై గర్హగల్గినది. ఆమెకీయలజడిలో శాస్త్రీజ్ఞాపక మునకు నచ్చినాడు. తానొక్కతెయే శృంగేరికెట్లు పోవును? ఆయాత్రికులూనాడే ఆగ్రామమును వదలి గోకర్ణమునకు బ్ర యాణమైరి. భారతికి శృంగేరికి బోవలనుపడలేదు. తనవృత్తాంతమును జెప్పిపంపుటకు సాధ్యముగాలేదు.

గోకర్ణమునుచూచి సేవించి యాత్రికులు ధర్మస్థలము

నకు వచ్చిరి. ఒక శృంగేరి యాత్రికుడు వచ్చినాడు. అతనిని భారతి పక్కరించలేదు. శృంగేరి మహారాష్ట్రులతో నాశమైన సంగతి నాతడు దెల్పెను. స్వామి తలదాచుకొన్న కథయు నెరిగించినాడు. వారెక్కడనుందురో తెలియలేదనెను. శ్రీ కంఠశాస్త్రి యిల్లులతయు మహారాష్ట్రులనాటికి నాశనమైనదని యు, శాస్త్రిగతియేమైనదో తెలియదనియు వచించెను.

ఇక తాను శృంగేరికి పోయిమాత్రము లాభమేమి? శాస్త్రిగూడ తనయన్ననలె నీ మహారాష్ట్రుల చేతికి జిక్కి మరణించి యుండునని యామె యెంచెను. ఆమెగుండెకరుగు నట్లేడిచినది. ఏడ్చి యేమిలాభము? భారతి గోకర్ణయాత్రికుల తోడనే వెళ్ళెను. వారియాత్ర పూర్తియైనది. ఆగుంపుచెదరి వారివారి గామములకు బోయినది. భారతి మొదటినుండియు తనపై ప్రీతివిశ్వాసములు చూపుచున్న “శంకరయ్య” యను గృహస్థునితోపాటు వారియూరికేగెను. వారియూరు తంహా పూరి దగ్గరనున్న యొకచిన్ననల్ల. ఒకటి రెండు సంవత్సరములు గడచినవి. శంకరయ్య చనిపోయెను. అతనికొక కొడుకుండెను. వానికి పెండ్లి కావలసి యున్నది. కాని, వాడుదుశ్చేష్టలు మఱి గెను. విలాసజీవనమునకై ఆస్తిని నాశమొనర్చుటకు మొదలు పెట్టెను. తానట్టియింటిలోనుండుట భారతి కిష్టములేదు. శంకరయ్య భార్యమాత్ర మేమెను కన్నబిడ్డనలె నామెనుండెను.

ఒకనాడు భారతి నిద్రించుచున్నది. సాంబయ్య వచ్చి వచ్చి యామెవీపు దడివినట్లయ్యెను. ఇకనచ్చుటనున్నచో శీల

భంగముగనుని యామెభయపడి యింటిలో దెలుపక ప్రయాణమైనది. నడచినడచి కొన్నాళ్ళకు బెంగుళూరికి వచ్చెను. అచట నెవరియింటనో పనిచేసికొనుచు రెండేండు గడపినది. ఆమెప్రవర్తన మాకర్షముగా నుండెను, ఆమెతో మాటాడిన వారెవ్వరైన నామెపై జాలిగానుండిరి. కాని యామె చూప యావనములే యామెపాలికి శత్రువులు. ఎవడో యొక్కడు చేయిజేసికొనుచుండెను. ఆమెదినమునకొక గండముగా బ్రదుకుచు కడకు “తీర్మాల్కి” వచ్చినది. నారాయణశాస్త్రి బ్రతికియున్న సంగతి యామెకచ్చట దెలిసెను.

అతికష్టములకోర్చి యామె శృంగేరికి నడచినచ్చినది. అక్కడ పిడుగువంటి యొక వార్త చెవినిబడెను. నారాయణ శాస్త్రి ముస్లింధర్మమును స్వీకరించి యెనఁజెనో పెండ్లాడినాడని చెప్పిరి. అతనిపేరు భాజహాభా అయినదట. దీనితో నామె యాశలన్నియు నిలువునగూలినవి. ఇకనామె ఏమిసేయును? సర్వదుఃఖములకును విశ్రాంతిభూమి తుంగభద్రయొక్క యంకమేయని నిశ్చయించికొనినది. ఆసమయమున స్నానము నకుఁ బోయిన నరసింహశాస్త్రికంట నామెపడెను. అతడు పుత్రికా ప్రేమతో నామెను దనయింట నుంచుకొనెను.

భారతీదేవి విషాదకథవిని శాస్త్రిమనసు మలమల మాడినది. చాలసేపేడ్చెను. అతడామె తలనిమురుచు భారతీ! నీకు నేనర్హుడను కానన్నాడు.

“నన్ను మీరు వదలుదురా యేమి?” భారతి కన్నీటితో నడిడిగినది.

“లేదు. కాని”

“మరియింకేమి?”

“మరేమియులేదు.”

“మీహృదయమున నాకింకను స్థానమున్నదా?”

“లేకేమి?”

“అహృదయము వేరొక్కరిదైనదని విన్నాను.”

“చిన్నా! అహృదయ మెప్పటికైనను భారతీదేవిదే

“అయేషా” భారతీదేవి రూపాంతరము.”

“అట్లయినచో నేను భాగ్యశాలిని.”

“నేనంతకంటెను గ్యశాలి.”

“ఏల?”

“నేను శ్రీదేవి భూదేవులతో గూడిన నారాయణ మూర్తిని”

“కాదు భాజహాభా.”

భారతీదేవి అతని కంఠధ్వనితో ధ్వనిచేర్చి పలుకుచు నాతని ముఖమువైపే చూచినది. శాస్త్రీముఖమున మూడు లోకముల కిముడని సంతోషము తృప్తి—మిలమిల మెఱసి పోవుచున్నది.

♦♦ సమాప్తము. ♦♦

